

- Aalders, G.J.D. "Plutarch or Pseudo-Plutarch?," *Mnemosyne* 35 (1949) 72-83.*
- Aalders, G.J.D. and L. de Blois. "Plutarch und die politische Philosophie der Griechen," *ANRW* II.36.5 (1992) 3384-4304.
- Abbot, N.J.S. "The Treatise *De Liberis Educandis* Attributed to Plutarch," Oxford, D.Phil. (unpubl.), 1980. A copy of this thesis is available for consultation in the Bodleian Library, Oxford.
- Abel, K. "Panaitios bei Plutarch De tranquillitate animi?," *RhM* 130 (1987) 128ff.
- Abramowicz, Z. "Plutarchs Tischgesprache," *Setertum* 8 (1962) 80-8.*
- Abramowiczowna, Z. "Humor U Plutarcha," *Eos* 54 (1964) 89-98.*
- Abramowiczowna, Z. "Komentarz Krytyczny I Egzegetyczny Do Plutarcha Quaestiones Convivales KS. 1 i II," *Torun* XX (1960) 224-53.*
- Adcock, F.E. "The Source of Plutarch: Solon XX-XXIV," *CR* 28 (1914) 38-40.*
- Adorno, F. "Plutarco e la Scienza 'Alchemica'," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 61-72.
- Adrados, F.R. "El poema del pulpo y los origenes de la coleccion Teognidea," *Emerita* 26 (1958) 1-10.*
- Affortunati, M. "La tradizione sul funerale di Publicola: una nota," *Annali della Facolta di Lettere e Filosofia della Universita di Siena*, X (1989).
- Affortunati, M. "Plutarco e L. Giunio Bruto *filopopolare*," *Prometheus* 15 (1989) 240 ff.
- Affortunati, M. and B. Scardigli "Aspects of Plutarch's *Life of Publicola*," in *Plutarch and the Historical Tradition*, Stadter, P. (ed). London, Routledge, 1992. Pp. 109-131.
- Affortunati, M. and B. Scardigli. "La vita "plutarchea" di Annibale. Un'imitazione di Donato Acciaiuoli," *A&R* 37 (1992) 88-150.*
- Affortunati, M. *Publicola*. Introduzione, Traduzione e Note. Biblioteca Universale Rizzoli, 1994.
- Aguilar Fernández, R. "La farmacia de Plutarco: plantas y aromas," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, Cala, J. G. Montes, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 73 -82.*
- Aguilar Fernández, R. *La Nocion Del Alma Personal En Plutarco*. Departamento de Filología Griega Sección de Filología Clásica, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 1981.*
- Aguilar, R. "Algunas observaciones sobre la sintaxis del *De Fato*: Las completivas de infinitivo," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, Delgado, J. A. Fernández and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*, Salamanca, 26-28 de Mayo 1994, Sociedad Española de Plutarquistas (Sección de la International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 87-96.
- Aguilar, R. "Hipócrates en Plutarco," *CFC* 4 (1994) 35-45.*
- Aguilar, R. "La Mujer, el Amor y el Matrimonio en la Obra de Plutarco," *Faventia* 12-13 (1992) 307-325.*
- Aguilar, R. "Nietzsche y la Filología Clásica," *CFC* 3 (1993) 109-128.*
- Aguilar, R. M^a, "Una visión extraña de la Antigüedad: El Plutarquillo de Vital Aza", in Rosa M^a Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecos de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 9-18.
- Aguilar, R.M. "Κραιπάλη: ¿'Borrachera' o 'resaca'?", *CFC* 11 (2001) 127-137.*

- Aguilar, R.M. "El concepto de ἀναθυμίασις en Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, Valdés, M. García (ed), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 25-31.
- Aguilar, R.M. "El léxico del duelo en las *Consolaciones* de Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Jiménez P., A. & G. Del Cerro Calderón (eds). Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 127-134.
- Aguilar, R.M. "El vuelo del alma," *Fortunatae* 5 (1993) 11-25.
- Aguilar, R.M. "Elementos religiosos en los mitos de Plutarco," in *Plutarco e la Religione*, Gallo, I. (ed), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp. 285-296.
- Aguilar, R.M. "La amistad según Plutarco: los *Moralia*," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanee, 59), Napoli 2002. Pp. 7-26.
- Aguilar, R.M. "La Censura del Teatro en Grecia," *Atti del Convegno italo-spagnolo*, Napoli, 14-16 ottobre 1999, a cura di A. Garzya, M. D'Auria Editore, Napoli, 2000.*
- Aguilar, R.M. "La prevención de la salud en la Antigüedad: Plutarco y Galeno," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Jiménez P., A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*, Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 461-472.
- Aguilar, R.M. "Las Citas de Solon en Plutarco," *Fortunatae* 2 (1991) 11-21.*
- Aguilar, R.M. "Plutarco, el teatro y la política," *EClás* 26 (1984) 421-427.
- Aguilar, R.M. "Plutarco y la comedia ateniense," in *Plutarco y la Historia*, Schrader, C., V. Ramón, J. Vela (eds) 3-28. *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997.
- Aguilar, R.M. "Política romana en Hispania a través de Plutarco," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, *Atti del V Convegno plutarqueo* (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993), M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 15-28.
- Aguilar, R.M. "Solón en Plutarco," in *Homenaje a Josep Alsina*, Zaragoza, J., A. G. Senmartí (eds), *Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Tarragona, 28-30 de novembre de 1990. Diputació de Tarragona 1992. Pp. 147-150.*
- Aguilar, R.M. "Tucídides en Plutarco: los *Moralia*," in *Corolla Complutensis in Memoriam Josephi S. Lasso de la Vega*, Gill L., M. Martínez Pastor, R. M. Aguilar (eds). Editorial Complutense, Madrid, 1998. Pp 255-62.*
- Aguilar, R.M. "Un reflejo de la doctrina del *Corpus Hippocraticum* en Plutarco: La Salud," *CFC* 6 (1996) 23-35.*
- Aguilar, R.M. *Plutarco. Obras Morales y de costumbres (Moralia)*, VIII (*Sobre el amor a la riqueza; Sobre la falsa vergüenza; Sobre la envidia y el odio; De cómo debe alabarse sin despertar envidia; De la tardanza de la divinidad en castigar; Sobre el hado; Sobre el Demon de Sócrates; Sobre el destierro; Escrito de consolación a su mujer*). Madrid, 1996.
- Aguilar, R.M. *Plutarco. Obras Morales y de costumbres (Moralia)*, VII (*Si la virtud puede enseñarse; Sobre la virtud moral; Sobre el refrenamiento de la ira; sobre la paz del alma; Sobre el amor fraterno; Sobre el amor a la prole; Si el vicio puede causar infelicidad; Si las pasiones del alma son peores que las del cuerpo; Sobre la charlatanería; Sobre el entrometimiento*). Madrid, 1995.
- Aguilar, R.M.^a, "Matrimonios políticos en Roma," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 337-350.*
- Aguilar, R.M.^a, "Pharmakon en Plutarco," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 751-771.*
- Aguilera, E.M. *Notas de prólogo a Plutarco, Vidas Parelelas* (trad. Ranz Romanillos). Madrid, 1979.
- Albanese, L. "Plutarco e le scienze," *Physis* 31 (1994) 335-40.
- Albanese, L. *Il Plutarco parallelo*, con segnalazione di Plutarco, *Come distinguere l'adulatore dall'amico*, a cura di I. Gallo e E. Pettine, Napoli 1988, *Sul controllo dell'ira*, a cura di L. Laurenti e G. Indelli, Napoli 1988, in *Rinascita* (1988) 22.

- Albini, F. "Family and the formation of character in Plutarch," in *Plutarch and his Intellectual World*, Mossman, J. (ed). London, Duckworth, 1997. *
- Albini, F. "Osservazioni sul *Non posse suaviter vivi secundum Epicurum*," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarcheo*, Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 65-69.
- Albini, F. "Plutarco. De invidia et odio, 537E," *PP* 48 (1993) 392-93.
- Albini, F. *Luciano. L'amante della menzogna*. Ciani, Maria Grazia (ed). *Il convivio. Collana di classici greci e latini. Letterature universale Marsilio* (Marsilio Editori, Venice 1993) 110.
- Albini, F. *Plutarco: Non posse suaviter vivi secundum Epicurum*. Translation and commentary. Università di Genova. Facoltà di Lettere, 1993.
- Alcalde, C. "Hechos históricos y descripción del carácter en la *Vida de Foción* de Plutarco," in *Plutarco y la Historia*, Schrader, C., V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 85-97.
- Alcalde, C. *La personalidad de Foción y su integración en el esquema biográfico de Plutarco*, Tesis doctoral, Universidad de Málaga, 1994.
- Alcalde Martín, C. "Rasgos socráticos de la personalidad de Foción en la *Vida* de Plutarco," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Jiménez, A. Pérez, José García López, Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.*, Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo 1999, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 159-172.
- Alcalde Martín, C. "Usos indebidos del vino en las obras de Plutarco," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, Cala, J. G. Montes, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo 1998. Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 83-92.
- Allesse, F., "Fonti socratiche e stoiche nella *Vita Alcibiadis*," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 187-197.*
- Allesse, F. "La tripartizione dell'uomo nel mito di Tespesio: La sua origine 'socratica' e alcuni suoi effetti sulla filosofia del II sec. d.C.," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*, Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 45-56.
- Alexiou, E. "Οὐκ ἄπο δρυὸς οὐδ' ἀπὸ πέτρης: Plutarch *Consolatio ad uxorem* 608C und die undeutung eines Homerverses," *Mnemosyne* 51 (1998) 72-75.*
- Alexiou, E. "Die Funktion der Homerzitate in Plutarchs Biographien," in *Hortus litterarum antiquarum: Festschrift für Hans Armin Gärtner zum 70. Geburtstag*. A. Haltenhoff, F. and H. Mutschler (eds). Heidelberg, 2000. Pp. 51-65
- Alexiou, E. "Enkomion, Biographie und die unbewegliche Statuen: zu *Isokrates Euagoras* 73-76 und *Plutarch Perikles* 1-2," *C&M* 51 (2000) 130-117.
- Alexiou, E., "Eunoia bei Plutarch: von den *Praecepta Gerendae Reipublicae* zu den *Viten*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 365-386.*
- Alexiou, E. "On ΑΠΑΘΕΙΑ in Plutarch's *Lives*," in *Mousopolos Stephanos. Festschrift für Herwig Görgemanns*, Baumbach, M., H. Köhler, and A. M. Ritter (eds) C. Winter, Heidelberg, 1998. Pp 380-389.*
- Alexiou, E. "Parallelität und Die Moralischen Ziele Plutarchs: 'Coriolanus' und 'Alkibiades'," *Hermes* 127 (1999) 61-74.*
- Alexiou, E. "Zur Darstellung der ὀργή in Plutarchs Bioi," *Philologus* 143 (1999) 101-113.*
- Algra, K. "Chrysippus on virtuous abstention from ugly old women (Plutarch, *SR* 1038E-1039A)," *CQ* 40 (1990) 450-58.*
- Alikin, V., "The reading of texts at the Graeco-Roman symposium and in the Christian gathering," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da

Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 103-112.*

Almagor, E., "A 'barbarian' *symposium* and the absence of *philanthropia* (Artaxerxes 15)," in *Symposium and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 131-146.*

Aloni, A. "Ricerche Sulla Forma Letteraria Del De Genio Socratis Di Plutarco," *Acme* 33 (1980) 45-112.*

Alonso Nuñez, J. M. "Il supposto trattato di Plutarco sulle forme di governo," *A&R* 1-2 (1985) 32-36.

Alsina, J. "Bibliografía de Plutarco," in *La Historiografía Griega*, Barcelona, 1990. Pp. 128-131.

Alsina, J. "El historiador Plutarco," in *La Historiografía Griega*, Barcelona, 1990. Pp. 90-101.

Alsina, J. "Ensayo de una Bibliografía de Plutarco," *Eclás* 35 (1962) 515-533.*

Alsina, J., et al. *Plutarco. Vidas de Pericles y Nicias*, Madrid, 1961.

Alsina, J. *Introducción a Plutarco. Vidas Paralelas* (trad. Ranz Romanillos), Barcelona, 1990.

Alsop, J.E. "Toward a Pronouncement Story Typology in Plutarch's *Moralia*," SBL Seminar Paper 2 (1978) 1-10.*

Alsop, J.E. "Type, Place, and Function of the Pronouncement Story in Plutarch's *Moralia*," *Semeia* 20 (1981) 15-27.*

Álvarez Morán, M.C. "Ecos del De fluviis del Pseudo Plutarco en la Mitología de Natale Conti," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds.), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 143-54.

Álvarez Rodríguez, A. *Las "Vidas de hombres ilustres" (nº 70, 71, 72 de la Bteca. Nal. De Paris). Edición y estudio*, Tesis doctoral, 2 vols., Universidad Complutense de Madrid, 1983.

Amato, E. "Disiecta membra II (Note a due recenti edizioni di Plutarco)," in *Un aspetto della polemica antiepicurea in eta imperiale: Dione Crisotomo Lucrezio e la teoria della generazione spontaneo*. Salerno, Helios, 1999. Pp. 42-28.

Ambaglio, D. "Per I frammenti degli storici greci [confronto con la *Vita di Alessandro*]," *QUCC* 65 (2000) 99-106.

Ambaglio, D. "Plutarco, Erodoto e la Tradizione Storica Frammentaria," V.114 (1980-82) 123-41.*

Ambrosini, R. "Funzione espressiva della sintassi nella lingua di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarcheo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 19-35.

Ameling, W. "Plutarch, Perikles 12-14," *Historia* 34 (1985) 47ff.

Amendola, S., "La preghiera di Camillo (Plu., *Cam.* 5.7-9," *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 3-18.*

Ampolo, C., Manfredini M. *Le vite di Teseo e di Romolo*. Fond. Valla, Mondadori, Milano.

Anastasiadis, V. I. "Inventing a kakoetheuma: a propagandistic attack against P. Rutilius Rufus," *PP* 54 (1999) 48-58.

Andorlini, I. "Un nuovo papiro di Plutarco," (PSI inv. 2055: *Quaest. Conv. IV*), in Hodòi dizèsios. *Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno*, a cura di M. Funghi, Olschki, Firenze, 1996. Pp. 3-10.

Andre, J.M. "Seneque et L'epicurisme: ultime position," Actes Du VIII congres Paris: Bude (1969) 469-480.*

Andrei, O. "Demetrio, introduzione, traduzione e note di O. Andrei," BUR, Rizzoli, Milano, 1989.

Andrei, O. "Il tema della concordia in Dione di Prusa. Ceti dominanti ed ideologia nel II sec.d.C.," *SRISF* 1 (1981) 89-120.

Andrei, O. "Plutarco, *Vita di Demetrio*. Introduzione, traduzione e commento a cura di O. Andrei," Casa Editrice BUR, Rizzoli, Milano, 1988.

- Andreoni Fontecedro, E. "Animula vagula blandula: Adriano debitore di Plutarco," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp. 311-320.
- Angeli Bertinelli, M.G. "Plutarco e la nomenclatura pubblica romana (in margine alla 'vita di Silla')," in *Studi in onore di A. Garzetti*, a cura di C. Stella, A. Valvo, Brescia 1996. Pp. 1-47.
- Angiò, F. rec. a *Plutarco. Detti Lacedemoni (Apophthegmata Laconica, Instituta Laconica, Lacaenarum apophthegmata)*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di C. Santaniello, D'Auria (CPM, 20), Napoli 1995 in *QS* 44 (1996) 217-220.
- Anon. "Note on the Symposiacs and Some Other Dialogues of Plutarch," *CR* 32 (1918) 150-3.*
- Antón, B. "Plutarco y el tacitismo español del siglo XVII," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds.), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 155-63.
- Antonioni A. Recensione a Antonio Garzya-Giuseppe Giangrande-Mario Manfredini, *Sulla tradizione manoscritta dei 'Moralia' di Plutarco*, a cura di I. Gallo, P. Laveglia (ed), *Atti del Convegno salernitano del 4-5 dicembre 1986*, Salerno 1988, 152 (Quaderni del Dpt. di Scienze dell'Antichità dell'Università di Salerno, 2) *GFF* (1990) 64-65.
- Antonioni, A. Recensione a Plutarco, *Il desiderio e l'afflizione sono affezioni del corpo o del l'anima? (De libidine et aegritudine)*, a cura di Emidio Pettine, Litogr. Dottrinari, Salerno 1991, 160 in *GFF* (1991) 150.
- Antonioni A. Recensione a Plutarco, *Detti di re e di condottieri (Regum et imperatorum apophthegmata)*, Introduzione, traduzione e note" a cura di Emidio Pettine, Palladio, Salerno 1988, 383 in *GFF* (1990) 65.
- Antoniou, P. "ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΗΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ: ΤΕΧΝΗ Ἡ ΖΩΗ," *Επετηρίς Της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών* XX (1995) 1119-1127.*
- Antoniou, P. Review of *Plutarque, Oeuvres Morales (V-1re partie)*. Texte établi et traduit par F. Frazier et C. Froidefond. Paris Belles Lettres (1990) 281 in *Archaiognosia* 7 (1991-92) 236-238.*
- Arco Magri, M. "Una pagina di Metochite sul di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, *Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo. Pp. 461-476.
- Arco Magri, M. "Metochite el il to theion," *Helikon* 35-38 (1995-1998) 405-9.
- Arco Magri, M. "Una Metafora Musicale nel pensiero Politico di Teodoro Metochite e Plutarco," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), Napoli, L'arte tipografica 1995. Pp. 267-276.*
- Arcoleo, S. Relazione sui lavori del II° *Convegno di studi su Plutarco* (Ferrara, 2-3 aprile 1987) sul tema: "Temi e aspetti dello stoicismo e dell'epicureismo in Plutarco" (Vedi Notiziario N. 3), in *Maia* 40 (1988) 84-87.
- Arrighetti, G. "La Structure del la lettre d'Epicure a Pythocles," *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 236-252.*
- Ascheri, D. Recensione a G. Marasco, *Commento alle biografie plutarchee di Agide e Cleomene* (Bibl. Athena, N.S. I-II, Roma), in *Athenaeum*, N.S. 65 (1987) 577-578.
- Asencio, P., Review of Pérez Jiménez, A., Ribeiro Ferreira, J., do Céu Fialho, M. (edd.) *O Retrato e a Biografia como estratégia de teorização política*, Coimbra-Málaga, 2004, in *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 168-169.*
- Asencio Sánchez, P., "Joseph de Maistre traductor y comentarista del *De sera numinis vindicta*", in Rosa M^a Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecos de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 19-30.
- Ash, R. "Severed heads: individual portraits and irrational forces in Plutarch's *Galba* and *Otho*," 189-214.*
- Ash, R., "Standing in the Shadows: Plutarch and the Emperors in the *Lives* and *Moralia*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 557-575.*
- Asheri, D. "Note on the Resettlement of Gela Under Timoleon," *Historia* 19 (1970) 618-23.*

Asirvatham, S. R. "Macedonia and memory: the legacy of Alexander in Second Sophistic rhetoric and historiography," Ph.D. Thesis (Columbia), 2000. DAI-A 2000-2001 61(4): 1386.

Aubenque, P. "Kant et L'epicurisme" Actes Du VIII Congrès Paris: Bude, 1969. Pp. 293-303.*

Aubriot-Sévin, D. *Prière et Conceptions Religieuses en Grèce Ancienne*. Collection de la Maison de L'Orient Méditerranéen (CMO) 22; Série Littéraire et Linguistique 5, October 1992.

Aulotte, R. "Etudes Sur L'Influence de Plutarque Au Seizieme Siecle," *Biblh&R* 21 (1959) 606-12.*

Aulotte, R. "Une Heroine de Plutarque, Camma et Son Destin Dans la Litterature Dramatique," *Actes Et Colloques* 16 (1974) 277-96.*

Aulotte, R. "Une Revalite D'Humanistes; Erasme et Longueil, Traducteurs de Plutarque," *Biblh&R* 30 (1968) 549-73.*

Aulotte, R. "Autour de Guillaume Bude: traductions latins des Moralia de Plutarque au debut du XVI siecle" Actes De VIII Congrès Paris: Bude, 1969. Pp. 628-629.*

Aulotte, R. "Une version retrouvée de Jacques Grevin: les Conjugalia praecepta de Plutarque de cheronce," *Latomus* 114 (1970) 352.*

Averintsev, S.S. "K ponimaniu mirovozzrencheskogo stilia plutarkha [Toward the Understanding of the Ideological Style of Plutarch]" *Vestnik Drevnei Istorii. Revue d'Histoire Ancienne* 104 (1968).

Averintsev, S.S. "Podbor geroev v "Parallel'nikh zhizneopisaniikh" plutarkha i antichnaia biograficheskaia traditsiia [The Selection of Heroes in "The Parallel Biographies" of Plutarch and The Classical Biographical Tradition]," *Vestnik Drevnei Istorii. Revue d'Histoire Ancienne* 92 (1965).

Avotins, I. "An Emendation in Plutarch Confirmed," *CQ* 27 (1977) 467-468.*

Babut, D. "A Propos Des Enfants Et D'Un Ami De Plutarque: Essai De Solution Pour Deux Enigmes," *REG* 94 (1981) 47-62.*

Babut, D. "Le dialogue de Plutarque 'Sur le demon de Socrate' Essai d'interpretation," *BAGB* 1 (1984) 51-76.*

Babut, D. "Chrysippe À L'Académie," *Philologus* 147 (2003) 70-90.*

Babut, D. "Du scepticisme au dépassement de la raison: philosophie et foi religieuse chez Plutarque," in *Choix d'articles de Daniel Babut* (1974-1994). (*Collection de la Maison de l'Orient Méditerranéen* 24) (Série Littéraire et Philosophique 6) (Maison de l'Orient-Publications, Lyon; Diffusion de Boccard, Paris 1994). Pp. 549-584.

Babut, D. "La composition des *Dialogues Pythiques* de Plutarque et le problème de leur unité," *JS* 27 (1992) 189-234.*

Babut, D. "La nature de l'ame et les passions chez Plutarque" Actes Du VIII Congrès paris: Bude (1969) 530-532.*

Babut, D. "Le rôle de Cléombrote dans le *De defectu oraculorum* et le problème de la 'Démonologie' de Plutarque," in *Choix d'articles de Daniel Babut* (1974-1994). (*Collection de la Maison de l'Orient Méditerranéen* 24) (Série Littéraire et Philosophique 6) (Maison de l'Orient-Publications, Lyon; Diffusion de Boccard, Paris 1994). Pp. 457-504.

Babut, D., "Notes sur le texte de Plutarque, *De stoicorum repugnantiiis*," in P. Brillet-Dubois & E. Parmentier (éds), *Φιλολογία. Mélanges offerts à Michel Casevitz*, MOM, Lyon, 2006. Pp. 243-252.

Babut, D. "Plutarco y la Academia," in *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*, Ediciones Clasicas, Madrid, 1992. Pp. 3-12.*

Babut, D. "Plutarque, Arisote et l'Aristotélisme" in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch. Studia Hellenistica* 32 L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996; reprinted as 505-529 in: *Choix d'articles de Daniel Babut* (1974-1994). (*Collection de la Maison de l'Orient Méditerranéen* 24) (Série Littéraire et Philosophique 6) (Maison de l'Orient-Publications, Lyon; Diffusion de Boccard, Paris 1994). Pp. 1-28.

Babut, D. "Polémique et Philosophie Dan Deux Écrits Antistoïciens de Plutarque," *REA* 100 (1998) 11-42.*

Babut, D. "Stoïciens et Stoïcisme dans les *Dialogues Pythiques* Plutarque," *ICS* 18 (1993) 203-227.*

- Babut, D. "Sur Soclaros de Chéronée et sur le Nombre des Enfants de Plutarque: Méthodologie d'Une Mise Au Point," *RPh* 73 (1999) 175-189.*
- Babut, D. "Unite et Diversite Dans L'Oeuvre De Plutarque: A Propos D'Une Edition Recente De Quatre Traités Des *Moralia*," *RPh* 55 (1981) 319-24.*
- Babut, D. *Parerga. Choix d'articles de Daniel Babut (1974-1994)*. (Collection de la Maison de l'Orient Méditerranéen 24) (Série Littéraire et Philosophique 6) (Maison de l'Orient-Publications, Lyon; Diffusion de Boccard, Paris 1994)*.
- Babut, D. *Plutarque De La Vertu Éthique*, Société D'Édition *Les Belles Lettres*, 1969.*
- Babut, D. *Plutarque et le Stoïcisme*, Presses Universitaires de France, 1969.*
- Babut, D., Review of Roskam, G., *On the Path to Virtue: The Stoic Doctrine of Moral Progress and its Reception in (Middle-)Platonism*, Leuven, University Press, 2005, in *Ploutarchos*, n.s., 4 (2006/2007) 110-123.*
- Badian, E. "Plutarch's unconfessed skill: the biographer as a critical historian." *Laurea internationalis : Festschrift für Jochen Bleicken zum 75. Geburtstag / hrsg. von Theodora Hantos*. Stuttgart: Steiner, 2003.*
- Badian, E. "The Peace of Callias," *JHS* 107 (1987) 1-39.
- Badian, E. Review of Konrad, C. F., *Plutarch's Sertorius*. UNC Press, 1994, in *CB* 73 (1997) 177-180.*
- Badnall, T., "Harvesting the fruits of virtue: *Philia*, *eros* and *arete* in Plutarch," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 297-305.*
- Bailbe, J. "Le courtisan sous Henri III et Henri IV," *Actes Du VIII Congrès Paris: Bude* (1969) 675-677*
- Bakhouché, B., Review of Parkin, T.G., *Old Age in the Roman World: a cultural and social history*, Baltimore-London, 2003, in *Ploutarchos*, n.s. 2 (2004/2005) 165-166.*
- Bakker, E.J. "De Audiendis Poetis 2-3," *Lampas* 26 (1985) 216-226.*
- Baldassari, M. "La difesa della provvidenza: nello scritto plutarco De *Sera numinis vindicta*," *AncW* 25.2 (1994) 147-158.
- Baldassari, M. "Osservazioni sulla struttura del periodo e sulla costruzione ritmica del discorso nei *Moralia* di Plutarco," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 1-14.
- Baldassari, M. *Studi di filosofia antica II* (Como 1993). 227 pp, paperback, no ISBN (available through Libreria Nosedà, Via Cesare Cantù 51, Como). This is a collection of nine articles and talks, some not previously published, and some presented in much briefer form. Among the subjects treated, of interest to Plutarchians are science and philosophy in Plutarch's *De Facie*, Stoic dialectic and *De Epaphroditos* 385D-387D, and a review of F. Becchi, *Plutarco, La virtù etica* (Napoli 1990).
- Baldassari, M. "Condizioni e Limiti della Scienza Fisica nel *de Facie* Plutarco," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarco*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 263-270.
- Baldassari, M. "Etica e psicologia platonica, peripatetica e stoica nel *De virtute morali* di Plutarco," *A&R* 37 (1992) 16-21.
- Baldassari, M. "Il IV Congresso internazionale plutarco di Lovanio," *Ploutarchos* 13.2 (1997) 5-7.
- Baldassari, M. "Inquadramento filosofico del *De superstitione* plutarco" in *Plutarco e la Religione, Atti del VI Convegno plutarco*. Italo Gallo (ed.). Naples, 1995. Pp. 373-388.
- Baldassari, M. "Introduzione alla logica stoica," Como 1984. (Testimonianze e riferimenti plutarco alla logica stoica, passim).
- Baldassari, M. "L'incoerenza della polemica plutarco contro gli Stoici sul tema dell'attività politica," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli. M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 29-40.

- Baldassarri, M. "La difesa della Provvidenza nello scritto plutarco De sera numinis vindicta," in *Studi di filosofia antica*, I, Litotipografia Malinverno, Como 1990. Pp. 115-135.
- Baldassarri, M. "Strutture logico-formali negli opuscoli antistoici di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco, Atti del III Convegno plutarco*. Palermo, 3-5 maggio 1989, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo. Pp. 47-65.
- Baldassarri, M. *Apuleio L'Interpretazione*, Como, 1986.*
- Baldassarri, M. *Historia Gymnasii Imperialis Novocomensis*, Como, 1984.*
- Baldassarri, M. *I Principii Della Dialettica*, Como, 1985.*
- Baldassarri, M. *Le Testimonianze Minori del sec II d.C.: Epitteto Plutarco Gellio Apuleio*, Como, 1987.*
- Baldassarri, M. *Noterelle Di un Preside Affaccendato*, Como, 1989.*
- Baldassarri, M. *Plotino I commentatori Aristotelici Tardi Boezio*, Como, 1987.*
- Baldassarri, M. Recensione a Plutarco, *Come distinguere l'adulatore dall'amico*, Testo critico, introduzione, traduzione e commento a cura di Italo Gallo ed Emidio Pettine (C.P.M. 1). Napoli D'Auria 1988, 208; Plutarco, *Sul controllo dell'ira*, Testo critico, introduzione, traduzione e commento a cura di Renato Laurenti e Giovanni Indelli (C.P.M. 2). Napoli D'Auria 1988, 176; Plutarco, *Il progresso nella virtù*, Testo critico, introduzione, traduzione e commento a cura di Ernesto Valgiglio (C.P.M. 3). Napoli D'Auria 1989, 167. In *AGLComo* (1988-90) Como 1991, 235-241.
- Baldassarri, M. Testimonianze di Plutarco sulla Logica stoica in *La Logica stoica - Testimonianze e frammenti*, vol. VII, B (contenente le testimonianze minori del sec. II d.C." Epitteto, Plutarco, Gellio, Apuleio), Como 1987, p. 12 e 56-85 (da *De Stoicorum repugnantibus*, *De communibus notitiis*, *Quaestiones platonicae*, *Quaestiones convivales*), testo greco, traduzione e commento.
- Baldassarri, M. *Testimonianze Sparse ordinate sistematicamente*, Como, 1987.*
- Baldwin, B. "Plutarch, Lucullus 42,3-4," *Hermes* 110 (1982) 254-256.
- Ballesteros Pastor, L. "Aspectos contrastantes en la tradición sobre L. Licinio Lúculo [Plutarco como defensor de la imagen positiva del personaje]," *Gerión* 17 (1999) 331-343.
- Baloglou, C. "Die oekonomischen Auffassungen von Plutarch aus Chaironeia" in *Proceedings of the 2nd Meeting of the Society of Boeotian Studies*, Livadia, September 6-10, 1992 [Annual of the Society of Boeotian Studies.] A. Christopoulou, ed., Athens, 1995. Pp. 1081-1096.
- Baltes, M. "La dottrina dell'anima in Plutarco," *Elenchos* 21 (2000) 245-270.
- Balty, J.C. "La Statue De Bronze De T. Quinctius Flaminius Ad Apollinis In Circo," *MEFRA* 90 (1978) 669-85.*
- Banfi, A. "I processi contro Anassagora, Pericle, Fidia ed Aspasia e la questione del *circolo di Pericle* [témignage de Plutarque]," *AIIS* 16 (1999) 3-85.
- Bannon, C.J. "Fraternal and Political Ethics in Plutarch's *Lives*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli. M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 41-50.
- Baraz, M. "Sur La Structure D'Un Essai De Montaigne," *BibH&R* 23 (1961) 265-81.*
- Barbu, N.I. "La hierarchie des valeurs humaines chez Lucrece," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude* (1969) 365-370.*
- Barigazzi, A. "Democrito E Il Proemio Del De Tranquillitati Animi Di Plutarco," *RFIC* 40 (1962) 113-29.*
- Barigazzi, A. "Epicure et le scepticisme," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude* (1969) 286-293.*
- Barigazzi, A. "Il *Corpus Plutarchi Moralium*: riflessioni e proposte," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia. Atti della giornata plutarca di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, D'Auria editore,

Napoli 1992.

Barigazzi, A. "Implicanze Morali Nella Polemica Plutarchea Sulla Psicologia degli Animali," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 297-316.

Barigazzi, A. "Note Al 'Non Posse Suaviter Vivi Secundum Epicurum' Di Plutarco," *Prometheus* 3 (1977) 255-66.*

Barigazzi, A. "Note Al 'Non Posse Suaviter Vivi Secundum Epicurum' Di Plutarco," (cont.) *Prometheus* 4 (1978) 139-54.*

Barigazzi, A. "Note Critiche Ed esegetiche Agli Scritti Politici Di Plutarco IV" *Prometheus* 10 (1984) 161-185.*

Barigazzi, A. "Note Critiche ed esegetiche Agli *Eroticos* di Plutarco" *Prometheus* 12 (1986) 97-122.*

Barigazzi, A. "Note Critiche Ed esegetiche Agli Scritti Politici Di Plutarco III," *Prometheus* 10 (1984) 37-64.*

Barigazzi, A. "Note Critiche Ed esegetiche Agli Scritti Politici De Plutarco," *Prometheus* 7 (1981) 193-214.*

Barigazzi, A. "Note Critiche Ed esegetiche Agli Scritti Politici Di Plutarco II," *Prometheus* 8 (1982) 61-79.*

Barigazzi, A. "Per il recupero di una declamazione di Plutarco sulla virtù," *Prometheus* 13 (1987) 47-71.

Barigazzi, A. "Plutarco e il corso Futuro della storia," *Prometheus* 10 (1984) 264-286.*

Barigazzi, A. "Plutarco e il dialogo 'drammatico'," *Prometheus* 14 (1988) 141-163.

Barigazzi, A. "Saghe Sicule E Beotiche Nel Simposio Delle Muse Di Callimaco," *Prometheus* 1 (1975) 5-26*

Barigazzi, A. "Sul De exilio di Plutarco," *Atti E Memorie Accad. Nazionale, Modena Ser. 7 Vol. 8* (1966) 248-263.*

Barigazzi, A. "Sul *De cupiditate divitarum* di Plutarco," *Prometheus* 13 (1987) 160-178.

Barigazzi, A. "Sul *De invidia et odio* di Plutarco," *Prometheus* 14 (1988) 58-70.

Barigazzi, A. "Un Testimone Ignorato Del *De Herodoti Malignitate* Di Plutarco," *Prometheus* 15 (1989).*

Barigazzi, A. *Se la virtù si debba insegnare*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di A. Barigazzi, M. D'Auria editore, Napoli 1993.

Barigazzi, A. *Studi su Plutarco (Studi e Testi 12)* (Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 1994); prefate by A. Casanova.

Barrigón Fuentes, C. "Las musas, Dioniso y el vino en Plutarco," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluze, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 93-104.

Barrigón, M C. "Plutarco y Simónides de Ceos." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 447-460.

Barrigón, M.C., Ruiz Pérez, A. "Observaciones sobre algunos oráculos de Plutarco (PW 41 y 52)," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. Garía Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 189-98.

Barrow, R.H. *Plutarch and His Times*. Indiana University Press, 1967.*

Barthelme, J. "Recent Work on the Moralia," in *Miscellanea Plutarchea*, Ferrara 1986.*

Barthelme, J.A. "Plutarch and Jeremy Taylor: General Considerations and Parallel Passages on the Subject of Contentedness," *Ohio Journal of Religious Studies* 5 (1977) 104-32.*

Bartol, K. "Measure of pleasure: conception of artistic delight in Philodemus' and Pseudo-Plutarch's treatises *On music*," In *Studies in*

Ancient Literary Theory and Criticism. J. Styka (ed). Kraków, 2000.

Bartol, K. "PS.-Plutarchs table talk on music: Tradition and originality," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 177-184.

Barzani, A. *Vite parallele: Emilio Paolo*, introduzione, traduzione e note di A. Barzani; *Timoleonte*, introduzione di M. Sordi, traduzione e note di A. Pennati, testo greco a fronte, con contributi di B. Scardigli e M. Manfredini, Rizzoli (BUR), Milano 1996, 380.

Baslez, M. *Recherches Sur Les Conditions De Pénétration et de Diffusion des Religions Orientales à Délos*, Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, 1977.*

Batany, J. "Le Moine Et Le Singe: Rabelais, Plutarque, Erasme Et Un Theme Medieval," *Amis Rabelais Deviniere* 6 (1977) 264-65.*

Battegazzore, A. "L'Atteggiamento di Plutarco verso le Scienze," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarco*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 15-60.

Battegazzore, A. M. "La presenza celata di Menestore e di Teofrasto nella disputa botanica di Plutarco sull'edera, che non attecchisce nei giardini di Babilonia (Quaest. conv. III 2, 648b - 649e)," Studi E. Cadoni. In *Multas per gentes: Studi in memoria di Enzo Cadoni*. D. Sarda (ed.), Sassari 2000, pp. 19-39.

Baudy, G. "Das Evangelium des Thamus un der Tod des *grossen Pan*: ein Zeugnis romfeindlicher Apokalyptik aus der Zeit des Kaisers Tiberius?" *ZAC* 4 (2000) 13-48.

Bayet, J. "La Mort De La Pythie: Lucain, Plutarque Et La Chronologie Deophrisque," *Melanges Dediés A La Memoire De Felix Grat X* (1946) 53-76.*

Beardslee, W.A. "Plutarch's Use of Proverbial Forms of Speech," *Semeia* 17 (1980) 101-12.*

Beardsley, T.S. "An Unexamined Translation of Plutarch: Libro Contra La Cobdicia Delas Riquezas," *Hispanic Review* 41 (1973) 170-74.*

Bearzot, C. "Focione tra storia e trasfigurazione ideale," *Vita e pensiero*, Milano 1985.

Bearzot, C. e L. Ghilli. *Plutarco. Vite Parallele. Focione*. Introduzione, traduzione e note. *Catone Uticense*. Introduzione di Joseph Geiger. Rizzoli, Milano, 1993.

Beaujeu, J. "La religion de Plutarque," *IL* 12 (1960) 18-23.*

Becchi, F. "A proposito del *De Libidine et Aegritudine* di Plutarco," *A&R* 36 (1991) 204-11.*

Becchi, F. "A proposito degli studi sugli scritti etici di Plutarco," *A&R* 35 (1990) 1-16.*

Becchi, F. "Aristotelismo Ed Antistoicismo nel *De Virtute Morali* Di Plutarco," *Prometheus* 1 (1975) 160-180.*

Becchi, F. "Biopsicologia e giustizia verso gli animali in Teofrasto e Plutarco," *Prometheus* 27 (2001) 119-135.

Becchi, F. "Considerazioni critiche sugli studi inerenti gli opuscoli filosofico-popolari di argomento etico di Plutarco," *Prometheus* 3 (1989).

Becchi, F. "Contributi Allo Studio Del *De Virtute Morali* Di Plutarco," *SIFC* 46 (1974) 129-147.*

Becchi, F. "Fortuna e Felicità Nelle *Etiche* Aristoteliche e nei *Magna Moralia*," *Prometheus* 23 (1997) 79-87.*

Becchi, F., "Il *De Fortuna* di Plutarco nelle edizioni e stampa", in Rosa M^a Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecos de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 31-48.

Becchi, F. "Il *Didaskalikos* di Alcino," *Prometheus* 19 (1993) 235-252.*

- Becchi, F. "La saggezza del politico e la saggezza dell'attore: una questione di *Quellenforschung*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli. M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 51-64.
- Becchi, F. "Irrazionalità e Razionalità degli Animali negli Scritti di Plutarco (Ovvero: Il paradosso della superiorità razionale ed etica degli animali)," *Prometheus* 26 (2000) 205-225.*
- Becchi, F. "Istinto e intelligenza negli scritti zoopsicologici di plutarco," *Scritte in memoria di Dino Pieraccioni* (1993) 59-83.*
- Becchi, F. "L' *E Di Delfi* Di Plutarco: Osservazioni al Testo (Plutarco e l'Accademia: *De E* 387F - *Def. Orac.* 431A)," *Prometheus* 26 (2000) 71-88.*
- Becchi, F., "L'ambiguo enigma dell' amore in Plutarco", *Eikasmos* 17 (2006) 269-276.
- Becchi, F., "La notion de *philanthropia* chez Plutarque: contexte social et sources philosophiques," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 263-273.*
- Becchi, F. "La nozione di *orge* e di *aorgesia* in Aritotele e in Plutarco," *Prometheus* 16 (1990) 65-87.*
- Becchi, F. "La nozione di *phronesis* negli scritti postaristotelico-peripatetici di etica," *Prometheus* 13 (1987) 37-46.
- Becchi, F. "La Nozione di TYXH in Plutarco. Una Variabile Secondo il Genere?," in *I Generi Letterari in Plutarco*, Atti de VIII Convegno plutarco, Pisa, 2-4 giugno 1999 a c. di I. Gallo e C. Moreschini, Napoli 2000. Pp. 299-317.
- Becchi, F. "La Nozione Di ORGE Negli Scritti Postaristotelico-peripatetici Di Etica," *Prometheus* 13 (1987) 37-46.*
- Becchi, F. "Platonismo Medio Ed Etica Plutarcea," *Prometheus* 7 (1981) 125-45, 263-284.*
- Becchi, F. "Plutarco e la dottrina dell' 'ΟΜΟΙΩΣΙΣ ΘΕΩΙ tra platonismo ed aristotelismo" in *Plutarco e la Religione*, Atti del VI Convegno plutarco. Italo Gallo (ed.). Naples, 1995. Pp. 221-226.
- Becchi, F. "Plutarco tra platonismo e aristotelismo: la filosofia come *παιδεία* dell' anima" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar, edd, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 25-44.
- Becchi, F. "Recensione a *Plutarco, La tranquillità dell'animo*," a cura di E. Petine, Palladio, Salerno 1984 in *Gnomon* 59 (1987) 296-299.
- Becchi, F. "Recensione a Plutarco, *Il progresso nella virtù*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di E. Valgiglio," *Prometheus* 15 (1989) 281-86.
- Becchi, F. "Riflessioni sul Περὶ δυσωπίας di Plutarco," in *Prometheus* 22(1996) 274-280.*
- Becchi, F. "Riflessioni sul pensiero etico di Albino-Alcinoo con una proposta di correzione al testo del DIDASKALIKOS," *Prometheus* 16 (1990) 269-78.
- Becchi, F. *De Virtute Morali*. CPM, Napoli, 1988.
- Becchi, F. *La virtù etica*. Plutarco. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di F. Becchi. CPM, Napoli, 1990.
- Becchi, F. Recensione a *Plutarco: Il Progresso nella Virtù*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di E. Valgiglio, Napoli 1989, 170 La recensione sera pubblicata prossimamente sulla rivista *Prometheus*.
- Becchi, F. Recensione a *A&R* (1985) 82-83.
- Becchi, F. Recensione a A. Garzya - G. Giangrande - M. Manfredini, "Sulla tradizione manoscritta dei 'Moralia' di Plutarco," *Prometheus* 3 (1987) 285-ff.
- Bechis, G. "Omero Nel *de Audiendis poetis* di Plutarco," *Rivista di Studi Classici* 25 (1977) 248-256.*

- Beck, H. "Inetrne *Synkrisis* Bei Plutarch," *Hermes* 130 (2002) 467-489.*
- Beck, H. "Ostlokris und die 'Tausend Opuntier.' Neue Überlegungen zum Siedlergesetz für Naupaktos," *ZPE* 123 (1999) 53-62.
- Beck, H. "Quintus Fabius Maximus—Musterkarriere ohne Zögern" in *Von Romulus zu Augustus*, Hölkeskamp, K.J. and Hölkeskamp, E. S. (edd). München, Verlag C. H. Beck, 1997. Pp. 79-91.
- Beck, H. *Den Ruhm nicht teilen wollen' Fabius Pictor und die Anfänge des römischen Nobilitätsdiskurses*. Eiger, U., Gotter, U., Luraghi, N., and Walter, U. (eds). Wissenschaftlich Buchgesellschaft. Pp. 73-92 *
- Beck, H. Review of Tracy S. B, *Athenian Democracy in Transition. Attic Letter-Cutters of 340 to 290 B.C.*, Ucal Press, 1995 in *KLIO* 81 (1999) 508-509.
- Beck, H. Review of Schock, M., *Beiträge zur Topographie Akarnaniens in klassischer und hellistischer Ziet*, in *Gymnasium* 106 (1999) 470-471.
- Beck, H. Review of Hansen, M. H.(ed), *The Polis as an Urban Centre and as a Political Community*, in *Gymnasium* 107 (2000) 73-75.
- Beck, M. "Anecdote and the representation of Plutarch's ethos" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 15-32.
- Beck, M., "*Cena apud Catones*: ideology and sympotic behavior," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 147-163.*
- Beck, M. "Plato, Plutarch and the Use and Manipulation of Anecdotes in the *Lives of Lycurgus and Agesilaus*. History of the Laconic Apophthegm" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar, edd, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 173-188.
- Beck, M., "Plutarch on the Statesman's Independence of Action," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 105-114.*
- Beck, M. "Plutarch to Trajan: the Dedicatory Letter and the Apophthegmata Collection," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)* Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 163-174.
- Beck, M.A. "Plutarch's declamations and the *Progymnasmata*. Studium declamatorium : 169-192. Untersuchungen zu Schulübungen und Prunkreden von der Antike bis zur Neuzeit / hrsg. von Bianca-Jeanette Schröder und Jens-Peter Schröder. München : Saur, 2003.*
- Beister, H. and J. Buckler (eds.). *Boiotika*. Vortrage vom 5. Internationalen Bootien-Kolloquium zu Ehren von Professor Dr. Siegfried Lauffer, Munchen 13-17 Juni 1986. I. Philologie und Literatur; II. Geschichte; III. Archaeologie. ISBN 3-925801-04-9; 69-DM/\$36 US. Order from EDITIO MARIS - Auflegerstrasse 4-6 -8000 Munchen 83; Bayerische Hypotheken & Wechselbank Munchen, BLZ 700 200 01, Kto-Nr. 1780 155 589.
- Bellezza, A.F. (ed.). *Lettura di Classici in ricordo di Ernesto Valgiglio. Atti della Giornata di studio, Cuneo 20 maggio 1993*, Geneva, 1994.
- Benediktson, D.T. "Lessing, Plutarch *De Gloria Ath.* 3 and Dio Chrysostom Oratio 12,70," *QUCC* 27 (1987) 101-105.*
- Benediktson, D.T. "Plutarch on the Epilepsy of Julius Caesar," *AncW* 25.2 (1994) 159-164.
- Benediktson, D.T. *Literature and the Visual Arts in Ancient Greece and Rome*, University of Oklahoma Press, 2001.
- Benefiel, R.J., "Teaching by Example. Aetiology in Plutarch's *De mulierum uirtutibus*," *Ploutarchos*, n.s., 1 (2003/2004) 11-20.*
- Beneker, J., "Drunken violence and the transition of power in Plutarch's *Alexander*," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 193-200.*

- Beneker, J. "No Time for Love: Plutarch's Chaste Caesar," *GRBS* 43 (2002/3) 13-29.*
- Beneker, J., "Plutarch on the Role of *Eros* in a Marriage," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 689-699.*
- Beneker, J., "The Theory and Practice of Ostracism in Plutarch's *Lives*," *Ploutarchos*, n.s. 2 (2004/2005) 3-10.*
- Beneker, J., "Thematic Correspondences in Plutarch's *Lives* of Caesar, Pompey, and Crassus," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 315-325.*
- Beness, J. L. "The punishment of the Gracchani and the execution of C. Villius in 133/132 [*Tiberius Gracchus* 20, 5]," *Antichthon* 34 (2000) 1-17.
- Beness, J. L. and T. W. Hillard "The theatricality of the deaths of C. Gracchus and friends [Plutarch CG 17, 5]," *CQ* 51 (2001) 135-140.
- Berardi, E. "Plutarco e la Religione," *CCC* 11 (1990) 141-170.*
- Bergeron, H.F. "Le manicheisme de Bayle et Plutarque," *RPhilos* 156 (1966) 205-10.
- Bergua Cavero, J. and Méndez Baiges, M^aT., Review of Caciorgna, M. and Guerrini, R, *La virtù figurate. Eroi ed eroine dell'antichità nell'arte senese tra Medioevo e Rinascimento*, Siena, 2003, in *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 166-168.*
- Bergua, J. "Cinismo, ironía y retórica en *el Bruta ratione uti* de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Caldrón (eds.). *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 13-19.
- Bergua, J. "El Príncipe de Viana, traductor de un tratado atribuido a Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.). *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 397-405.
- Bergua, J. *Estudios sobre la tradición de Plutarco en España (siglos XIII-XVII)*, Zaragoza, 1995.
- Bergua, J., Pérez Jiménez, A. *Plutarco. Alejandro y César. Pericles y Fabio Máximo* (con introducción a cargo de Pérez Jiménez), Barcelona, 1997.
- Bernabé, A. "Plutarco e l'orfismo" in *Plutarco e la Religione. Atti del VI Convegno plutarceo*. Italo Gallo (ed.). Naples, 1995. Pp. 63-104.
- Bernabé Pajares, A. "Αἴνιγμα, Αἰνίττομα: Exégesis alegórica en Platón y Plutarco" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 189-200.
- Bernabé Pajares, A. "La experiencia iniciática en Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*. Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 5-22.
- Bernard, P. "Plutarque Et La Coiffure Des Parthes Et Des Nomades," *JS* 10 (1980) 67-84.*
- Bernardakes, G.N. "De Plutarchi Moraliū Codicibus Praecipue De Codice Parisino," *Mnemosyne* 3 (1956) 377-96. *
- Bernardakes, G.N. "Hermeneutika Kai Kritika Eis Ploutarchou Parallelois Bios," *BCH* 12 (1978) 449-80.*
- Bernardakis, G.N., "Πλουτάρχου Περὶ τοῦ Ἐν Δελφοῖς. Reprinting of the Leipzig, Teubner, 1894 Edition, prepared by Panagiotis Bernardakis," *Ploutarchos*, n.s., 6 (2008/2009) 101-136.*
- Berner, U., R. Feldmeier, B. Heininger, and R. Hirsch-Luipold. *Plutarch. Ist "Lebe im Verborgenen" eine Gute Lebensregel?* Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays. SAPERE (Scripta Antiquitatis Posterioris ad Ethicam Religionemque Pertinentia). Schriften der späteren Antike zu ethischen und religiösen Fragen. Band 1. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt, 2000.
- Bernini, U., "Aplou" e Aploth". In margine a Plut. *Pelopidas* 30-31," *SIFC* 84 (1991) 74-111.

- Bernini, U. "Archidamo E Cleomene III. Politica Interna Ed Estera A Sparta," *Athenaeum* 59 (1981) 439-58.*
- Bernini, U. "Chiarimenti Cronologici ALL'Eforato Di Lisandro," *AIV* 138 (1979-80) 521-37.*
- Bernini, U. "Il "progetto politico" di Lisandro sulla regalità spartana e la teorizzazione critica di Aristotele sui re spartani," *SIFC* 78 (1985)205-ff.
- Berry, E.G. "Plutarque dans L'Amérique du XIX siècle," in *Actes Du VIII Congrès Paris: Bude, 1969* 578-588.*
- Berry, E.G. "The *de liberis educandis* of Ps.-Plutarch," *HSCP* 63 (1958) 388-99.*
- Bertinelli, M.G.A., C. Carena, M. Manfredini, and L. Piccirilli. *Plutarco. Le Vite di Nicia e di Crasso* (Fondazione L. Valla, A. Mondadori). Milano 1993.
- Bertinelli, M.G.A., M. Manfredini, L. Piccirilli, and G. Pisani (edd.). *Plutarco. Le Vite di Lisandro e di Silla*. Fondazione L.Valla, Milano 1997.
- Beta, S., "Riddling at table. *Trivial Ainigmata v. Philosophical Problemata*," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 97-102.*
- Betz, H.D. "Credibility and Credulity in Plutarch's Life of Numa Pompilius," in *Reading Religions in the Ancient World. Essays Presented to Robert McQueen Grant on his 90th Birthday*, D. E. Aune & R. Darling Young (eds), *Novum Testamentum Suppl.* 125; Leiden & Boston: E. J. Brill, 2007. Pp. 39-55.
- Betz, H.D. "Ein seltsames mysterientheologisches System bei Plutarch," in *Hellenismus und Urchristentum. Gesammelte Aufsätze I*. J.C.B. Mohr, Tübingen, 1990.
- Betz, H.D. "Plutarch's Life of Numa: Some Observations on Graeco-Roman 'Messianism'," in *Redemption and Resistance. The Messianic Hopes of Jews and Christians in Antiquity*, M. Boeckmuehl & J. C. Paget (eds), London: T. & T. Clark, 2007. Pp. 44-61.
- Betz, H.D. "The problem of Apocalyptic Genre in Greek and Hellenistic Literature: The Case of the Oracle of Trophonius," in *Hellenismus und Urchristentum. Gesammelte Aufsätze I*. J.C.B. Mohr, Tübingen, 1990.
- Betz, H.D., Delling, G.; VanUnnik, W.C. edd. *Plutarch's Ethical Writings and Early Christian Literature*, in the series *Studia Ad Corpus Hellenisticum Novi Testamenti*; Leiden, E.J. Brill (1978).*
- Bevegni, C. "Appunti sulle traduzioni latine dei *Moralia* di Plutarco nel Quattrocento," *Studi Umanistici Piceni* 14 (1994) 71-84.
- Bevegni, C. rec. di: AA VV., *Seconda miscellaneo filologica*, a cura di Italo Gallo, Napoli, Arte Tipografica 1995 in *Orpheus* 18 (1997) 290-295.
- Bevegni, C. Recensione a: Jacques Schamp, *Les Vies des dix orateurs attiques*, Editions Universitaires Fribourg Suisse, Fribourg 2000, 252, in *QS* 38 (55) (2002) 233-242.
- Bianchi, U. "Plutarch und der Dualismus." *ANRW* II.36.1 (1987) 350-65.
- Bianchi, U. "Plutarco E Il Dualismo," in *Miscellanea Plutarchea*, Ferrara 1986. Pp. 111-ff.
- Bianchi, U. "Seth Osiris ey l'ethnographie," *RHR* 179 (1971) 113-35.*
- Bianco, L. ed., *Filosofia del matrimonio*, Sellerio (Il divano, 99), Palermo 1995, 155 (Le traduzioni italiane dei *Coniugalia praecepta* e delle *Amatoriae narrationes* sono precedute da un'introduzione e accompagnate da note. In appendice, le traduzioni latine dei due opuscoli, opera, rispettivamente, di C. Valgوليو [Venezia 1505] e di A. Poliziano [Venezia 1498]).
- Bierman, KR. "Zur Kombinatorik in der Antike," *Schriftenreihe fur Geschichte der Naturwissenschaften* 21 (1984) 67-68.*
- Billault, A. "L'Histoire de la Rhétorique dans les *Vies Parallèles* de Plutarque: L'exemple des *Vies* de Démosthène et de Cicéron," *REG* 114 (2001) 256-268. *

- Billault, A. "Le *Dialogue sur l'amour* de Plutarque et les *Dialogues* de Platon sur l'amour" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds.), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 201-214.
- Billault, A., "Plutarque et la scène du banquet," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 577-589.*
- Billault, A., "Plutarque et la question du caractère: le cas d'Antoine," *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 19-30.*
- Billault, A., Review of Puech, B., *Orateurs et sophistes grecs dans les inscriptions d'époque impérial*, Paris, 2002, in *Ploutarchos*, n.s. 2 (2004/2005) 157-158.*
- Birgalias, N. "O Mythos tou Kaiada," *Archaïgnosia* 9 (1998) 207-234.
- Blamire, A. "Plutarch: Life of Kimon," translation and commentary. University of London, Institute of Classical Studies, 1989. (BICS Supplement 56, Classical handbook, 2).*
- Bloch, O.R. "Etat present des recherches sur l'épicurisme grec," (rapport) Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 93-138.*
- Bloedow, E. F. "Why did Sparta rebuff the Athenians at Ithome in 462 B.C.? [Cim. 17, 3]," *AHB* 14 (2000) 89-101.
- Blomqvist, K. "From Olympias to Aretaphila: women in politics in Plutarch," in *Plutarch and his Intellectual World*, J. Mossman, ed., London, Duckworth, 1997. Pp. 73-98. *
- Blomqvist, K. and Ostenfeld, E.N. Introduction, in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 9-24.
- Bloomer, W.M., "The Technology of Child Production: Eugenics and Eulogics in the *De Liberis Educandis*," *Arethusa* 39 (2006) 71-99.
- Boatwright, M.T. "Trajan Outside Rome: Construction and Embellishment in Italy and the Provinces," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)* Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 259-278.
- Bock, F. "Bericht uber die Literatur zu Plutarchs *Moralia* 1905-1910," *Jahresbericht Uber Die Fortschritte Dre Klassischen Altertumswissenschaft* 152 313-52.*
- Bodelón, S. "Elementos religiosos en la Vida de Cicerón según Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. Garcia Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 235-46.
- Bodeus, R. "A Propos d'un passage obscur des *Moralia* de Plutarque," *Etudes Classiques* 50 (1982) 33-36.*
- Bolkestein, H. "Some Notes on Plutarch's *De Pythiae Oraculis*," *Mnemosyne* 17 (1964) 367-74.*
- Bollack, J. "Les Maximes de L'Amitie," in Actes du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 221-236.*
- Bollack, M. "Un desaccord de forme: Lucrece et Heraclite," in Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 383-392.*
- Bona, G. "Citazioni omeriche in Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco, Atti del III Convegno plutarcheo*. Palermo, 3-5 maggio 1989, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo. Pp. 151-162.
- Bonnechère, P. "Les dieux du Trophonion lébadéen: panthéon ou amalgame?" in *Les panthéons des cités*, V. Pirenne-Delforge (ed), *Kernos* Suppl. 8 1998. Pp. 91-108.
- Bonnet, C. "Plutarque, *De virtute morali*: à propos d'une nouvelle édition" (review of *Plutarco. La virtù etica*. Testo critico, introduzione e commento a cura di F. Becchi, *CPM* 5 (1990) Napoli), *LEC* 60 (1992) 153-55.
- Bons, J. and L. de Blois. "Platonic Philosophy and Isocratean Virtues in Plutarch's *Numa*," *AncSoc* 23 (1992) 159-188.

- Bos, J.A.E., "Plutarch as Source for Early Greek Rhetoric. The Case of Gorgias Frg. 23 DK," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 237-248.*
- Bontemps, C. "La place de la noblesse dans l'oeuvre de G. Bude et de deux de ses imitateurs," in *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 629-633.*
- Boren, H.C. "Tiberius Gracchus: The Opposition View," *AJPh* 82 (1961) 358-69.*
- Borgeaud, P. "La Mort du Grand Pan," *RHR* 200 (1983) 3-39.*
- Borgeaud, P. "The Death of the Great Pan: The Problem of Interpretation," *HR* 22 (1983) 254-83.*
- Borgeaud, P. and Y. Volokhine "La formation de la légende de Sarapis [bei Plutarch]," *ARG* 2 (2000) 37-76.
- Borghini, A. "La presenza del mito come struttura formale nel *De Iside et Osiride*: trasversalità paradigmatiche e operazioni metasistematiche" in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*.
- Borle, J.P. Review of Scardigli, B., *Die Romerbiographien Plutarchs*, *MH* 38 (1981).*
- Borthwick, E. K. "The Cynic and the Statue," *CQ* 51 (2001) 494-8.
- Borthwick, E.K. "Bee Imagery in Plutarch," *CQ* 41 (1991) 560-562.
- Bos, A. P. "Plutarch's testimony to an earlier explanation of Aristotle's definition of the soul" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999)* Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 535-548.
- Bos, A.P. "A Dreaming Kronos," *AC* 58 (1989) 88-111.*
- Bos, A.P. "Supplementary Notes on the *De Mundo*," *Hermes* 119 (1991) 312-332.
- Bos, A.P. "The Distinction between 'Platonic' and 'Aristotelian' Dualism, Illustrated from Plutarch's Myth in *De Facie in orbe Lunae*," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy, (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 57-70.
- Bos, A.P., "The Dreaming Kronos as World Archon in Plutarch's *De facie in orbe lunae*," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 175-187.*
- Bosworth, A.B. "History and Artifice in Plutarch's *Eumenes*," in *Plutarch and the Historical Tradition*, P. Stadter (ed.), Routledge, London, 1992. Pp. 56-89.
- Bosworth, A.B. "Plutarch, Callisthenes and the Peace of Callias," *JHS* 110 (1990) 1-13.
- Boulet, B., "Is Numa the Genuine Philosopher King?" in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 245-256.*
- Boulet, B., "Why Does Plutarch's Apollo Have Many Faces?" in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 159-169.*
- Boulogne, J. "De la réflexion à la pensée, ou la poésie conçue comme une vision irisée de la vérité morale" in *Poésie et Pensée*, Ateliers 7, Cahiers de la Maison de la Recherche, Université Charles de Gaulle-LILLE III, 1999. Pp. 59-68.
- Boulogne, J. "Hénothéisme et polythéisme chez Plutarque" étude non encore photocomposée qui doit paraître, en 1997, dans le volume 25 d'*Euphrosyne*, consacré au thème "Religions anciennes grecque et romaine."
- Boulogne, J. "Hénothéisme et polythéisme sous les Antonins: l'imaginaire religieux de Plutarque," *Euphrosyne* 25 (1997) 281-93.
- Boulogne, J. "L'enfer ouranien de Plutarque," in *L'imaginaire Religieux Gréco-romain*, J. Thomas, Presses Universitaires de Perpignan, 1995.

- Boulogne, J. "L'imaginaire de Plutarque," *Entretiens sur l'Antiquité Gréco-Romaine*, Université de Liège, 2002.*
- Boulogne, J., "L'imaginaire politique de Plutarque," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 211-225.*
- Boulogne, J. "L'intempérance verbale. L'imaginaire de Plutarque dans la thérapeutique des maladies de l'âme," dans *DATA (1998), La théorie des passions: l'héritage antique*, Centre d'Études en Rhétorique, Philosophie et Histoire des idées, de l'Humanisme aux Lumières, Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Saint Cloud.
- Boulogne, J. "L'utilisation du mythe de l'enlèvement des Sabines chez Plutarque," *BAGB* 4 (2000) 353-63.
- Boulogne, J. "La poétique de Plutarque: une esthétique du fondu. *Studies in Ancient Literary Theory and Criticism*. J. Styka (ed). Kraków, 2000.
- Boulogne, J., "Le paradigme de la crase dans la pensée de Plutarque," *Ploutarchos*, n.s., 4 (2006/2007) 3-18.*
- Boulogne, J. "Le remaniement de la figure d'Orphée par Plutarque," in: *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 71-82.
- Boulogne, J. "Les 'Étiologies romaines': une herméneutique des mœurs de Rome, dans les Entretiens de Saint-Bertrand de Comminges," (1998) *Plutarque. Grecs et Romains en 'Questions'. Histoire, religion, mythologie*.
- Boulogne, J. "Les ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ de Plutarque. Une rhétorique de la ΣΥΝΚΡΑΣΙΣ" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 33-44
- Boulogne, J. "Les couleurs du ciel ou la réécriture des mythes eschatologiques de Platon chez Plutarque," *Euphrosyne* 26 (1998).
- Boulogne, J., "Les digressions scientifiques dans les *Vies* de Plutarque," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 733-749.*
- Boulogne, J. "Les *Questions Romaines* de Plutarque," *ANRW* II.33.6 (1991) 4682-4708.
- Boulogne, J. "Plutarque et les mages." In *La magie, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*. Montpellier, 2000.
- Boulogne, J. "Plutarque et la médecine" *ANRW* II.37.3 (1996) 2762-2792.
- Boulogne, J. "Plutarque. *Vies Parallèles*," Gallimard/Quarto (1998), nouvelle traduction en 2 vol. avec un Dictionnaire à la fin du 2ème vol.; "Eloge et blâme", "Fortune", "*Moralia*", "*Questions romaines, Questions grecques*".
- Boulogne, J. "Trois Eros? Comment Plutarque réécrit Platon," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999), Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 215-226.
- Boulogne, J. (text e établi et traduit) *Plutarque. Oeuvres Morales. Tome IV. Traités 17-18-19. conduits Méritoires des Femmes, Étiologies Romaines - Étiologies Grecques, Parallèles Mineurs*. Les Belles Lettres, Paris, 2002.
- Boulogne, J. *Plutarque. Un aristocrate grec sous l'occupation romaine*. Presses Universitaires de Lille, 1994.
- Bourgey, L. "La doctrine epicurienne sur le rôle de la sensation dans la connaissance et la tradition grecque," in *Actes Du VIII Congrès Paris: Bude*, 1969. Pp. 252-258.*
- Bowen, A.J. *Plutarch: The Malice of Herodotus*. Warminster: Aris & Phillips Ltd, 1992.
- Bowersock, G. "Augustus on Aegina," *CR* 14 (1964) 120-121.*
- Bowersock, G. "Plutarch and the Sublime Hymn of Ofellius Laetus," *GRBS* 23 (1982) 275-279.*

- Bowersock, G. "Some Persons in Plutarch's *Moralia*," *CQ* 15 (1965) 267-70.*
- Bowie, E., "Choral performances", in David Konstan & S. Saïd (edd.), *Greeks on Greekness. Viewing the Greek Past under the Roman Empire*, Cambridge Univ. Press, 2006. Pp. 61-92.
- Bowie, E. "Hadrian and Greek Poetry," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed), Aarhus University Press, 2002. Pp. 172-197.
- Bowie, E. "Hadrian, Favorinus, and Plutarch," in *Plutarch and his Intellectual World*, J. Mossman (ed), London, Duckworth, 1997. Pp. 1-16. *
- Bowie, E. "Les Animaux Dans Le Daphnis et Chloé De Longus," *XXX XX (XXXX)* 75-85.*
- Bowie, E. "Plutarch and Literary Activity in Achaea: A.D. 107-117," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)* Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 41-56.
- Bowie, E., "Plutarch's Habits of Citation: Aspects of Difference," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 143-157.*
- Bowie, E.L., "Poetry and Music in the Life of Plutarch's Statesman," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 115-123.*
- Boys-Stones, G. "Plutarch, *De stoicorum repugnantiis* 1048DE" *CQ* 46 (1996) 571-595.
- Boys-Stones, G. "Plutarch on the probable principle of cold: epistemology and the *De Primo Frigido*" *CQ* 47 (1997) 237-238.
- Boys-Stones, G. "Thyrsus-bearer of the Academy of enthusiast for Plato? Plutarch's *de Stoicorum repugnantiis*," in *Plutarch and his Intellectual World*, J. Mossman, ed., London, Duckworth, 1997. Pp. 41-58.*
- Bracero Ureña, J. "Algunos recursos de técnica dramática en los *Diálogos* de Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 31-38.
- Braginskaja, N. "Questions Grecques," *VDI* (1977) 255-269.*
- Braun, H. "Plutarch's Critique of Superstition in the Light of the New Testament," *Institute for Antiquity and Christianity* (1972) 1-7.*
- Braun, L. "Galba und Otho bei Plutarch und Sueton" *Hermes* 120 (1992) 90.
- Braund, D. "Dionysiac Tragedy in Plutarch, *Crassus*," *CQ* 43 (1993) 468-474.*
- Bravo, A. "El pensamiento de Plutarco acerca de la paz y de la guerra," *CFC* 5 (1973) 141-192.
- Bravo, A. "Sobre las traducciones de Plutarco y Quinto Curcio Rufo hechas por Pier Candido Decembrio y su fortuna en España," *CFC* 12 (1977) 143-185.
- Bravo García, A. "A propósito del *Escorialensis* Ω I 6 (507) de las *Vitae*: Notas de Paleografía y Codicología," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Fuengirola, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Málaga, 1990. Pp. 249-256.
- Bréchet, C., "Editions et commentaries des *Moralia* de Plutarque," *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 203-330.*
- Bréchet, C., "Grecs, Macédoniens et Romains au 'test' d'Homère. Référence homérique et hellénisme chez Plutarque," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 85-109.*
- Bréchet, C. "Le *De audiendis poetis* de Plutarque et le procès platonicien de la poésie," *RPh* 73 (1999) 209-44.
- Breegaart, A.B. "Plutarch and the Political Development of Pericles," *Mnemosyne* 24 (1972) 260-72.*

- Bremer, J.M., "Plutarch and the 'Liberation of Greece'," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 257-267.*
- Bremmer, J. "Plutarch and the Naming of Greek Women," *AJPh* 102 (1981) 425-426.
- Brenk, F. E. "Religion under Trajan. Plutarch's Resurrection of Osiris," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)* Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 73-92.*
- Brenk, F.E. "The Dreams of Plutarch's Lives," *Latomus* 34 (1975) 336-49.*
- Brenk, F.E., "'In learned conversation'. Plutarch's symposiac literature and the elusive authorial voice," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 51-61.*
- Brenk, F.E. "'Isis is a Greek Word.' Plutarch's Allegorization of Egyptian Religion," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 227-238.
- Brenk, F.E. "A Most Strange Doctrine: *Daimon* in Plutarch," *CJ* 69 (1973) 1-11.
- Brenk, F.E. "All for love. The rhetoric of exaggeration in Plutarch's *Erotikos*" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 45-60.
- Brenk, F.E. "An Imperial Heritage: The Religious Spirit of Plutarch of Chaironeia," *ANRW* II.36.1 (1987) 1248-349.
- Brenk, F.E. "Antony-Osiris, Cleopatra-Isis: The end of Plutarch's *Antony*," in *Plutarch and the Historical Tradition*, P. Stadter (ed.), Routledge, London, 1992. Pp. 159-182.
- Brenk, F.E. "Cassius' 'Epicurean' explanations of Brutus' vision in Plutarch's *Brutus*," *QGFF* (1988).*
- Brenk, F.E. "Darkly Beyond the Glass: Middle Platonism and the Vision of the Soul," in *Platonism in Late Antiquity*, Stephen Gersh-Charles Kannengiesser (eds), Notre Dame, Indiana 1992. Pp. 39-60.
- Brenk, F.E. "El Exorismo en Filipos en Hechos 16.11-40. Posesión Divina o Inspiración Diabólica," in *Seres Intermedios. Ángeles, Demonios y Genios en el Mundo Mediterráneo. (Mediterranea 7)*, Aurelio Pérez Jiménez and Gonzalo Cruz Andreotti (eds), (Ediciones Clásicas, Madrid-Málaga, 2000 [2001]). Pp. 151-176.
- Brenk, F.E. "From Mysticism to Mysticism. The Religious Development of Plutarch of Chaironeia," *Proceedings of the Society of Biblical Literature* 1 (1975) 193-198.
- Brenk, F.E. "From Rex to Rana: Plutarch's Treatment of Nero," A. Cerasa-Gastaldo, ed., *Il Protagonismo nella Storiografia Classica (Pubblicazioni del Dipartimento di Archeologia, Filologia Classica e Loro Tradizioni)* 108 (Genova 1987) 121-142.*
- Brenk, F.E. "Heroic Anti-Heroes. Ruler Cult and Divine Assimilations in Plutarch's *Lives* of Demetrius and Antonius," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, Atti del V Convegno plutarcheo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli. M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 65-82.
- Brenk, F.E. "I veri demoni greci 'nella nebbia ammantellati'? Esiodo e Plutarco," in *L'Autunno del diavolo. "Diabolos, Dialogos, Daimon". Vol. I*. Convegno di Torino 17/21 Ottobre 1988 (Bompiani, Via Mecenate 91, 20138 Milano, Milano 1990). Pp. 23-26.
- Brenk, F.E. "In the Image, Reflection and Reason of Osiris. Plutarch and the Egyptian Cults," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 83-98.
- Brenk, F.E. "Le songe de Brutus," *Actes du VIIIe Congrès de l'Association Guillaume Budé, Paris 5-10 Avril 1968* (Paris 1969) 588-594.*
- Brenk, F.E. "Lo Scrittore Silenzioso: Giudaismo e Cristianesimo in Plutarco," in *Plutarco e la Religione*, Atti del VI Convegno

plutarcheo, a cura di I. Gallo, Ravello, 29-31 maggio, 1995. Pp. 239-262.*

Brenk, F.E., "Notice: Yaginuma's Japanese Translation of the *Parallel Lives*," *Ploutarchos*, n.s. 5 (2007/2008) 107-108.*

Brenk, F.E., "O Sweet Mystery of the *Lives*! The Eschatological Dimension of Plutarch's Biographies," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 61-73.*

Brenk, F.E. "Plutarch, Judaism and Christianity," in *Studies in Plato and the Platonic Tradition. Essays Presented to John Whittaker*. Mark Joyal (ed.), Ashgate Publishing, 1997. Pp. 97-118.

Brenk, F.E. "Plutarch" in the *Encyclopedia of Religion*, Second Edition, Lindsay Jones (ed.) MacMillan, New York, 2005. Pp. 7199-7202.*

Brenk, F.E. "Plutarch's *Erotikos*: The Drag Down Pulled Up," M. Marcovich, F. E. Brenk, J. P. Hershbell (eds), *Plutarch. ICS 13* (1989) 457-472.

Brenk, F.E. "Plutarch's Life *Markos Antonios*: A Literary and Cultural Study," *ANRW* II.33.6 (1991) 4347-4469.

Brenk, F.E. "Plutarch's Middle-Platonic God: About to Enter (or Remake) the Academy," in *Gott und die Götter bei Plutarch*, Religionsgeschichtlich Versuche und Vorarbeiten, Hirsch-Luipold, R., Berlin, Walter de Gruyter GmbH & Co, 2005. Pp. 27-49.*

Brenk, F.E. "Plutarco e la religione," *Gnomon* (1995) 381-382.

Brenk, F.E., "Setting a Good *Exemplum*. Case Studies in the *Moralia*, the *Lives* as Case Studies," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 237-253.*

Brenk, F.E. "Social and Unsocial Memory. The Liberation of Thebes in Plutarch's *The Daimonion of Sokrates*," in *Acts of the International Society of Boeotian Studies. Third International Congress, Thebes, 4-8 September 1996*. III, vol. 2. A. Christopoulou (ed.), Athens, 2000. Pp. 305-320.

Brenk, F.E. "Tempo come struttura nel dialogo *Sul Daimonion di Socrate* di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco, Atti del III Convegno plutarcheo*. Palermo, 3-5 maggio 1989, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo. Pp. 69-82.

Brenk, F.E. "The Boiotia of Plutarch's *Erotikos* beyond the shadow of Athens" in *Proceedings of the 2nd Meeting of the Society of Boeotian Studies*, Livadia, September 6-10, 1992 [Annual of the Society of Boeotian Studies.] A. Christopoulou (ed.), Athens, 1995. Pp. 1109-1117.

Brenk, F.E. "The Boiotia of Plutarch's *Erotikos* beyond the Shadow of Athens," *EHEM* (1995).*

Brenk, F.E. "The Origin and the Return of the Soul in Plutarch," in *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco. Oviedo, 30 de abril a 2 de mayo de 1992. Sociedad Española de Plutarquistas (Sección de la International Plutarch Society)*, M. García Valdés (ed.), (Ediciones Clásicas, Madrid 1994). Pp. 3-24.

Brenk, F.E. "The Religious Spirit of Plutarch," (with index) *ANRW* II.36.1 (1987) 248-349.*

Brenk, F.E. "Time as Structure in Plutarch's *The Daimonion of Sokrates*," *Plutarchea Lovaniensia, Studia Hellenistica*, Van Der Stockt, L. (ed.), 32 (1996) 29-51.*

Brenk, F.E. *Clothed in Purple Light: Studies in Vergil and in Latin Literature. Including Aspects of Philosophy, Religion, Magic, Judaism, and the New Testament Background*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1999.

Brenk, F.E. I. Gallo, eds., *Miscellanea Plutarchea. International Plutarch Society. Sezione Italiana. Atti del I Convegno di Studi su Plutarco* (Roma, 23 novembre 1985). *Quaderni del Giornale Filologico Ferrara* 8 (Ferrara 1986).

Brenk, F.E. *In Mist Apparelled: Religious Themes in Plutarch's Moralía and Lives*. *Mnemosyne Supplement* 48 (Leiden 1977).

- Brenk, F.E. *Relighting the Souls. Studies in Plutarch, Greek Literature, Religion, Philosophy, and the New Testament Background*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1998.
- Brenk, F.E. Review of R. Flacelière and É. Chambry, *Plutarque. Vies VIII: Sertorius-Eumène, Agétilas-Pompée* (Paris 1973), in *CW* 70 (1976) 273-274.
- Brenk, F.E. Review of D. A. Russell, *Plutarch* (London 1974), in *Review of Metaphysics* 39 (1976) 623-624.
- Brenk, F.E. Review of R.A. Burridge, *What are the Gospels* (Cambridge University Press, 1992) in *Gnomon* 66 (1994) 490-496.
- Brenk, F.E. Review of R. Flacelière and É. Chambry, *Plutarque. Vies VII: Cimon-Luculle, Nicias-Crassus* (Paris 1972), in *CW* 68 (1974) 116-117.
- Brenk, F.E. Review of A. Wardman, *Plutarch's Lives* (London 1974), in *Gnomon* 48 (1976) 406-408.
- Brenk, F.E. Review of C. J. Giankaris, *Plutarch* (New York 1970), in *American Classical Review* 1 (1972) 208-209.
- Brenk, F.E. Review of J. Dumortier and J. Defradas, *Plutarque. Oeuvres Morales, Tome VII.1. Traités de Morale (27-36)* (Paris 1975), in *Gnomon* 50 (1978) 71-74.
- Brenk, F.E. Review of T. Duff, *Plutarch's Lives. Exploring Virtue and Vice* (Oxford, Clarendon Press, 1999), in *CW* 95.4 (2002).*
- Brenk, F.E. Review of H. G. Ingenkamp, *Plutarch's Schriften über die Heilung der Seele* (Göttingen 1971), in *CW* 66 (1973) 361-362.
- Brenk, F.E. Review of *Plutarch. Oeuvres Morales. Tome ii. Consolation à Apollonios, Préceptes de Santé, Préceptes de Mariage, Le Banquet des Sept Sages, De la Superstition*. Ed. and trans. J. Defradas, J. Hani and R. Klaerr (Assn. G. Budé) Paris: "Les Belles Lettres." 1985, in *JHS* 106 (1987) 206.
- Brilliant, A.N. "The Style of Wyatt's 'The Quyetee of Mynde'," *English Assoc. Essays and Studies* 10 (1971) 1-21.*
- Briones Artachio, M. "La *Vida de Aristides*. Aproximaciones a la idea de justicia," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 337-344.
- Briones, M. "El elemento religioso en la *Vida de Aristides* de Plutarco," 247-52 en M. García Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994, 247-252.
- Brioso Sanchez, M. "El debate sobre los dos amores en la literatura imperial [Plutarco]," in *EPIEIKEIA: Studia Graeca in memoriam Jesús Lens Tuero: homenaje*, M. Alganza Roldán, J.-Ma. Camacho Rojo, P. P. Fuentes González y M. Villena Ponsoda (eds), Granada, 2000. Pp. 55-73.
- Brown, C. "Dionysus and the Women of Elis: PMG 871," *GRBS* 23 (1982) 305-14.
- Brozek, M. "Noch Uber Die Selbstzitate Als Chronologischen Wegweiser in Plutarchs Parallelbiographien," *Eos* 53 (1963) 68-81.*
- Bruognoli, G. "La rappresentazione della storia nella tradizione biografica romana," *Dial. Arch. e Fil. Class.*, Genova (1987).
- Brun, J. "Epicurisme et Structuralisme," in *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 354-360.*
- Buchsenschutz, B. "Xenophons Hellenica Und Plutarch," *Fur Classische Philologie* 103 (1871) 217-64.*
- Buckler, J. "A Note on the Battle of Chaironeia in 338 B.C.," A. Schachter, ed., *Teiresias Supplement III* (Montreal 1990) 75-80.
- Buckler, J. "Epameinondas and the Embolon," *Phoenix* 39 (1985) 134-144.*
- Buckler, J. "Epameinondas and Pythagoreanism," *Historia* 42 (1993) 104-108.

- Buckler, J. "Il Federalismo in Grecia e in America," *Federazioni e federalismo nell'Europa Antica*, Milan (1994) 107-115.
- Buckler, J. "Philip II, the Greeks, and the King, 346-336 B.C.," *ICS* 19 (1994) 60-77.
- Buckler, J. "Plutarch and Autopsy," *ANRW* II.33.6 (1991) 4788-4830.
- Buckler, J. "Plutarch on Leuktra," *SO* 55 (1980) 75-93.*
- Buckler, J. "Some Observations on Plutarch's Historical Method," *Boeotica Antiqua*, 2 (1992).
- Buckler, J. "Some Thoughts on Ploutarkhos' Approach to History," *Boeotica Antiqua* 3 (1993) 69-77.
- Buckler, J. "The Alleged Theban-Spartan Alliance of 386 B.C.," *Eranos* 78 (1980) 179-185.*
- Buckler, J. "The Battle of Tegyra, 375 BC," in *Proceedings of the 2nd Meeting of the Society of Boeotian Studies*, Livadia, September 6-10, 1992 [Annual of the Society of Boeotian Studies.] A. Christopoulou, ed., Athens, 1995. Pp. 683-697.
- Buechner, K. "Horace et Epicure," in *Actes Du VIII Congres Paris*; Bude, 1969. Pp. 457-469.*
- Buhler, W. "Die Doppelte Erzählung Des Aitions Der Nonai Caprotinae Bei Plutarch," *Maia* 14 (1962) 271-82.*
- Buricks, A.A. "The Source of Plutarch's PERI TYCHES," *Phoenix* 4 (1950) 59-69.*
- Burkert, W. "Plutarco: religiosità personale e teologia filosofica," in *Plutarco e la Religione. Atti del VI Convegno plutarceo*. Italo Gallo (ed.). Naples, 1995. Pp. 11-28.
- Burlando, A. "Breve note a Plutarco, *Demostene* 1-2," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 61-68.
- Burstein, S.M. "Sceptre or Thunderbolt: Plutarch, *Moralia* 338B," *California Studies in Classical Antiquity* 7 89-92. *
- Bury, R.G. "The Platonism of Plutarch," *CR* 33 (1919) 44-45.*
- Burzacchini, G. "Corinniana," *Eikasmós* 2 (1991) 39-40.
- Burzacchini, G. "Enzo Degani," *Gnomon* 73 (2001) 470-476.*
- Burzacchini, G. "I passeri di Afrodite," in *Poesia e religione in Grecia Studi in onore di G. Aurelio Privitera*, Edizione Scientifiche Italiane, 2000. Pp. 119-124.*
- Burzacchini, G. "Il volto umano nelle raffigurazioni marmoree greche," *La Reggia* 8 (2000) 6.
- Burzacchini, G. "L'epigrafe di Passaron," in AA.VV., Mousa. *Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, Bologna 1997. Pp. 139-151.
- Burzacchini, G. "L'Épigraphie de Passaron (*SEG* XXXVII, 1987, 170 n° 529) *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité - III* Actes du III^e colloque international de Chantilly (16-19 Octobre 1996) De Boccard, Paris, 1999.
- Burzacchini, G. "L'umanizzazione dell'eroe: struttura e fortuna dell'*Eracle* di Euripide" in *Studi Sulla Tradizione Classica* per M. Cagnetta, a cura di L. Canfora, Editori Laterza, 1999. Pp. 61-102.*
- Burzacchini, G. "Note al nuoro Limoride" *Eikasmós* 6 (1995) 21-38.
- Burzacchini, G. "Per un profilo di Mirtide antedonia," in AA.VV. *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*, II, Roma (GEI) 1993. Pp. 395-401.
- Burzacchini, G. "Per Una Lettura Dell'*Eracle* di Euripide," *Quaderno Del Liceo Romagnosi* 2 (2000) 21-64.*

- Burzacchini, G. "Su alcuni luoghi del l. V. di Ateneo," *Eikasmos* 10 (1999) 171-184.*
- Burzacchini, G. "Sul 'Fonte pliniano' di Manduria (NH II 103 [106], 226)," *Eikasmos* 11 (2000) 297-308.*
- Burzacchini, G. Recens. a *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati II*, M.L. West (ed), Oxford 1992 in *Gnomon* 69(1997) 193-198 (a p. 195 si tratta dei fr. 15 e 16 W., di cui è testimone Plut. *De Herod. malign.* 42 [Mor. 872d]).
- Burzacchini, G. review of F. Montanari, *Vocabolario della lingua greca*, Torino, 1995; in Biondi, G.G. ed. "Miscellanea Ciceroniana," in *Paideia* 55 (2000) 323-332.*
- Burzacchini, G. Review of Plutarco. La Gloria di Atene, a cura di I. Gallo e M. Mocci, Napoli (M. D'Auria) 1992, in *Eikasmos* 3 (1992) 407-09.
- Burzacchini, G. Review of Frazier, F. *Histoire et morale dans les Vies parallèles de Plutarque*. Paris, Les Belles Lettres, 1996, in *Paideia* 56.16 (2001).*
- Buszard, B., "The Decline of the Roman Republic in *Pyrrhus-Marius*," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 281-296.*
- Butterworth, G.W. "Plutarch's Lives," *CR* 33 (1919) 71-73.*
- Bux, E. "Zwei sozialistische Novellen bei Plutarch," *Klio* 19 (1923-25) 413-31.*
- Byl, S. "Plutarque et la Veillesse," *Etudes Classiques* 45 (1977) 107-123.*
- Caballero, R. "Οἰκείωσις en Plutarco (&2)" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 549-566.
- Caballero, R. "El paisaje del exilio en Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds.), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 227-35.
- Caballero, R. "Inventario de los códices griegos de Plutarco (s. X-XVI)," in *Memoria de Licenciatura*, Universidad de Málaga, 1989.
- Caballero, R. "Notas críticas y exegéticas al *De Exilio* de Plutarco," *CFC* 10 (2000) 189-218.
- Caballero, R. "Plutarco y los 'géneros de vida'," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 537-49.
- Caballero, R., Review of Volpe Cacciatore, P., *L'eredità di Plutarco. Ricerche a proposte*, Napoli, 2004, in *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 169-174.*
- Caballero, R., Viansino, G. *Plutarco. L'esilio*, Nápoles, 1995.
- Caballero Sanchez, R. "Excursus Geografici nella *Vita Alexandri* di Plutarco," in *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 91-98.
- Caballero Sánchez, R. "Οἰκείωσις en Plutarco" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 105-118.
- Caerols, J.J. "Sibilas y oráculos sibilinos en Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 179-88.
- Cagnetta, M. rec. a: "Atti del convegno su *La figura e l'opera del grecista Piero Sgroj*" (Messina, 8 aprile 1993), Casa Editrice Spes, Milazzo 1995. p. 107.

Caiazza, A. "A Proposito Della Paternita Plutarchea Del *De Unius*," *Prometheus* 21 (1995) 131-140.*

Caiazza, A. "Epaminonda: politico attivo o filosofo contemplativo in Plutarco?" in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), Napoli, L'arte tipografica 1995. Pp. 201-211.

Caiazza, A. "Morale Politica e Politica Morale nei *Moralia* di Plutarco," Estratto da: "Humanities ac Scientia," celebrazione per il Cinquentennale del Lices classico "T. Lucrezio Caro" di Sarno. Edizioni Gutenberg, 1996.*

Caiazza, A. *Conversazioni a tavola, libro II*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di Antonio Caiazza, M. D'Auria (CPM 36), Napoli 2001.

Caiazza, A. *Morale politica e politica morale nei Moralia di Plutarco*, in *Humanitas ac Scientia*, numero unico celebrativo del cinquantennale del Liceo classico "Tito Lucrezio Caro" e del venticinquennale del Liceo scientifico "Galileo Galilei" di Sarno (Sa), 1993-1994. Pp. 227-237.

Calderón Dorda, E. "El léxico de la embriaguez en Plutarco," in: *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*. Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 473-482.

Calderón Dorda, E. "El vino, la medicina y los *remedia ebrietatis* en los *Moralia* de Plutarco" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluze, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 119 -128.

Calderón Dorda, E. "La astronomía en el tratado *De Iside* de Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 193-204.

Calderón, E. "Consideraciones sobre el *De metris pseudo-plutarqueo*," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 237-46.

Calderón, E. "Las citas de Arato en Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 615-23.

Calderón, E. "Los tópicos eróticos en el *Περὶ ποταμῶν* de Ps.-Plutarco," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 109-15.

Calderón, E. "Notas textuales al *Περὶ ποταμῶν* de Ps.-Plutarco," *Eikasmòs* (36) 1995.

Calero Secal, I. "Plutarco y Quinto de Esmirna: Epístola y poesía, dos caminos para consolatio," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 167-176.

Calero Secall, I., "Las *Vidas* frente a los *Moralia* en las alusiones plutarqueas sobre Solón," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 515-532.*

Calero Secall, I. "Las *Bacantes* de Eurípides en Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 159-166.

Calero Secall, I., "Presencia de las ideas políticas de Aristóteles en Plutarco," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 163-173.*

Calvo Martínez, J.L. "El campo semántico de 'lo dionisiaco' en Plutarco" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M.

- Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 129-138.
- Calvo Martínez, J.L. "El concepto de ἐπιείκεια de Platón a Plutarco" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999), Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 45-62.
- Cambiano, G. "Daimonion e diabolé nel ritratto platonico di Socrate," in *L'Autunno del diavolo. "Diabolos, Dialogos, Daimon". Vol. I*. Convegno di Torino 17/21 Ottobre 1988 (Bompiani, Via Mecenate 91, 20138 Milano, Milano 1990). Pp. 15-22.
- Cameron, A. "Christianity and Tradition in the Historiography of the Late Empire," *CQ* 14 (1964) 316-28.*
- Caminade, P. "Morale sans Moralisme," in *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 769-780.*
- Cammarota, M.R. "Estetica e critica letteraria in Plutarco," in *AA.VV., Contributi di filologia greca*, a cura di Italo Gallo, Università degli Studi di Salerno, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 6, Arte tipografica, Napoli, 1990. Pp. 91-108.
- Cammarota, M.R. "Il *De Alexandri Magni fortuna aut virtute* come espressione retorica: il panegirico," in *Richerche plutarchee* a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- Cammarota, M.R. "La tradizione retorica in tre declamazioni di Plutarco: *De Alexandri Magni fortuna aut virtute, De fortuna Romanorum, De gloria Atheniensium*," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 69-86.
- Cammarota, M.R. "Nota al *De Fortuna Romanorum* di Plutarco," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanee, 59), Napoli, 2002. Pp. 147-166.
- Cammarota, M.R. "Note critiche a Plutarco" *De Alexandri Magni fortuna aut virtute* (or. II), in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), Napoli, L'arte tipografica 1995. Pp. 185-200.
- Campanile, D. "*Provincialis Molestia*. Note su Cicerone Proconsole," *Studi Elenistici* 13 (2001) 243-274.*
- Campanile, E. "Ancora su 'anósteos on poda tendei' (Hes. Erga 524)," *SCO* 38 (1988) 155-157.
- Campanile, M.D. "Osservazioni sulla Fortuna di Appio Claudio e un'Ipotesi sulla sua Cecità," in *La battaglia del Sentino: Scontro fra nazioni e incontro in una nazione*. D. Poli (ed.), Atti del Convegno di Studi Camerino, Sassoferrato, 10-13 giugno 1998. Editrice "il Calamo," Roma, 2003. Pp. 31-36.*
- Campo, E.J. del, "Una cita de César en Plutarco, *Pomp.* 60,4: consideraciones a partir de este testimonio," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 235-56.
- Candau, J. "Los Silencios de Plutarco. Consideraciones Sobre La Composición de las *Vidas Paralelas* A Propósito de un Libro Reciente," *Habis* 26 (1995) 133-143.*
- Candau, J. M^a, "Plutarco como transmisor de Timeo. La *Vida de Nicias*," *Ploutarchos*, n.s. 2 (2004/2005) 11-34.*
- Candau, J.M. "Plutarco y al escenografía histórica. El moralismo plutarquiano frente a la historiografía trágica," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 21-26.
- Candau, J.M. "Preceptiva literaria y caracteriología. El dionisismo como factor biográfico en la *Vida de Antonio* de Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds). *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 305-310.

- Candau Moron, J. "Categorías Historicas en Polibo," *EClas* (1989) 95-109.*
- Candau Moron, J. "La lectura 'Poetica' y la Historiographia Griega en el Siglo IV," *Habis* 1979-1980, 39-57.*
- Candau Moron, J. "Posidonio y la Historia Universal," *Habis* 16 (1985) 107-127.*
- Candau Morón, J. M. "Plutarch's Lysander and Sulla: integrated characters in Roman historical perspective," *AJPh* 121 (2000) 453-78.
- Candau Morón, J.M. "El Platonismo como Elemento Biográfico en La *Vida de Dión*" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 239-246.
- Candau Morón, J.M., "Filantropía en la *Vida de Catón el Viejo*," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 351-357.
- Candau Morón, J.M. "La *Vida de Demetrio* como biografía negativa" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 139-144.
- Canfora, L. "Il Pericle di Plutarco: forme del potere personale," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, Atti del V Convegno plutarceo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli. M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 83-90.
- Canfora, L. *Vita di Nicia*. Casa Editrice Rizzoli (BUR). Napoli, 1987.
- Cannatà Fera, M. "A proposito di arte allusiva negli elegiaci arcaici," *QUCC* 32 (1989) 121-24.
- Cannatà Fera, M. "Euripide *Supplici* 176-79 e il motivo della *METABOLE TES TYCHES*," *GIF* 38 (1986) 255-61.
- Cannatà Fera, M. "Gli *Dei sfuggiti all'Acheronte*: un frammento pindarico in Plutarco," *QUCC* 40 (1992) 57-64.
- Cannatà Fera, M. "L'aldilà nei frammenti di un threnos pindarico (Plut., *Cons. ad Ap. 120C; De lat. viv. II30CD; De aud. poet. 17C*)," in *Studi in onore di Anthos Ardizzoni I*, Ed. dell'Ateneo e Bizzarri, Roma, 1978. Pp. 129-155.
- Cannatà Fera, M. "La retorica negli scritti pedagogici di Plutarco" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 87-100.
- Cannatà Fera, M. "La struttura delle *Consolationes* plutarchee," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco. Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo. Pp. 315-326.
- Cannatà Fera, M. "Plutarco e la parola dei poeti." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 415-428.
- Cannatà Fera, M. "Plutarco e la *Consolatio ad Apollonium*," *AncW* 25.2 (1994) 171-189.
- Cannatà Fera, M. "Plutarco e la *Consolatio ad Appolonium*," *Messana* 15 (1993) 121-53.*
- Cannatà Fera, M. "Schol. Eur. Rh. 895 e Pind. Fr. 128c S.-M.," *RF* 115 (1987) 12-23.
- Cannatà Fera, M. "Un frammento lirico in Clemente Alessandrino e Teodoreto," *Stud. Tardoantichi* 7 (1985) 141-50.
- Cannatà Fera, M. rec. di: "Plutarco. Vite parallele. Focione," introduzione, traduzione e note di Cinzi Bearzot; "Catone Uticense," Introduzione di Joseph Geiger, traduzione e note di Luici Ghilli (I Clasicisti della BUR, L 908), Rizzoli, Milano 1993, 539 - Vite di

- Plutarco, V: Demetrio e Antonio; Pirro e Mario, Arato, Artaserse, Agide-Cleomene e Tiberio-Caio Gracco, a cura di Gabrielle Marasco (Classici Greci) Torino 1994, 1009, in *RFIC* 124/3 (1996) 347-350.
- Cantilena, M. "Ancora du Theocr. 7.47 s.," *Eikasmos* 5 (1994) 213-15.
- Caponigri, A.R. "Reason and Death: Idea of Wisdom in Seneca," *American Catholic Philosophical Association* 42 (1968) 144-51.*
- Capriglione, J. "Il vino terapeutico" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluze, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 145-160.
- Capriglione, J., "Sempre in bilico tra vizi e virtù," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 255-262.*
- Capriglione, J. "Solo aria e rose. La vita elegante secondo Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 483-494.
- Capriglione, J.C. "L'amorè e un dardo. Le ragioni dell' omosessualità in Aristotele e Plutarco" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 567-582.
- Capriglione, J.C. "Sulla bramosía di ricchezza in Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 227-230.
- Capriglione J.C. e L. Torrace, ed., *La bramosia di ricchezza*, Introduzione, testo critico, traduzione e commentom D'Auria (CPM, 24), Napoli 1996.
- Carena C. "Plutarco: *Vita di Temistocle e Camillo* (trad.); note di M. Manfredini; introd. e comm," di L. Piccirilli, Fond, Valla, Milano, 1983.
- Carena, C. "Recensione a *Detti di re e di condottieri (Regum et imperatorum apophthegmata)*, Introduzione, traduzione e note a cura di Emidio Pettine," *Tuttolibri*, LA STAMPA, 10 settembre 1988.
- Carena, C., Manfredini, M. e Piccirilli, L. "Introduzione" to *Le Vite di Temistocle e Di Camillo*," BUR, 1983.*
- Carena, C., Manfredini, M. e Piccirilli, L. *PLUTARCO, Le vite di Cimone de di Lucullo*, Milano, 1990.
- Carney, T.F. "A Textual Study in Plutarch's Marius," *SO* 36 (1960) 86-95.*
- Carney, T.F. "Notes on Plutarch's Life of Marius," *CQ* 49 (1955) 201-205.*
- Carney, T.F. "Plutarch's Style in the Marius," *JHS* 80 (1960) 24-31.*
- Carney, T.F. "The death of Marius," *AClass* 1 (1958) 117-22.*
- Carney, T.F. "The Death of Sulla," *AClass* 4 (1961) 64-79.*
- Carney, T.F. "The Flight and Exile of Marius," *G&R* 8 (1961) 98-121.*
- Carrara, P. "Note All'Eretteo di Euripide, Fr. 50 Austin= 360 N," *Sileno* 1 (1975) 70-74.*
- Carriere, J.C. "A Propos de la Politique de Plutarque," *DHA* 3 (1977) 237-251.*
- Cartledge, P. "Spartan Justice? Or *The State of the Ephors?*" *Dike* 3 (2000) 5-26.*

Cartledge, P. *Hug o' War*, conceived and compiled by Janna Spark, Quartet Books, Ltd. London, 2000.

Cartledge, P. Review of Waterfield, R. *Plutarch: Greek Lives in Anglo-Hellenic Review* 19 (1999).

Cartledge, P.A. and A. J. S. Spawforth *Hellenistic and Roman Sparta. A Tale of Two Cities*, Routledge, London, 1989.

Casadesús Bordoy, F. "Comentarios plutarqueos sobre la creación del mundo en el *Timeo* de Platón" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999), Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 247-260.

Casadesús Bordoy, F. "La concepción plutarquea de los *daímones*," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 23-34.

Casadesús Bordoy, F. "La borrachera eterna como premio. El testimonio de Plutarco" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluze, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 161-170.

Casadesús, F. "Plutarco en Montaigne," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 117-26.

Casadio, G. "Dioniso e Apollo, prima e oltre Gutenberg," *Religioni e Società* (1990) 130-138.

Casadio, G. "La nozione di religione nel *De Iside et Osiride* di Plutarco e lo studio scientifico della religione," in *The Notion of Religion in Comparative Research*, Selected Proceedings of the 16th Congress of the International Association for the History of Religions, Rome, September 3-8, 1990, L'Erma di Bretschneider, 1994. Pp. 349-354.*

Casadio, G. "Osiride in Grecia e Dioniso in Egitto" in *Plutarco e la Religione. Atti del VI Convegno plutarceo*. Italo Gallo (ed), Naples, 1995. Pp. 201-228.

Casadio, G. "Strategia delle citazioni nel *De Iside et Osiride* un platonico greco di fronte a una cultura religiosa 'altra'," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 257-294.

Casadio, G. "The Politicus Myth and the History of Religions," *Kernos* 8 (1995) 85-95.*

Casadio, G. *Storia del culto di Dioniso in Argolide*, GEI (Gruppo editoriale internazionale) Roma, 1994.

Casanova, A., "Il *Grillo* di Plutarco e la tradizione della figura di Ulisse," *Ploutarchos*, n.s., 4 (2006/2007) 19-28.*

Casanova, A. "Saluto," *Prometheus* XIX (1993) 97-108.*

Cascón, A. "¿Plutarco fuente de Floro?" en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 455-65.

Casevitz, M. (text e établi) et D. Babut (traduit et commenté). *Plutarque Oeuvres Morales. Tome 15.2 Traité 72. Sur les notions communes, contre les Stoïciens*. Les Belles Lettres, Paris, 2002.

Castagna, L. "Adelmo Barigazzi filologo morale (1913-1993): ricordi e bilanci," *Aevum* 6 (1993).

Castagna, L. "Pindaro in Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 163-186.

Castellani, V. "Plutarch's 'Roman' Women," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp.142-155.

- Castelnérac, B., "Plutarch's *Life of Lycurgus* and the Philosophical Use of Discourse," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 429-444.*
- Catenacci, C. "Simonide e I Corinzi nella battaglia di Platea (Plut. De Heroldt. malign. 872D-E = Simon. fr. 14-16 West)," *QUCC* 67 (2001) 117-131.
- Cavalli, M. "Modelli stilistici oracolari nei dialoghi delfici di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarcheo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 83-90.
- Celentano, M.S. "La parodia nel '*De garrulitate*' di Plutarco tra teoria retorica e prassi comunicativa," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 101-108.
- Celenza, C. "Parallel Lives: Plutarch's Lives, Lapo da Castiglionchio the Younger (1405-1438) and the Art of Italian Renaissance Translation" *ICS* 22 (1997) 121-155.
- Cerezo I., Magán, M. "Els Estudis Universitaris Als Segles XVII I XIX. Segons Certs Documents Reials: Nexes Contrastiu Amb La Nostra Universitat D'Avui," *Ilerda* LII (1998) 43-52.*
- Cerezo, M. "La superstición según Plutarco de Queronea ¿otra forma de religión?," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 157-68.
- Cerezo, M. *Plutarco; Virtudes y Vicios De Sus Heroes Biográficos, Estudi General*, 1996.*
- Cerezo Magan, M. "Plutarco Y Polibio. Problemática De Un Bilinguismo Activo," *Sintagma* 4 (1992) 15-21.*
- Cerezo Magan, M. "Plutarco en la encrucijada linguística greco-romana," *Scriptura* 2 (1986) 117-23.*
- Cerezo Magán, M. "Algunas observaciones en torno a la originalidad de la técnica biográfica plutarquea." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 267-280.
- Cerezo Magán, M. "Aristóteles y la teoría del género literario," *Faventia* 17/2 (1995) 33-44.*
- Cerezo Magán, M. "Embriaguez y vida disoluta en las *Vidas*" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluze, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 171-180.
- Cerezo Magán, M. "Perfil ético-psicológico de los héroes plutarqueos," Tesis Doctoral, Universitat de Barcelona, 1992.*
- Cerri, G. "Biografía, storiografía, dialogo: I generi letterari in Plutarco," *MediterrAnt* 4 (2001) 413-26.
- Cerri, G. "Elea, Senofane e leucothea," *AION* 16 (1994) 137-155.
- Cerro, G. del, "El problema del mal y la providencia en Plutarco y en la Biblia," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 223-34.
- Cerro, G. del, "El dios de Delfos y el Yahweh de la Biblia," en *Estudios sobre Plutarco: Aspectos formales*, J.A. Fernández Delgado, G. Pordomingo (eds), *Actas del IV Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1996. Pp. 231-44.
- Cerro, G. del, "La Λεισιδαιμονία de Plutarco y sus perfiles bíblicos," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds.), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 135-44.
- Cerutti, M.V. "Heis bios kai mia politeia (Plut. de Is. 47). Contributo per l'analisi storico-religiosa di un tema universalistico," in *Αγαθὴ ἐλπὶς. Studistorico-religiosi in onore di Ugo Bianchi*, a cura di Giulia Sfamini Gasparro, L'Erma di Bretschneider, Roma, 1994. Pp. 243-268.

Cerutti, M.V. *Antropologia e apocalittica*, Roma, 1990. L'Erma di Bretschneider.

Cervantes Mauri, J.M. "El concepto de *eleutheriotes* en Aristóteles y Plutarco," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 583-592.

Cervantes Mauri, J.M. "El prodigio de la selva Arsia," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 345-350.

Chamoux, F. "La Prophetesse Martha," *Melanges D'histoire Ancienne offert a William Seston (1974)* 81-85.*

Chandezon, C., "Plutarque et Chéronée. Notes de lecture d'un historien," *Ploutarchos*, n.s., 4 (2006/2007) 83-92.*

Cherniss, H. "Notes on Plutarch's *De Facie in Orbe Lunae*," *CPh* 46 (1951) 137-58.*

Chiappelli, A. "Della Vita Di Dione, Di Plutarco," *RFIC* 12 (1884) 156-80.*

Chilton, C.W. "Diogene d'Oenanda et la Survie de L'ame," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 271-278.*

Chiodi, S.M. "Demiurgia e Ierogamia nel De Iside plutarco: Un'esegesi platonica del mito egiziano," in *Studi e materiali di storia delle religioni*, n.s. X, 1, L'Aquila-Roma, 1986. Pp. 33-51.

Chiodi, S.M. "Il dualismo caldeo secondo Plutarco," in *Αγαθή ἔλπις*, Giulia Sfamini Gasparro, (*Studi storico-religiosi in onore di Ugo Bianchi (Storia della religione II)*) L'Erma" di Bretschneider, Rome, 1994. Pp. 269-284.

Chiodi, S.M. "L'atteggiamento di Plutarco verso le religioni vicino-orientali nel *De Iside et Osiride*," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarco*, Naples, 1995. Pp. 229-238.

Chiodi, S.M. "L'uso del riferimento mitologico nella filosofia del *De Iside et Osiride*," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarco*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 145-50.

Chiodi, S.M. "Tematica Ierogamica Nel De Iside", in *Miscellanea Plutarchea*, Ferrara 1986.*

Chiodi, S.M. *Tematica ierogamica nel De Iside*, in *Miscellanea Plutarchea*, Atti del Convegno di Studi su Plutarco (Roma, 23 novembre 1985), Ferrara 1986. p. 121 sgg.

Chirassi Colombo, I. "Pythia e Sybilla. I problemi dell'*atechnos mantike* in Plutarco" in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarco*, Naples, 1995. Pp. 429-450.

Chirico, I. *Conversazioni a tavola, libro III*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Irene Chirico, M. D'Auria (CPM 35), Napoli, 2001.

Chlup, J.T., "Crassus as symposiast in Plutarch's *Life of Crassus*," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 181-190.*

Chlup, R. "Plutarch's dualism and the Delphic cult," *Phronesis* 45 (2000) 138-58.

Chrissanthos, S.G. "Caesar and the mutiny of 47 B.C. [Plutarch Caes. 51]," *JRS* 91 (2001) 63-75.

Chrissanthos, S.G. *Dagli scritti di Eraclide sulle costituzioni: un commento storico*. M. Polito (ed.) Naples, 2001.

Christinger, R. "The Hidden Significance of the 'Cretan' Labyrinth," *HR* 15 (1975) 183-191.*

Christopoulos, M.G. *Biblio. Arch. Sungraph*. 18, Athens, 1996.

Cicchitti, V. "Sobre la Decodencia de los Oraculos de Plutarco," *REC* 14 (1972) 110-114.*

Cioccolo, S. "Giocatori di dadi: un *topos* plutarqueo dalla riflessione etica di Platone" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 261-274.

Cist'akov, G., June, E.G. "De Fortuna Romanorum," *VDI* 149 (1979) 233-251.*

Citti, V. "Plut. Herod. Malign. 2855B," *Sileno* 9 (1983) 49-53.*

Citti, V. *Plutarco, Nic. I, 5: storiografia e biografia*, "Omaggio a P. Treves," Padova, 1983. Pp. 99 sgg.

Citti, V. Recensione a Further Greek Epigrams, Epigrams before A.D. 50 from the Greek Anthology and Other Sources, not Included in the *Hellenistic Epigrams* or the *Garland of Philip*, ed. by D. L. Page, revised and prepared for publication by R. D. Dawe and J. Diggle, Cambridge Univ. Press, 1981; XIV-598, in *Res publica litterarum*, The University of Kansas (A proposito dell'epigramma di Filippo V di Macedonia in replica ad Alceo di Messene riportato in Plutarco, Vita di Tito Flaminio, 9).

Citti, V. Recensione a France Le Corsu, *Plutarque et les femmes dans les Vies paralleles*. (Coll. "Confluents"), Les Belles Lettres, Paris 1981, 286"Orpheus" N.S. a. IV fasc. 1, 1983. Pp. 150-151.

Clare, L. "La premiere traduction en Occident des Vies Paralleles de Plutarque," *BAGB* 27 (1968) 405-26.*

Clare, L. and Jouan, F. "La plus ancienne traduction occidentale des Vies de Plutarque," in Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 567-569.*

Clay, D. "Sailing to Lampsacus: Diogenes of Oenoanda, New Fragment 7," *GRBS* 14 (1973) 49-59.*

Cloche, P. "Remarques Sur Les Regnes D'Agis IV Et De Cleomene III," *REG* 56 (1943) 53-71.*

Closa Farrés, J. "Plutarco y el ideal de la perfección. El testimonio de las bellas artes," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 167-172.

Closa, J. "Monumenta Plutarchi: la presencia de Plutarco en los Commenta de Domicio Calderini (1447-1478)," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 165-72.

Clúa, J.A. "Plutarco como transmisor de "Realia" (Plu., *De sera num. vind.* 557 D)," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 127-33.

Clúa, J.A. "Plutarco y la pintura helenística tardía (naturaleza, paisaje y color)," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 245-52.

Clúa Serena, J.A. "El ἦθος τῶν νέων en Aristoteles (*Rhet.* 2.1-14) y en Plutarco (*Lib. educ.*)," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 593-602.

Cobet, C.G. "Ad Plutarchi Bios Parallelous," *Mnemosyne* 6 (1878) 113-62.*

Cobet, C.G. "Annotationes Criticae Et Historicae ad Plutarchi Vitam M. Bruti," *Mnemosyne* 7 (1879) 1-24.*

Cobet, C.G. "De Locis Nonnullis in Plutarchi Moralibus," *Mnemosyne* 6 (1878) 1-48.*

Cobet, C.G. "Miscellanea Philologica et Critica," *Mnemosyne* 1 (1873) 354-86.*

Cobet, C.G. "Paetus Thrax ad Plutarchi Vitam Catonis Uticensis," *Mnemosyne* 4 (1876) 74-78.*

Codignola, M. "La formazione spirituale di Plutarco e la sua personalita filosofico-religiosa," *Civiltà Moderna* 10 (1934) 471-90.*

- Colonna, A. Review of *Plutarco. La virtù etica*. Testo critico, introduzione e commento a cura di F. Becchi, *CPM* 5 (1990) Napoli, *RFIC* 70 (1992) 461-63.
- Comotti, G. "Un'occasione perduta: la traduzione italiana del *De Musica* dello Ps. Plutarco," *QUCC* 31 (1989) 131-37.
- Comotti, Giovanni "Il valore del termine 'EYTaοis' in Ps. Plut. mus 28 a proposito deiritmi di Archioco," *QUCC* 43 (1983) 93-101.*
- Conca, F. "Osservazioni sulla lingua e lo stile dei *Diloghi delfici*" in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp. 189-200.
- Connor, W.R. "Two Notes on Diopēithes the Seer," *CPh* 58 (1963) 115-18.*
- Conomis, N.C. "Scriptiunculae Criticae II," *Hermes* 108 (1980) 496-499.*
- Conti Bizzarro, F. "Contributo alla tradizione bizantina del *de Musica psueodplutarceo*," in *Problemi di ecdotica e esegesi di testi bizantini e grecomedievali*, a cura di R. Romano, *Atti della seconda Giornata di studi bizantini* (Salerno, 6-7 maggio 1992), Napoli, 1994. Pp. 95-104.
- Conti Bizzarro, F. "Note a Ps.-Plutarch," *De musica Museum criticum* 29 (1994 ma 1995) 259-261.
- Cook, B. L. "Theopompus not Theophrastos: correcting an attribution in Plutarch *Demosthenes* 14.4," *AJPh* 121 (2000) 537-47.
- Cook, B.L., "Plutarch's 'Many Other' Imitable Events: *Mor.* 814B and the Statesman's Duty," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 201-210.*
- Cook, B.L. "Plutarch's Use of 'legetai': Narrative Design and Source in *Alexander*," *GRBS* 42 (2001) 329-360.*
- Cooper, C. "The Appearance of History: Making Some Sense of Plutarch," *Daimonopylai* (2004) 33-55.*
- Cooper, C., "The Moral Interplay Between Plutarch's *Political Precepts* and *Life of Demosthenes*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 67-83.*
- Coraux, N. "Humanisme et Imperialisme," *Actes Du VIII congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 740-747.*
- Cornet, G. "Les aventures de Thésée lors de son voyage de Trézène à Athènes: transfiguration d'un jeune aventurier en héros national," *BAGB* 1 (2000) 28-43.
- Corpus Plutarchi Moralium* (CPM), Naples, has now published the following eleven titles.
- Come Distinguere l'Adulatore dall'Amico*, a cura di I. Gallo e E. Pettine.
 - Sul Controllo dell'Ira*, a cura di R. Laurenti e G. Indelli.
 - Il Progresso nella Virtù*, a cura di E. Valgiglio.
 - La Fortuna dei Romani*, a cura di G. Forni.
 - La Virtù Etica*, a cura di F. Becchi.
 - Precetti Coniugali*, a cura di G. Martano e A. Tirelli.
 - L'Amore Fraterno; L'Amore per I Figli*, a cura di A. Postiglione.
 - Narrazioni d'Amore*, a cura di G. Giangrande.
 - Consolazione alla Moglie*, a cura di P. Impara e M. Manfredini.
 - Gli Oracoli della Pizia*, a cura di E. Valgiglio.
 - La Gloria di Atene*, a cura di I. Gallo e M. Mocchi.
- Cosenza, P. "Il *De E apud Delphos* di Plutarco e la problematica platonica del piacere" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 275-286.
- Cosenza, P. "L' uso dello ΣΚΩΜΜΑ e del ΓΕΛΟΙΟΝ nei *Praecepta gerendae reipublicae* di Plutarco," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), *Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society*, Leuven, July

3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 109-130.

Costanza, S. "La synkrisis nello schema biografico di Plutarco," *Messana* (Studi diretti da Michele Catalano), Tip. Speranza, Messina IV (1955) 127-156.

Costanza, S. "Plutarco e il frammento d'Alcmane 'erpei gar anto to sidaro,'" *Vichiana* 16 (1987) 71-84.

Courrier, C., Review of Tröster, M., *Themes, Character, and Politics in Plutarch's Life of Lucullus. The Construction of a Roman Aristocrat*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2008, in *Ploutarchos*, n.s., 6 (2008/2009) 143-145.*

Cowley, N. "Africa in Plutarch" (unpublished).*

Crawford, M.B. "*Amatorius*: Plutarch's Platonic Departure from the *Περὶ γάμου* Literature," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 287-298.

Crespo, E. "El final de la guerra del Peloponeso: Notas Históricas a Plutarco, Vida de Lisandro, 13-18," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 63-72.

Crespo, E. "Plutarco y la epigrafía," en ΧΑΡΙΣ ΛΙΑΣΚΑΛΙΑΣ. Homenaje a Luis Gil, R.M. Aguilar, M. López Salvá, I. Rodríguez Alfageme (eds), Madrid, 1994. Pp. 145-54.

Crespo, E. "Sobre las *Vidas* de Filopemen y Flaminio de Plutarco," en *Auguralia, Estudios de lenguas y literaturas griega y latina*, M. Fernández Galliano (ed.), Madrid, 1984. Pp. 61-72.

Crespo, E. *Plutarco. Vidas Paralelas. Alejandro-César. Pericles-Fabio Máximo. Alcibiades-Coriolano*, Barcelona, 1983.

Criniti, N. "Per una storia del Plutarchismo Occidentale," *NRS* 63 (1979) 187-207.*

Cromey, R. "On Deinomache," *Historia* 33 (1984) 385-401.*

Cromey, R. "Pericles' Wife: Cronological Calculations," *GRBS* 23 (1982) 203-212.*

Cromey, R. "The Mysterious Woman of Kleitor," *AJPh* 112 (1991) 87-101.*

Cromey, R.D. "The Mysterious Woman of Kleitor: Some Corrections to a Manuscript Once in Plutarch's Possession," *AJPh* 112 (1991) 87-101.

Cuartero Sancho, M.P. "Fuentes Clásica de la Literature Paremiologica Espanola Del Siglo XVI," (1981).*

Culham, P. "Plutarch on the Roman Siege of Syracuse: The Priority of Science over Technology," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcho*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 179-198.

Culianu, I.P. "Inter Lunam Terrasque... Incubazione, catalessi ed estasi in Plutarco," *Perennitas. Studi in onore di Angelo Brelich Promissi dalla Cattedra di Religioni del Mondo Class. dell'Univer. Studi di Roma* 1 (1980) 149-172.*

Curti, C. "Osservazioni sulle proposizioni condizionali nei *Moralia* di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarcho*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 35-41.

Cuvigny, M. "Il ne faut pas s'endetter vies des dix orateurs," *Oeuvres Morales* XII.1 (1981) 3-16.*

Cuvigny, M. "Plutarque et Epictete," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 560-566.*