

*La delegación de estudiantes estadounidenses con el pintor huanchaquero Pedro Anhuamán, a través del cual conocieron la rica tradición cultural de ese pueblo.*



## Antropólogos estadounidenses conocieron Huanchaco a través del arte

Más de 10 estudiantes norteamericanos de pregrado de la carrera de Antropología conocieron la rica tradición cultural del pueblo de Huanchaco, gracias al conocido pintor costumbrista Pedro Anhuamán, quien a través de una demostración de pintura y una charla explicativa enriqueció el trabajo académico de los visitantes extranjeros.

La actividad se desarrolló el lunes pasado por invitación de Bonnie Glass-Coffin, directora del Programa de Antropología de la Universidad del Estado de Utah, Estados Unidos, que preside la delegación de estudiantes.

Tanto la directora del

programa, como su asistente, Corey Larsen, expresaron su satisfacción por esta demostración plástica, en la que participó todo el grupo con prácticas de dibujo, dirigidas por Anhuamán.

La información oral recibida del pintor oriundo de Huanchaco complementará las investigaciones que los estudiantes vienen realizando en nuestra ciudad a través de encuestas, entrevistas, observación y grupos focales sobre aspectos referidos a las consecuencias del turismo en Huanchaco, la pesca artesanal, artesanía, surfismo, impacto e importancia de la religión

católica, trabajos de desarrollo sostenible, espacio físico futuro del distrito, entre otros.

A la comitiva universitaria de Utah, también se han integrado Josephine Beavers, Elizabeth Cox y Cortney Myers, alumnos de las universidades de Illinois, George Washington y Western State College, respectivamente.

Al término de su trabajo en nuestra ciudad, la delegación estadounidense entregará a la municipalidad distrital de Huanchaco un informe de la investigación realizada, donde, según dijeron, destacarán el encanto natural de este pueblo, su potencial turístico y sobre todo, su hospitalidad.