

- D'Agostino, V. "I tre elementi del processo educativo secondo gli antichi scrittori," *Rivista di Studia Classica* 5-6 (1957) 190-97.\*
- D'Angelo, A. "Analisi formale e critica del testo nel *De Alexandri Magni fortuna aut virtute, or. I Plutarcho*," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 115-124.
- D'Angelo, A. "Note ed apparati critici plutarchei: il caso del *De Alexandri Magni fortuna aut virtute, or. I*," in *Ricerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- D'Angelo, A. "Un *encomio* di Alessandro Magno in Plutarco: il *de Alexandri Magni fortuna aut virtute, I*," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), Napoli, L'arte tipografica, 1995. Pp. 173-184.
- D'Angelo, A. ed., *Moralia. La fortuna o la virtù di Alessandro Magno, I*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, D'Auria (CPM, 28) Napoli, 1997.
- D'Ippolito, G. "Stilemi ilomorfici nel macrotesto plutarcho," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 17-30.
- D'Ippolito, G. "Generi letterari e problemi pseudoepigrafici nel *corpus* plutarcho," in *Convegno plutarcho italiano*, a cura di I. Gallo e C. Moreschini, D'Auria, Napoli, 2002. Pp. 335-344.
- D'Ippolito, G. "Il *corpus* plutarcho come macrotesto di un progetto antropologico: modi e funzioni della autotestualità," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*.
- D'Ippolito, G. "Plutarco e la retorica della intertestualità" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 543-562.
- D'Ippolito, G. "Politica e poetica in Plutarco," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarcho (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 123-134.
- D'Ippolito, G. "Religione e poetica in Plutarco," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarcho*, Naples, 1995. Pp. 49-62.
- D'Ippolito, G. Recensione a *Miscellanea Plutarchoa*, *Atti del I Convegno di studi su Plutarco* (Roma 23 novembre 1985), organizzato dalla Sezione Italiana della International Plutarch Society, a cura di Frederick E. Brenk e Italo Gallo, Ferrara 1986 *GFF*, 8, 148, in *Vichiana* 16 (1987) 323-325.
- Dalfino, M.C. AA. VV., *Miscellanea Plutarchoa*, *Atti del I Convegno di Studi su Plutarco* (Roma, 23 novembre 1985), a cura di F. E. Brenk e I. Gallo, Quaderni del *Giornale Filologico Ferrarese*, Ferrara 1986, 147, recensione in *Elenchos* 1 (1988) 184-186.
- Daly, L.W. "Miltiades, Aratus and Compound Fractures," *AJPh* 101 (1980) 59-60.\*
- Daly, L.W. "Plutarch Alexander 42.6," *AJPh* 98 (1977) 124-125.\*
- Damon, Y. "La philosophie a-t-elle Cesse d'etre l'amour dela saggese?," *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 755-768.\*
- Dana, Y. "Plutarch On Political Theory and Praxis in the Career of a Roman Statesman in Mid-Second Century B.C.," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, *Atti del V Convegno plutarcho* (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 91-98.

- Darwall-Smith, R. "Danial Wytttenbach and the Clarendon Press," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*. L. Van Der Stockt (ed.), Leuven, 1996. Pp. 53-78.
- de Blois, L. "Demos and leaders in Plutarch's *Solon*," in *Land of dreams. Greek and Latin Studies in Honour of A.H.M. Kessels*, A.P.M.H. Lardinois, M.G.M. van der Poel & V.J.C. Hunink (eds), Brill, Leiden/Boston, 2006. Pp. 280-290.
- de Blois, L. "Plutarch's perception of Plato's political activities in Syracuse" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 299-304.
- de Blois, L. "Plutarch's *Solon*: a tissue of commonplaces or a historical account?" in *Solon of Athens. New Historical and Philological Approaches*, J.H. Blok & A.P.M.H. Lardinois (eds), Brill, Leiden/Boston, 2006. Pp. 429-440.
- de Blois, L. "Political Concepts in Plutarch's *Dion* and *Timoleon*," *AncSoc* 28 (1997) 209-224.
- de Blois, L. "The Perception of Politics in Plutarch's Roman *Lives*," *ANRW* II.33.6 4568-4615.
- de Blois, L. "Traditional commonplaces in Plutarch's image of Timoleon," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 131-140.
- de la Gorce, P.M. "Historique des conflits Militaires dans de tiers monde," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 749-750.\*
- de Lazzer, A. *Paralleli minori*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di Alessandro De Lazzer, M. D'Auria Editore, Napoli, 2000.
- de los Ángeles Durán López, M. "Plutarco ante el hecho comunicativo," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanee, 59), Napoli, 2002. Pp. 211-226.
- De Blois, L. and Bons, J. A. E. "Platonic and Isocratean Political Concepts in Plutarch's *Lycurgus*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarqueo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 99-106.
- De La Garanderie-Osterman "L'harmonie secreete du De Asse," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 634-636.\*
- De Lacy, P. "Biography and Tragedy in Plutarch," *AJPh* 73 (1952) 159-71.\*
- De Lacy, P.H. "Plutarch and the Academic Sceptics," *CJ* 49 (1953) 79-85.\*
- De Lazzer, A. "Plut., Mor. 784 D," *GFF* 10 (1987) 189-194.
- De Rosalia, A. "Il latino di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarqueo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 445-460.
- De Wet, B.X. "Aspects of Plutarch's Portayal of Pompey," *AClass* 24 (1981) 119-32.\*
- Decorps-Foulquier, M. "A Propos des Differentes Ecritures Marginales dans l'exemplair Aldin des Moralia d'Adrien Turmebe," *RHT* 8 (1978) 281-287.\*
- Defradas, J. "Investissements immobiliers au temps de Plutarque," *REG* 87 (1974).\*
- Del Cerro Calderón, G. "El dios de Delfos y el Yahweh de la Biblia," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994.

- Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 231-233.
- Del Corno, D. *Plutarco. Il Volto della Luna*. Introduzione di D. Del Corno. Traduzione e note, di Luigi Lehnus. Piccola Biblioteca Adelphi 273, 1991.
- Del Corno, D. introduction, translation and notes Giuseppe Zanetto, *Plutarco. Le virtù di Sparta. Plutarchi Moralia Selecta*, ed Dario Del Corno. *Piccola Biblioteca 368* Adelphi, Milano, 1996. p. 220.
- Del Re, R. "De Putarcho Chaeronensi Immortalitatis Animorum Assertore," *Latinitas* 13 (1965) 184-92.\*
- Del Re, R. "Gli Studi Plutarchei Nell'Ultimo Cinquantennio," *A&R* 3 (1953) 187-96.\*
- Del Re, R. "Il Pensiero Metafisico Di Plutarco: Dio, La Natura, Il Male," *SIFC* 24 1-2 (1949) 33-64.\*
- DeLacy, P. "La Recherche Epicurienne de la Certitude," Actes Du VIII Congress Paris: Bude, 1969. Pp. 172-175.\*
- DeLazzer, A. *Plutarco: "Anziani e politica"*, A cura di Alessandro DeLazzer, La memoria, 190, Palermo Selleno editore, 1989. 87, 2.
- Delcroix, K. "El iudicium de Plutarcho et scriptis eius in quo libellus de fluminibus magno Plutarcho Chaeronensi probabiliter vindicatur de Philippe-Jacques de Maussac: situación en la obra del autor y estructura retórica," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 181-198.
- Delvaux, G. "C Pison, alias C. Oppius, source de Plutarque," *Latomus* 50 (1991) 88-91.\*
- Delvaux, G. "Des Proches Parents: Plutarque Et Le *De Viris Ill. V. R.* (pseudo-Aurélius Victor) (II)," *LEC* 61 (1993) 115-113.
- Delvaux, G. "Des Proches Parents: Plutarque Et Le *De Viris Ill. V. R.* (pseudo-Aurélius Victor) (I)," *LEC* 61 (1993) 13-23.\*
- Delvaux, G. "L'annaliste Fenestella et Plutarque," *LEC* 57 (1989) 127-146.\*
- Delvaux, G. "Plutarque: Chronologie Relative des *Vies Parallèles*," *LEC* 63 (1995) 97-113.\*
- Delvaux, G. "Valère Maxime, cité par Plutarque, via Paetus Thraséa," *Latomus* 52 (1993) 617-622.
- Demargne, M.P. "De Robert Flacelière," Institut De France Academie Des Inscriptions Et Belles-Lettres X (1984) 3-12.\*
- Den Boer, W. "Theseus: The growth of a myth in history," *G&R* 16 (1969) 1-13.\*
- Deremetz, A. "Plutarque: histoire de l'origine et genese du recit," *REG* 103 (1990) 54-78.\*
- Derenzini, G. "L'eliocentrismo di Aristarco Da Archimede a Copernico," *Physis* 16 (1974) 289-308.\*
- deRomilly, J. "Plutarch and Thucydides, or the Free Use of Quotations," *Phoenix* 42 (1988) 22-34.
- Desideri, P. "Barigazzi lettere di Plutarco," *Prometheus* 22 (1996) 3-10.
- Desideri, P. "Cantone e le Donne," *International Journal for Social and Economic History of Antiquity* 3 (1984) 63-74.\*
- Desideri, P. "Citazione letteraria e riferimento storico nei *Precetti politici* di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarcheo*, Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 225-234.

- Desideri, P. "Forme dell'impegno politico di intellettuali greci dell'impero [Plutarco]," *RSI* 110 (1998) 60-87.
- Desideri, P. "I documenti di Plutarco," *ANRW* II. 33.6, 4536-4567.
- Desideri, P. "Il *De Defectu oraculorum* e la crisi della religione antica in Plutarco," in *Italia sul Baetis. Studi di storia romana in memoria di Fernando Gascó*, Gabba, E., P. Desideri, S. Roda (eds), Scriptorium, Torino, 1996. Pp. 91-102.
- Desideri, P. "Il *De Genio Socratis* Di Plutarco: Un Esempio Di 'Storiografia Tragica'?" *Athenaeum* 72 (1984) 569-85.\*
- Desideri, P. "La formazione delle coppie nelle *Vite* plutarchee," in *ANRW* II. 33.6, 4470-4486.
- Desideri, P. "La letterature politica delle elites provinciali," in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, dell' ed. Salerno, Roma, vol. 1, 3, 1994. Pp. 11-33.
- Desideri, P. "La Vita Politica Cittadina Nell'impero: Lettura Dei *Praecepta Gerendae Rei Replicae e Dell'an Seni Res Publica Gerenda Sit*," *Athenaeum* 64 (1986) 371-381.\*
- Desideri, P. "*Lycurgus*: The Spartan Ideal in the Age of Trajan," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 315-328.
- Desideri, P. "Non scriviamo storie, ma *Vite*: Plut. *Alex.* 1.2, - La formula biografica di Plutarco," in *Aspetti e problemi storiografici, Incontri del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Pavia VIII*, 1995. Pp. 15-ff.
- Desideri, P. "Parallelismo e sincronia: Le ragioni della morale," *Athenaeum*.
- Desideri, P. "Plutarco e Machiavelli," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 107-122.
- Desideri P. "Ricchezza e vita politica nel pensiero di Plutarco," *Index* 13 (1985) 391-405.
- Desideri, P. "Scienza nella *Vite* di Plutarco," in *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno Internazionale Plutarco*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 73-90.
- Desideri, P. "Tecnologia, Economia e Società Nel Mondo Romano," *Athenaeum* 60 (1982) 154-160.\*
- Desideri, P. "Teoria e prassi storiografica di Plutarco: una proposta di lettura della coppia Emilio Paolo di Plutarco," *Maia* 41 (1989) 199-215.
- Desideri, P. "The Meaning of Greek Historiography of the Roman Imperial Age," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 216-24.
- Desideri P. *Epaminonda come 'modello totale' nelle opere di Plutarco*.
- Desideri P. *L'impossibile misura della ricchezza. Sept. Sap. Conv.*, 154 F ssg., "Annali 1st. St." Univ. Firenze, III, 1982/84, 21-32, Firenze 1985.
- Desideri P. *La vita politica cittadina nell'Impero: lettura dei 'Praecepta gerendae reipublicae' e del 'An seni res publica gerenda sit'*, *Athenaeum* 64 (1986) 371-381.
- Desideri P. *Parallelismo tra Grecia e Roma: i presupposti del pensiero storiografico di Plutarco*," *Athenaeum*.
- Desideri P. *Tipologia delle fonti delle Vite di Plutarco* (ibid.).
- Dessau, H. "Einfreund Plutarchs in England," *Hermes* 46 (1911) 156-60.\*

- Devillers, P. "Essai d'interpretation globale des conflits militaires dans le monde sous-developpe," Actes du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 752-754.\*
- di Gregorio, L. "Lettura diretta E Utilizzazione Di Fonti Intermedie Nelle citazioni Plutarchee Dei Tre Grandi Tragici II," *Aevum* 54 (1980) 46-79.\*
- di Gregorio, L. "Lettura Diretta E Utilizzazione di Fonti Intermedie Nelle citazioni Plutarchee Dei Tre Grandi Tragici," *Aevum* 53 (1979) 11-50.\*
- di Gregorio, L. "Plutarcho e la Tragedia Greca," *Prometheus* 2 (1976) 151-174.\*
- Di Segni, L.C. "Commento A Plutarco: Agide 6.1-2," *SCI* 4 (1979) 28-37.\*
- Di Stefano, G. "La Decouverte De Plutarque En France Au XIV Siecle," *Relazione* 10 (1968) 1-24.\*
- Di Stefano, G. "La Decouverte De Plutarque En France Au Debut Du XV Siecle," *Romania* 86 (1965) 463-519.\*
- Di Stefano, G. "La Legende De Plutarque," *Accademia Delle Scienze Du Tirubi, Memorie* 5 (1968) 19-24.\*
- Di Stefano, G. "Nicolas De Gonesse Et La Culture Italienne," *Association Internationale des Etudes Francaises Cahiers* 23 (1970) 28-44.\*
- Diano, C. "Le Problem du libre arbitre," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 337-342.\*
- Díaz Lavado, J.M. "Discutiendo sobre Homero en torno a una copa de vino: los ζητήματα Ὀμηρικά en el marco del banquete," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 199-210.
- Díaz Lavado, J.M. "La visión de Homero en Plutarco: ¿"Divino" maestro de verdades o contador de engaños?" in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 495-506.
- Díaz Lavado, J.M. "Las Citas de Homero en Plutarcho," Tesis Doctorales, Universidad de Extremadura.\*
- Díaz Lavado, J.M. "Paráfrasis homéricas en Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 429-448.
- Díaz Lavado, J.M. "Poesía y Educación en Plutarco a través del testimonio de *De audiendis Poetis*," en *Didáctica del Griego y de la Cultura Clásica*, F. Lisi, J. Ureña, J.C. Iglasias Zoido (eds), Madrid, 1996. Pp. 113-120.
- Díaz Lavado, J.M. "Tipología y función de las citas homéricas en el *De audiendis poetis* de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés, (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 681-696.
- Dickie, M. "Heliodorus and Plutarch on the Evil Eye," *CPh* 86 (1991) 17-29.
- Dihle, A. "Cicero ad Atticum 14.1.2.," *HSCP* 82 (1978) 179-186.\*
- Dihle, A. "Studien Zur Griechischen Biographie," *Abhandlungen Der Akademie Der Wissenschaften in Gottingen Philologisch-Historische Klasse* 10 (1956) 7-12,88-103.\*
- Diller, A. "Codice Planudei," *ByzZ* 37 (1937) 295-30.\*

- Dillon, J. "Plutarch and the end of history," in *Plutarch and his Intellectual World*, J. Mossman, ed., London, Duckworth, 1997. Pp. 235-240.\*
- Dillon, J. "Plutarch and the Separable Intellect," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 35-44.
- Dillon, J. "Plutarch of Haeroneia and the Oriins of Second-Century Platonism CH. 4," *The Middle Platonists 80 B.C. to 220 A.D. X (XXXX)* 184-230.\*
- Dillon, J. "Plutarch's Debt to Xenocrates." in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999)* Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 305-312.
- Dillon, J. "The Social Role of the Philosopher in the Second Century C.E.: Some Remarks," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 29-40.
- Dillon, J. *Alcinous, The Handbook of Platonism*. Translation, introduction and notes. Oxford University Press (1993).
- Dillon, M. P. J. "Woe for Adonis," *Hermes* 131.1 (2003) 1-16.\*
- Dix, "The library of Lucullus [testimonianza di Plutarco]," *Athenaeum* 88 (2000) 441-464.
- Domatilla C.M. "*Provincialis Molestia*. Note su Cicerone Proconsole," *Studi Elenistici* 13 (2001) 243-274.
- Domingo G.E. "El Pneuma como inspiración," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 51-56.
- Domínguez G.V. "¿Plutarco responsable del ateísmo de Evémero de Mesene? Comentario a *De Iside et Osiride* 360 a-b," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 509-513.
- Domínguez Monedero, A.J. "Lámpsace (*Mul. Virt. 18 = Mor. 255 A-E*), Lámpsaco y Masalia," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 145-160.
- Domitilla Campanile, M. "Del bere sangue di toro e della morte di Annibale," *Chiron* 30 (2000) 117-129.\*
- Domitilla Campanile, M. "La Costruzione del Sofista. Note sul *bios* di Polemone," *Studi Elenistici* 12 (1999) 269-315.\*
- Donini, P. "I Fondamenti della Fisica e la Teoria delle Cause in Plutarco," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 99-120.
- Donini, P. "Il *de facie* di Plutarco e la teologia medioplatonica," in *Platonism in Late Antiquity*, Stephen Gersh-Charles Kannengiesser (eds), Notre Dame, Indiana, 1992. Pp. 103-114.
- Donini, P. "Lo Scetticismo academico, Aristotele e l'unita della tradizione platonica secondo Plutarco," in *Storiografia e Dossografia Nella Filosofia Antica*, a cura di Giuseppe Cambiano, 1986.\*
- Donini, P. "Il trattato filosofico in Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, Atti dell'VIII Convegno plutarcheo italiano, I. e Moreschini, C. D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 133-145.
- Donini, P. "Nozioni di *daimon* e di intermediario nella filosofia tra i I e II secolo d.C.," in *L'Autunno del diavolo "Diabolos, Dialogos, Daimon"*, Vol. I. Convegno di Torino 17/21 Ottobre 1988. Milano 1990. Pp. 37-50.
- Donini, P. "Plutarco e la rinascita del platonismo," in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vol I, tomo III, Roma, 1994. Pp. 35-60.

- Donini, P.L. "Plutarco, Ammonio E L'Academia," in *Miscellanea Plutarchea*, Ferrara, 1986.\*
- Donini, P.L. "Plutarco e i metodi dell'esegesi filosofica," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, D'Auria editore, Napoli 1992.
- Donini, P.L. "Science and Metaphysics. Platonism, Aristotelianism and Stoicism in Plutarch's On the Face of the Moon," in *The Question of Eclecticism, Studies in Later Greek Philosophy*, J. M. Dillon, A. A. Long (eds), Berkeley-Los Angeles, 1988. Pp. 126-44.
- Donini, P.L. (Lección Inaugural) "Platone e Aristotele nella tradizione pitagorica secondo Plutarco," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 9-24.
- Donini P.L. *Lo scetticismo academico, Aristotele e l'unità della tradizione platonica secondo Plutarco*, in *Storiografia e Dossografia nella filosofia antica*, Torino, 1986. Pp. 203 sgg.
- Dorandi T. *Gli scritti anti-epicurei di Plutarco*. "Syzetesis," Studi sull'epicureismo greco e romano offerti a M. Gigante, Napoli, 1983, II. Pp. 679-682.
- Doring, K. "Plutarch Und Das Daimonion Des Sokrates," *Mnemosyne* 37 (1984) 376-92.\*
- Dorrie, H. "Der weise vom Roten Meer' Eine Okkulte Offenbarung durch Plutarch als Plagiat entlamit," *Festschrift für Robert Muth, Zum 65. Geburtstag*. Ed. Haendel and Meid. Innsbruck: Inst. for Sprachwiss, 1983. Pp. 95-110.\*
- Dorrie, H. "Die Stellung Plutarchs Im Platonismus Seiner Zeit," *Philomathes. Studies and Essays in the Humanities in Memory of Philip Merlan (1971)* 36-56.\*
- Dorrie, H. "Gnostische Spuren Bei Plutarch," *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religions presented to Gille Quispel (1981)* 92-116.\*
- Dorrie, H. "Le Platonisme de Plutarque," *Actes Du Congres VIII Paris: Bude*, 1969. Pp. 519-530.\*
- Dorrie, H. "Zum Ursprung Der Neuplatonischen Hypostasenlehre," *XXXXXX (XXXX)* 331-42.
- Draeseke, F. "De vetere urbis Parisiorum nomine emendando," *Rivista di Filologia* 9 (1881) 141-46.\*
- Dreher, M. "Die syrakusanische Verfassung in Plutarchs Biographien über Dion und Timoleon," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, *Atti del V Convegno plutarcheo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993)* M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 135-146.
- Duchemin, J. "Le Theme du Heros au Labyrinthe dans la Vie de Thesee," *Actes Du VIII congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 533-535.\*
- Duff, T. "Moral ambiguity in Plutarch's *Lysander-Sulla*," in *Plutarch and his Intellectual World*, J. Mossman (ed.), London, Duckworth, 1997. Pp. 169-188.\*
- Duff, T. "Plutarch, Plato and 'Great Natures'," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 313-332.
- Duff, T. "Plutarchean *Synkrisis*: comparisons and contradictions," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 141-162.

Duff, T. "The Prologue to the *Lives of Perikles and Fabius (Per. 1-2)*," 351-364 in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*. Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy, (edd) *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001.

Duff, T. "The structure of the *Coriolanus - Alcibiades*," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 333-350.

Duff, T. *Plutarch's lives: exploring virtue and vice*. Oxford, Clarendon Pr, 1999.

Duff, T.E Review of BurrIDGE, R. A. (1992), *What are the Gospels? A comparison with Graeco-Roman biography* (Society for New Testament Studies. Monograph Series 70). Cambridge, in *CR* 46 (1996) 265-266.

Duff, T.E. Review of Heftner, H. (1995), *Plutarch und der Aufstieg des Pompeius: Ein historischer Kommentar zu Plutarchs Pompeiusvita*. Teil I: Kap. 1-45 (Europische Hochschulschriften, Reihe III, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 639). Frankfurt am Main, in *CR* 46 (1996) 315-317.

Duff, T.E. Review of Scardigli, B. (1995), *Essays on Plutarch's Lives*, 1-46. Oxford, in *CR* 46 (1996) 231-233.

Duff, T.E. "Plutarch on the Childhood of Alcibiades (Alk.2-3)," *PCPhS* 49 (2003) 90-117.\*

Dull, C. "Thucydides I. 113 and the Leadership of Orchomenus," *CPh* 72 (1977) 305-314.\*

Dumezile, G. "Alexandre et les Sages de L'Inde," *Scritti in Onore di Giuliano Bonfante* 1 (1975) 555-560.\*

Dumortier, J. "Le Chatiment de Neron dans le Mythe de Thespesios," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 552-560.\*

Durán López, M. "Citas y anécdotas en Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 405-414.

Durán López, M. Rhétorique du personnage et rhétorique de l'auteur dans la *Vie de Thémistocle* de Plutarque," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 163-170.

Durán López, M.A. "Una escena báquica en el mito de Tespesio: contenido y función" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 211-220.

Durán López, M.A. "Encrucijadas en el mundo místico de Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 99-106.

Durán López, M.A. "Plutarco ante el problema del mal en Platón" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 333-342.

Durán López, M.A. "El platonismo de Plutarco en la *Vida de Numa*," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 21-26.

Durán, M.A. "El mito de Gorgias en la *Consolatio ad Apollonium*," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 187-194.

- Durán, M.A. "Elaboración literaria de un personaje histórico: Breno en Plutarco," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 161-175.
- During, I. "Athenaios och Plutarchos," *Eranos* 34 (1936) 1-13.\*
- Dusanic, S. "Plato and Plutarch's Fictional Techniques: The Death of the Great Pan," *RhM* 139 (1996) 276-294.
- Dynnik, M.A. "La dialectique d'Epicure," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 329-336.\*
- Dyroff, A. "Jahresbericht Uber Plutarch's Moralia Fur 1889-1899," Jahresbericht Uber Die Fortschritte Der Klassischen Artertumswissenschaft 108 (XXXX) 1-58.\*
- Ebbeler, J.V. "Caesar's letters and the ideology of literary history," *Helios* 30.1 (2003) 3-19.\*
- Edelstein, L. "The Functon of Myth in Plato's Philosophy," *JHI* 10 (1949) 463-481.\*
- Edwards, M.J. "Notes on pseudo-Plutarch's *Life of Antiphon*," *CQ* 48 (1998) 82-92.
- Edwards, M.J. and Simon Swain (eds), *Portraits. Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire*. Clarendon Press, Oxford, 1997.
- Edwards, M.J. review of *Relighting the Souls: Studies in Plutarch, in Greek Literature, Religion, and Philosophy and in the New Testament Background* (Frederick E. Brenk), in *CPh* 94 (1999) 346-51.
- Ehlers, W.W. (ed.), *La Biographie Antique. Entretiens sur l'Antiquité Classique*, 44. Vandoeuvres-Genevè: Fondation Hardt, 1998.
- Einarson, B. "Plutarch's Ancestry Again," *CPh* 50 (1955) 253-54.\*
- Einarson, B. "Plutarch's Ancestry," *CPh* 47 (1952) 99.\*
- Einarson, B. and P. de Lacy, "The manuscript tradition of Plutarch's *Moralia* 548a-612B," *CPh* 56 (1953) 93-110.\*
- Eisner, R. Review of Weber, E. *The Terminators*. *New York Times Book Review*, 8/8/99, 23.\*
- Ellinger, P. "Le Gype et la boue I. sur les Mythos de la guerre d'aneantissement," *QUCC* (1978) 7-35.\*
- Ellis, W.M. *Alcibiades*. Routledge, London, March 1989.
- Enrico Rossi, L., R. Nicolai, L. M. Segoloni, E. Tagliaferro, and C. Tartaglini. *Letteratura Greca*. Le Monnier, Milano, 1995.
- Erbse, H. "Die Bedeutung Der Synkrisis in Den Parallelbiographien Plutarchs," *Hermes* 84 (1956) 398-424.\*
- Erbse, H. "Plutarchs Schrift," *Hermes* 80 (1952) 296-314.\*
- Eriksen, A.M. "Redefining *Virtus* - the Settings of Virtue in the Works of Velleius Paterculus and Lucan," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 111-122.
- Ernst, G. "Der intralinguale diachronische Ubrtsetzungsvergleich Allgemein und speziell," *Inhaltsverzeichnis* 10 (xxxx) 1-11.\*
- Ernst, J. "La Bibliographie, Servante De L'Humanisme" *Melanges* 10 (1948) 153-60.\*
- Espelosin Gomez, F. "Roma y La confederacion Etolia; Las Razones Politicas De Un enfrentamiento Inevitable," Actas Del VII Congreso Espanol De Clasicos III, Madrid, 20-24 Abril de 1987.\*

*Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds). *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996.

Etman, A. "Cleopatra and Antony," *Athena* 78 (1981) 97-107.\*

Evard, E. "Le Maitre De Plutarch D'Athenes Et Les Origines Du Neo Platonisme Athenien," *AC* 29 (1960) 108-33.\*

Eyben, E. "Children in Plutarch," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.), Leuven, 1996. Pp. 79-112.

Fabrini, P. "Sul modulo della "dedica" nei *Moralia* di Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, Atti dell'VIII Convegno plutarqueo italiano, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., D'Auria, Napoli 2000. Pp. 253-269.

Faranda Villa, G. *Solone*. Traduzione e Note. Biblioteca Universale Rizzoli, 1994.

Feldman, L. "The Jews as Viewed by Plutarch," in *Studies in Hellenistic Judaism (Arbeiten zur Geschichte des antiken Judentums und des Urchristentums 30)*, L. Feldman, Brill, Leiden, 1996.

Feldmeier, R. "Pferde, Musen und Spargelkranz," in *Mousopolos Stephanos: Festschrift für Herwig Görgemanns*, M. Bauback, H. Köhler, and A. M. Ritter (eds), Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1998. Pp. 105-118.\*

Feldmeier, R. "Philosoph und Priester: Plutarch als Theologe," in *Mousopolos Stephanos: Festschrift für Herwig Görgemanns*, M. Bauback, H. Köhler, and A. M. Ritter (eds), Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1998. Pp. 412-425.

Fernández Delgado, J. A. "Carácter y función de los neologismos de Plutarco en *Moralia*," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 141-154.

Fernández Delgado, J. A. "Le *Gryllus*, une éthopée parodique" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 171-182.

Fernández Delgado, J. A. "Relatos oculares y modelos del folclore: el caso de Plutarco," in *La letteratura di consumo del mondo greco-romano*, a cura di O. Pecere e A. Stramaglia, Università degli Studi di Cassino, 1996. Pp. 483-503.

Fernández Delgado, J., F. Pordomingo Pardo *Estudios Sobre Plutarco: Aspectos Formales, Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*, Universidad De Salamanca, 1996.\*

Fernández Delgado, J.A. "El estilo de Plutarco," *EClás* 102 (1992) 31-63.\*

Fernández Delgado, J.A. "El sentido del humor de Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 381-404.

Fernández Delgado, J.A. "Los proverbios en los *Moralia* de Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarqueo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 195-212.

Fernández Delgado, J.A. "Nueva contribución al estudio de los proverbios en *Moralia*," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 257-267.

Fernández Delgado, J.A. "Plutarco como Fuente de los Oráculos," in *Estudios sobre Plutarco: ideas Religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco*, Oviedo 30 de abril a 2 de mayo de 1992, Ediciones Clásicas, 1994. Pp. 145-156.\*

- Fernández Delgado, J.A., Pordomingo, F. "Aportación al estudio estilístico de Plutarco en los *Moralia*," en *Stephanion*, C. Codoñer, M.P. Fernández Álvarez, J.A. Fernández Delgado (eds), Homenaje a María. C. Giner, Salamanca, 1988. Pp. 83-95.
- Fernández Delgado, J.A., Pordomingo, F. (eds), *Estudios sobre Plutarco: Aspectos formales. Actas del IV Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1996.
- Fernández López, J. "Pomponio Leto, comentarista de Quintiliano y lector de Plutarco" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 221-232.
- Fernández Nieto, J. "Temístocles en Artemisio según el fragmento de Faniás de Éreso (Plut., *Them.* 7 5-7)," en ΧΑΡΙΣ ΔΙΑΔΣΚΑΛΙΑΣ, R.M. Aguilar, M. López Salvá, I. Rodríguez Alfageme (eds), Homenaje a Luis Gil, Madrid, 1994. Pp. 659-668.
- Fernández-Delgado, J.A. "Le Solon de Plutarque," in *Actes XI Congrès FIEC* (Varsovie 1999) Athène, 2002. Pp. 352-367.\*
- Ferrari, F. "Πρόνοια platonica e νόησις aristotelica: Plutarco e l'Impossibilità di una Sintesi," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 63-78.
- Ferrari, F. "Dio: padre e artefice. La teologia di Plutarco in *Plat. Quaest.* 2,1000 E - 1001 C," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp. 295-410.
- Ferrari, F. "È nata prima la gallina o l'uovo? Un problema cosmologico in Plut. *Quaest. Conv.* II 3," *Sandalion* 18 (1995) 121-132.
- Ferrari, F. "La falsità delle asserzioni relative futuro: un argomento epicureo contro la mantica in Plut. *Pyth. orac.* 10. Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit." *Akten der 2. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 30.September-3. Oktober 1998 in Würzburg*; M. Erler and R. Bees (eds). Stuttgart, 2000. Pp. 149-163.
- Ferrari, F. "La letteratura filosofica di carattere esegetico in Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., *Atti dell'VIII Convegno plutarceo italiano*, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 147-175.
- Ferrari, F. "La teoria delle idee in Plutarco," *Elenchos* 17 (1996) 121-142.
- Ferrari, F. *Dio, idee e materia. La struttura del cosmo in Plutarco di Cheronea*. (Strumenti per la Ricerca Plutarcea III) M. D'Auria, Napoli [Calata Trinità Maggiore 52, Napoli], 1995. Preface by P. Donini and M. Vegetti.
- Ferrari, F. e Baldi, L. *La creazione dell'anima nel Timeo*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di Franco Ferrari e Laura Baldi, M. D'Auria (CPM 37), Napoli, 2001.
- Ferreira, J.R. "A Tragedia Catão de Almeida Garret. Seu Débito a Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*. Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 297-304.
- Filippini, E. "Delle Fonti Adibite Da Plutarco Nella Esposizione Della Guerra Gallica Di Cesare," *Rivista di Filologia* 22 (1894) 75-85.\*
- Filosofo E Animali Nel Mondo Antico*, Edizioni Ets, 1994.\*
- Flaceliere, R. "Etat present des etudes sur Plutarque (rapport)," *Actes Du VIII congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 483-506.\*
- Flaceliere, R. "Le Lune Selon Plutarque," *Melanges d'histoire historique ancienne et d'archaeologie offerts a Paul Collart*, (1976) 193-195.\*

- Flaceliere, R. "Le Poete Stoicien Sarapion D'Athenes Ame De Plutarque," *LEG* 64 (1957) 325-27.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque, apologiste de Delphes," *IL* 5 (1953) 97-103.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque, De Pythiae Oraculis," *Revue de Philologie* 8 (1934) 56-66.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque et Les Emereurs," *REG* 75 (1962) 23-24.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque Et L'Epicurisme," *Epicurea* 10 (1959) 197-215.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque Et La Pythie," *REG* 56 (1943) 72-111.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque Et Les Eclipses De Lune," *REA* 53 (1951) 201-21.\*
- Flaceliere, R. "Rome et Ses Empereurs Vues Par Plutarque," *AC* 32 (1963) 28-47.\*
- Flaceliere, R. "Sur Quelques Passages Des Vies De Plutarque," *Revue De Philologie* 23 (1949) 120-32.\*
- Flaceliere, R. "Sur Quelques Passages Des Vies De Plutarque," *REG* 61 (1948) 67-103.\*
- Flaceliere, R. "Tacite et Plutarque" *Melanges de litterature et d'epigraphie latines, d'histoire ancienne et d'archeologic. Hommage memoire Pierre Wuilleumier* 1 (1980) 113-119.\*
- Fleischman, J. "In Classical Athens, a market trading in the currency of ideas," *Smithsonian* July (1993) 38-47.\*
- Flinterman, J.J. "The Self-portrait of an Antonine Orator: Aristides, *Or.* 2.429 ff.," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 198-211.
- Focke, F. "Synkrisis," *Hermes* 58 (1923) 327-368.\*
- Follet, S. "Flavius Euphanes D'Athenes, Ami De Plutarque," *Melanges* 10 (1972) 35-50.\*
- Follet, S. "Le Devoir Et Le Plaisir Chez Quelques Philosphes Et Sophistes De L'Epoque Imperiale," *Proceedings of the VII Congress of the International Federation of the Societies of Class. Studies*. Ed. Janos Harmatta. Budapesta: Akademiai Kiado, (1984) 423-30.\*
- Fontana, G. "Plut., *Rom. Quaest.* 53 (Mor. 277, C-D) y el origen de un refrán romano poco conocido: "Sardi venales, alius alio nequior"," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 209-222.
- Fornara, C. "Plutarch and the Megarian Decree," *YCS* (1975) 213-228.\*
- Forni, G. *De Fortuna Romanorum*. CPM.
- Fornís, C. "Tucídides y Plutarco sobre la política argiva de Alcibíades," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 499-507.
- Forsell, R. "The Argolid Countryside in the Roman Period," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 64-69.
- Forshaw, L.H.S. "A Tsunami at Troy?," *CJ* 83 (1987) 11.\*
- Forte, F. "Némesis en la obra de Plutarco de Queronea," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 561-573.

- Fossey, J. M. "Phokion on a funerary lekythos?" *AncW* 34.1 (2003) 91-92.\*
- Fowler, H.N. "Plutarch PERI EUTHUMIAS," *HSCP* 6 (1890) 139-52.\*
- Fraisse, S. "Montaigne et les Doctrines Epicuriennes," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 677-685.\*
- Franco, C. "Trittico plutarqueo (Nicia 1,5; Demetrio 27, 5-7; Artaserse 1,2)," *Prometheus* 17 (1991) 125-ff.
- Francon, M. "Sur Une Source Possible De Rabelais Et De Montaigne," *BibH&R* 28 (1966) 397-98.\*
- Frazer, R.M. "Nero The Singing Animal," *Arethusa* 4 (1971) 215-218.\*
- Frazier, F. "Contribution à l'étude de la composition des *Vies* de Plutarque: l'élaboration des grandes scènes," *ANRW* II.33.6 (XXXX) 4487-4535.
- Frazier, F. "L'âme ensorcelée: magie des muses et magie de l'amour selon Plutarque," in *La magie: actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*. Montpellier, 2000.
- Frazier, F. "L'Érotikos: un éloge du Dieu Éros?" *IL* 50 (1998) 3-20.
- Frazier F. "Les visages de la rhétorique contemporaine sous le regard de Plutarque" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 183-202.
- Frazier, F. "Platonisme et *patrios pistis* dans le discours central (chs. 13-20) de *l'Erotikos*," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 343-356.
- Frazier, F. "Principes et décisions dans le domaine politique d'après les *Vie* de Plutarque," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarqueo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 147-172.
- Frazier, F. "Rires et rieurs dans l'oeuvre de Plutarque," in *le Rire des Grecs. Anthropologie du rire en Grèce ancienne*, Desclos, M. L. Grenoble (ed.), 2000. Pp. 469-494.\*
- Frazier, F. et Chr. Froidefond. *Plutarque, Oeuvres Morales, tome V, 1<sup>è</sup> partie, traités 20 à 22, La fortune des Romains, La fortune d'Alexandre, La gloire des Athéniens*. Texte établi et traduit par F. Frazier et Chr. Froidefond, avec introductions et notes complémentaires.
- Frazier, F. *Histoire et morale dans les Vies parallèles de Plutarque*. Les Belles Lettres, Paris, 1996.
- Fredrick, D. C. "Grasping the pangolin," *Arethusa* 36.3 (2003) 309-343.\*
- Frejberg, L. "Les *Moralia* De Plutarch," *VDI* 137 (1976) 219-229.\*
- Frejberg, L. "Pourquoi la Pythie Ne Rend Plus Ses Oracles En Vers," *VDI* 147 (1978) 231-253.\*
- Freyburger, M.L. "Coriolan chez les historiens grecs de rome [notamment chez Plutarque, *Vie de Gaius Marcius*]," in *L'invention des grands hommes de la Rome antique (Die Konstruktion der grossen Männer Altroms)*, M. Coudry and T. Späth (eds), *actes du colloque du Collegium Beatus Rhenanus*, Augst, 16-18 septembre 1999, Paris, 2001.
- Freyburger, M.L. and A. Jacquemin, "Plutarque et Valère Maxime," in *Valeurs et mémoire à Rome: Valère Maxime ou La Vertu recomposée*, J.M. David (ed), Paris, 1998.

- Froidefond, C. "Études Critiques sur le Traite Isis et Osiris de Plutarque," *REG* 91 (1978) 340-357.\*
- Froidefond, C. "Études Critiques Sur Le Traite Isis et Osiris De Plutarque," *REG* 92 (1979) 99-111.\*
- Froidefond, C. "Le *De Iside* de Plutarque et L'Aristotelisme Energeia Etudes Aristoteliciennes Offertes A Mgr Antonia Jannone, I, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin. (1986) 278-292.\*
- Froidefond, C. "Notes Critiques sur Quelques Pasages du *De Iside et Osiride* de Plutarque," *REG* 85 (1972) 63-71.\*
- Froidefond, C. "Plutarch et le Platonisme," *ANRW* II.36.1 (1987) 184-233.\*
- Froidefond, C. "Un contre-sens de Plutarque? (*De Iside*, 76, 382A-B; *Quaest. Platon.*, VIII, 2 sq.)," *Mélanges E. Montsopoulos*.
- Froidefond, C. *Peri Isides kai Osiridos* Universités de France: Introduction, Texte, Traduction et Notes, 364.
- Frost, F. "Pericles and Dracontides," *JHS* 84 (1964) 69-72.\*
- Frost, F. "Pericles, Thucydides, Son of Melesias and Athenian Politics before the War," *Historia* 13 (1964) 385-399.\*
- Frost, F. "Phylarchus, Fragment 76," *AJPh* 83 (1962) 419-422.\*
- Frost, F. "Plutarch and Theseus," *CB* 60 (1984) 65-73.\*
- Frost, F. "Plutarch," in *Great Foreign language Writers*, St. Martin's, 1984. Pp. 450-451.\*
- Frost, F. "Sausage and Meat Preservation in Antiquity," *GRBS* 40 (1999) 241-252.\*
- Frost, F. "Solon *Pornoboskos* and Aphrodite Pandemos," *Syllecta Classica* 13 (2002) 34-36.\*
- Frost, F. "Some Documents in Plutarch's Lives," *C&M* 22 (1961) 182-194.\*
- Frost, F. "The Dubious Origins of the 'Marathon'," *AJAH* 4 (1979) 159-63.\*
- Frost, F. "Voyages of the Imagination," *Archaeology* March/April (1993) 44-51.\*
- Frost, F. Review of Limentani, *Plutarchi Vita Aristidis*, in *CPh* 61 (1966) 216-217.\*
- Frost, F.J. "Solon and Salamis, Peisistratos and Nisaia," *AncWorld* 30 (1999) 133-39.\*
- Fuà, O. Recensione a Plutarco, *Anziani e politica*, a cura di Alessandro De Lazzer, Sellerio, Palermo 1983, 88, in *Lexis* 5/6 (1990) 251-252.
- Fuks, A. "Agis, Cleomenes, and Equality," *CPh* 57 (1962) 161-66.\*
- Furhmann, F. *Plutarque, Oeuvres Morales, Tome III. Apophtegames de rois et de généraux. Apophtegames laconiens*. Texte établi et traduit par F. Fuhrmann, professeur émérita à l'université de Clermont-Ferrand II. Paris, Société d'édition "Les Belles Lettres," 1988 (collection de l'universités de France, publié sous le patronage de l'Association Guillaume Budé).
- Fuscagni, S. "Le *Vite* come genere letterario ovvero Plutarco: uno storico e il suo genere," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarcheo italiano, D'Auria, Napoli 2000. Pp. 19-28.
- Fuscagni S. *Callistene di Olinto e la Vita di Pelopida di Plutarco*, "Contr. 1st. St. Ant.", Univ. Catt. Milano 3, 1975. Pp. 31-sgg.
- Fuscagni, S. *Vita di Cimone*. Casa Editrice Rizzoli. Milano, 1987.

- Gabba, E. "True History and Place History in Classical Antiquity," *JRS* 71 (1971) 50-62.\*
- Gabba, E., P. Desideri, S. Roda (eds) *Italia sul Baetis. Studi di storia romana in memoria di Fernando Gascó Scriptorium*, Torino, 1996.
- Gaertner, H. "Ol Und Patina. Zu Plut. Mor. 395 e-f," *Hermes* 111 (1983) 97-106.\*
- Galaz, M. "Rhetoric strategies of feminine speech in Plutarch," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 203-210.
- Gallardo, M.D. "Estado actual de los estudios sobre los simposios de Platón, Jenofonte y Plutarco," *CFC* 3 (1972) 127-192.
- Gallavotti, C. "Planudea," Accademia Nazionale Dei Lincei, Rome. Comitato Per La Preparazione Dell Edizione Nazionale Dei Classici Greci E Latini. Bollettino 7 (1959) 25-50, 8 (1960) 11-23.\*
- Gallé Cejudo, R. "Las virtudes de Pantea y su tratamiento en Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 507-518.
- Gallé Cejudo, R. J. "Belleza y grandeza del amor conyugal en el Erótico de Plutarco," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 233-242.
- Gallé, R.J. "La transmisión literaria del relato de "Frigio y Pieria" (a propósito de Plut., *Mul. Virt.* 16 = *Mor.* 253F-254B)," en C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Plutarco y la Historia. Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 177-88.
- Gallego Barnés, A. "Juan Lorenzo Palmireno, traductor de Plutarco," *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses* 4,5 (1983) 57-66.
- Gallego, M.T. "La comedia en Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 631-41.
- Gallo, I. "Attualità di Plutarco; Id., Ecdotica e critica testuale nei *Moralia* di Plutarco," in *Richerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- Gallo, I. "Forma letteraria nei 'Moralia' di Plutarco: Aspetti e problemi," *ANRW* II 34.4 (1998) 3511-3540.\*
- Gallo, I. "Forma letteraria nei *Moralia* di Plutarco," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4724.
- Gallo, I. "I generi letterari nel corpus plutarqueo: aspetti e problemi," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., *Atti dell'VIII Convegno plutarqueo italiano*, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 9-17.
- Gallo, I. "Il motivo filosofico-religioso nel *De genio Socratis* di Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 107-110.
- Gallo, I. "Il Problemi vecchi e nuovi della biografia greca," *Quad. del Liceo Class* 13 (1990) 9-27.\*
- Gallo, I. "Indirizzo di Saluto del Presidente dell' I.P.S.," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 5-6.

- Gallo, I. "Introduzione al Convegno: Plutarco e la politica," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 11-14.
- Gallo, I. "Introduzione al Convegno. Ricordo di Ugo Bianchi e Renato Laurenti," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarco*, Naples, 1995. Pp. 7-10.
- Gallo, I. "L'idea di Roma in Plutarco," in *L'idea di Roma nella cultura antica*, a cura di Giordano, F., Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2001. Pp. 297-304.
- Gallo, I. "La battaglia equestre di Mantinea (Plut. *De gloria Athen* 346B-D)," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), Napoli, L'arte tipografica 1995. Pp.131-139.
- Gallo, I. "La polemica antiepicurea nel *De latenter vivendo* di Plutarco: osservazioni e note esegetiche," in *Epicureismo greco e romano*, a cura di G. Giannantone e M. Gigane, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 19-26 maggio 1993), Bibliopolis, Napoli, 1996. Pp. 929-937.
- Gallo, I. "Plutarco contro Epicuro: L'anima luce nel *De latenter vivendo*," in ΟΔΟΙ ΔΙΖΗΣΙΟΣ.. *Le vie della ricerca*, Studi in onore di Francesco Adorno, a cura di M. Serena Funghi, Olschki, Firenze, 1996. Pp. 215-220.
- Gallo, I. "Plutarco nell'età della Rivoluzione francese," in *La Grecia antica. Mito e simbolo per l'età della Grande Rivoluzione*, Guerini e Associati, Milano, 1991. Pp. 442-443.
- Gallo, I. "Premessa e Ricordo di Ernesto Valgiglio, studioso di Plutarco," in *Plutarco e le scienze*, a cura di I. G., Sagep, Atti del IV Convegno Plutarco (Genova - Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991), Genova, 1992. Pp. 9-14, 15-18.
- Gallo, I. "Presentazione di Strutture formali dei *Moralia* di Plutarco," Atti del III Convegno plutarco (Palermo, 3-5 maggio 1989), a cura di G. D'Ippolito e I. G., D'Auria, Napoli, 1991. Pp. 5-8 (in collaborazione con G. D'Ippolito).
- Gallo, I. "Presentazione e Introduzione al Convegno. Ricordo di Ugo Bianchi e Renato Laurenti," in *Plutarco e la religione*, a cura di I. Gallo, Atti del VI Convegno plutarco (Ravello, 29-31 maggio 1995), D'Auria, Napoli, 1996. Pp. 5-6, 7-10.
- Gallo, I. "Presentazione e Introduzione al Convegno: Plutarco e la politica," in *Teoria e prassi politica nelle opere di Plutarco*, a cura di I. Gallo e B. Scardigli, Atti del V Convegno della "International Plutarch Society" - Sezione Italiana (Siena - Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) Napoli, 1995. Pp. 5-6, 11-14.
- Gallo, I. "Presentazione," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 5-6.
- Gallo, I. "Presentazione," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarco*.. Naples, 1995. Pp. 5-7.
- Gallo, I. "Problemi vecchi e nuovi della biografia greca," *Quaderni del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia*, #13 1st Series, Loffredo Editore, Napoli, 1990.
- Gallo, I. "Recenti problemi di ecdotica plutarca," in *I moderni ausili all'Ecdotica*, a cura di V. Placella e S. Martelli, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Fisciano - Vietri sul Mare - Napoli, 27-31 ottobre 1990) ESI, Napoli, 1994. Pp. 41-50.
- Gallo, I. "Ricordo Di Ernesto Valgiglio, Studioso Di Plutarco," in *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno Internazionale Plutarco*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 9-14.
- Gallo, I. "Strutture letterarie dei *Moralia* di Plutarco: aspetti e problemi," in *Aspectos formales de la obra de Plutarco*, a cura di A. Delgado, Actas del IV Simposio Español sobre Plutarco (Salamanca, 26-28 mayo 1994), Ediciones Clásicas, Madrid, 1996 (in corso di stampa).

- Gallo, I. "Strutture letterarie dei *Moralia* di Plutarco: Aspetti e problemi," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 3-16.
- Gallo, I. "Un pamphlet antiteatrale di Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, a cura di M. García Valdés, *Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco* (Oviedo, 3 de abril a 2 de mayo de 1992), Ediciones Clásicas, Madrid, 1994. Pp. 315-319.
- Gallo, I. "Un *pamphlet* di Plutarco sulla vita teatrale in Atene," in *Ricerche sul teatro greco*, ESI, Napoli, 1992. Pp. 191-196.
- Gallo, I. "Una Nuova Iniziative Scientifica ed Editoriale: Il Corpus Plutarchi Moraliium," in *Miscellanea Plutarchea*, Ferrara, 1986.\*
- Gallo, I. "Uno strumento per la ricerca plutarchea," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, D'Auria editore, Napoli 1992.
- Gallo, I. (curatore) *Sulla tradizione manoscritta dei "Moralia" di Plutarco. Atti del Convegno Salernitano del 4-5 Dicembre 1986*. Salerno, 1988. I. Gallo, "Ragioni di un'iniziativa," A. Garzya, "La tradizione manoscritta dei *Moralia*: linee generali," A. Garzya, "Planude e il testo dei *Moralia*," G. Giangrande, "Problemi di critica testuale nei *Moralia* I," G. Giangrande, "Problemi di critica testuale nei *Moralia* II," M. Manfredini, "Codici plutarchei contenenti *Vitae* e *Moralia*," M. Manfredini, "Sulla tradizione manoscritta dei *Moralia* 70-77".
- Gallo, I. (ed.) *Plutarco e la Religione. Atti del VI Convegno plutarceo*. Naples, 1995.
- Gallo, I. *Aspetti Dello Stoicismo E Dell'Epicureismo in Plutarco, Atti del II Convegno di Studi su Plutarco, Ferrara, 2-3 Aprile, 1987*, Quaderni Del Giornale Filologico Ferrarese, 1988.\*
- Gallo, I. *Biographia*, a cura di R. G. Andria and A. Meriani, Salerno, 1996. Pp. 1-23.\*
- Gallo, I. *Parerga Plutarchea*, Napoli, D'Auria, 1999.
- Gallo, I. *Ricerche Plutarchee*, Arte Tipografica, 1992.\*
- Gallo, I. *Se sia ben detto, "Vivi nascosto,"* Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Italo Gallo, M. D'Auria (eds), Napoli, 2000.
- García Gaul, C. "Dos poemas de encomio a la primera versión castellana de las *Obras Morales* de Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 277-286.
- García Lopez, J. "Diego Gracian, traductor de *Moralia* de Plutarco," *Actas del IV Simposio sobre Humanismo español*, Murcia, 1987.
- García Lopez, J. "Las relaciones personales en *Moralia* de Plutarco," *Actas del I Simposio español sobre Plutarco*, Fuengirola (Malaga), 1988.
- García Lopez, J. "Terminologia musical y generos poeticos en *Moralia* de Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., *Atti dell'VIII Convegno plutarceo italiano*, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 107-110.
- García Lopez, J. and C. Morales Otal. "La traducción de un tratado técnico: el GREEK del ps. Plutarco," in *Tes philias tade dora: micelánea léxica ne memoria de Conchita Serrano*, R. Adrados (ed.), editada por sus compañeros del Departamento de Filología Grecolatina, Madrid, 1999.
- García López, J. "Relaciones personales en *Moralia* de Plutarco: Familia, Amistad y Amor," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 105-122.
- García López, J. and Calderón Dorda, E. (eds) *Estudios Sobre Plutarco: Paisaje Y Naturaleza*, Ediciones Clás, 1990.\*

- García Moreno, L.A. "Primitivas instituciones de los germanos en Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 95-104.
- García Valdes, M. "Análisis Formal De La Biografía En Plutarco Athlon Saturata Grammatica in honorem Francisci R. Adrados Vol.II.\*
- García Valdes, M. "Aproximación a la Vida De Cimon de Plutarco Unidad Y Pluralidad En el Mundo Antiguo".\*
- García Valdés, M. *Estudios Sobre Plutarco: Ideas Religiosas*, Ediciones Clásicas, 1994.\*
- García Arranz, J.L. "La recepción de los escritos animalísticos de Plutarco en los libros de emblemas europeos durante los siglos XVI y XVII." 487-500 in: *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds). *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996.
- García Blanco, J. "Literatura griega imperial" 567-98 en A. Martínez Díez (ed.), *Actualización científica en Filología Griega*, Madrid, 1984.
- García García, E.A. "La idea de *daimon* en Plutarco," 131-36 en M. García Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994.
- García Gual, C. "El mito de Teseo en Isócrates y Plutarco," 217-26 en *Teseo y la Copa de Aison*, Madrid, 1992.
- García Gual, C. "Ensayando el "ensayo": Plutarco como precursor," *Revista de Occidente* (1991) 25-42.
- García Gual, C. "Esopo en Plutarco," 605-13 en M. García Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994.
- García Gual, C. "Plutarco y Guevara," 127-42 en J. García López, E. Calderón (eds.), *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza. Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991.
- García Gual, C. *Introducción a Plutarco. Vidas Paralelas*, Alejandro y Julio César (eds), Madrid, 1993.
- García López, J. "Educación y crítica literaria en la helenidad tardía: el *De liberis educandis*, atribuido a Plutarco," in *Unidad y pluralidad en el mundo antiguo, Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásico, II*, Madrid, 1983. Pp. 83-99.
- García López, J. "Estructura formal y elementos religiosos en la *Vida de Solón*." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 311-322.
- García López, J. "Fenomenología religiosa en la *Vida de Licurgo*," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 71-80.
- García López, J. "La geografía musical griega según el *Περὶ μουσικῆς* del Ps.-Plutarco," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 187-197.
- García López, J. "La naturaleza en las comparaciones de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds.), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 203-226.
- García López, J. "Música y métrica en el Peri Mousikes del Ps. Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 519-526.
- García López, J. "Plutarco," en *Historia de la Literatura Griega*, J.A. López Férez (ed.), Madrid, 1988. Pp. 1024-1038.

- García López, J. "Sobre el De audiendis poetis de Plutarco," *Apophoreta Philologica M. Fernández Galiano (EClás 87) II* (1984) 411-419.
- García López, J. "Tipología religiosa en las Vidas de Plutarco: Teseo," en *Actas del VIII Congreso de la SEEC II*, Madrid, 1994. Pp. 187-194.
- García López, J. Calderón, (eds) *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza. Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991.
- García López, J. "La μουσική τέχνη en Plu. *Quaestiones convivales (Mor. 612c-748d)*," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanee, 59), Napoli, 2002. Pp. 303-314.
- García, M. (ed.) *De Iside et Osiride*, Introducción, texto crítico, traducción y comentario, por Manuela García Valdés, Istituti Editoriale e Poligrafici Internazionali, Pisa - Roma s. a. 1995, 319.
- García Moreno, L. "Plutarco, Delfos y la mitología celta," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 109-14.
- García Moreno, L. "Plutarco, *Sertorius*, 8.2-3 y los Orígenes de la Geografía Paradoxográfica Latina," in *Estudios sobre Plutarco: paisaje y Naturaleza*, J. García López y E. Calderón Dorda (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Murcia 1990, Ediciones Clásicas, Madrid, 1990. Pp. 27-35.
- García Moreno, L. "Roma y los protagonistas de la dominación romana en Grecia en las *Vidas Paralelas* de Plutarco," en *Graecia Capta De la conquista de Grecia a la helenización de Roma*, E. Falque, F. Gascó (eds), Huelva, 1995. Pp. 129-48.
- García Moreno, L.A. "Paradoxography and Political Ideals in Plutarch's *Life of Sertorius*," in *Plutarch and the Historical Tradition*, P. Stadter (ed.), Routledge, London, 1992. Pp. 132-158.
- García Moreno, L.A. "Plutarco, *Sertorius*, 8.2-3 y los Orígenes de la Geografía Paradoxográfica Latina," in *Estudios Sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*, Actas del II Simposio Español sobre Plutarco. Murcia, 1990 (1992). Pp. 27-35.\*
- García Moreno, L.A. "Plutarco y la rapacidad de los romanos." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 357-368.
- García Valdés, M. "Algunas sugerencias sobre la *Vida de Agesilao*," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds.), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 27-38.
- García Valdés, M. "Análisis formal de la biografía en Plutarco," in *Athlon. Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados II*, 1987. Pp. 323-334.
- García Valdés, M. "Aproximación a las formas literarias de algunas obras de Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 153-156.
- García Valdés, M. "Aproximación a la *Vida de Cimón* de Plutarco," in *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos II*, Madrid, 1983. Pp. 317-324.
- García Valdés, M. "Aproximación al pensamiento de Plutarco a través de la explicaciones etimológicas," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 37-44.

- García Valdés, M. "Isis y lo isíaco en Plutarco, según el principio metafísico del dualismo," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 111-130.
- García Valdés, M. "Píndaro en Plutarco: los dioses," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 585-604.
- García Valdés, M. (ed.) *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas, Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994.
- García Valdés, M. *Plutarco. De Iside et Osiride*, Introducción, texto crítico, traducción y comentario, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionale, Pisa - Roma, 1997. 317. ISBN 88-8147-070-5.
- García Valdés, M. *Plutarco. Obras Morales y de costumbres: Sobre Isis y Osiris; Diálogos píticos; Sobre la E de Delfos; Sobre por qué la Pitia no profetiza ahoa en verso; Sobre la desaparición de los oráculos; Sobre el amor; Sobre la música*, Madrid, 1987.
- García Valdés, M. rec. a *Ricerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tipografica (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno, 12), Napoli, 1992, 183, in *Emerita* 63.1 (1995) 175-176.
- García López, J. "Banquete, vino y teoría musical en Plutarco: *Quaestiones convivales (Moralia 612c-748d)*," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 243-254.
- Garzetti, A. "Rassegne, Plutarco E Le Sue 'Vite Parallele'," *RSI* 65 (1963) 76-104.\*
- Garzetti, A. *Vita di Crasso*. Casa Editrice Rizzoli. Milano, 1987.
- Garzya A. "La tradizione manoscritta dei Moralia: linee generali - Massimo Planude e i Moralia," en *La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco*, a cura del Dip. Scienze dell'Antichità dell'Univ. degli Studi di Salerno. (di prossima pubblicazione). Conferenze tenute a Salerno il 4 e 5 dicembre 1986 nel Convegno di Studi su.
- Gascó, F. "Maratón, Eurimedonte y Platea (*Praec. ger reip.* 814A-C)," 211-216. In Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds.), *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Fuengirola, 1988, Málaga, 1990.
- Gascó, F. *Plutarco. Consejos Políticos*, Madrid, 1991.
- Gasparov, M.L. "Regum Et Imperatorum Apothegmata," *VDI* 154 (1980) 235-49.\*
- Gasparov, M.L. "Scripta Moralia Regum Et Imperatorum Apophthegmata," *VDI* 153 (1980) 235-53.\*
- Gasparro Sfameni, G. "Plutarco e la religione delfica: il Dio filosofo e il suo esegeta" in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp 157-188.
- Gasparov, M.L. and Braginskaja, N.V. "Questions Romaines," *VDI* 137 (1976) 185-225.\*
- Gattinoni, F.L. "La divinizzazione di Demetrio e la coscienza ateniese," *Contributi dell'Istituto di Storia antica* 7 (1981) 115-123.\*
- Gauer, W. "Zu Einem Zitat Aus Dem Kanon Des Polyklet," *Hermes* 106 (1978) 43-48.\*
- Gauna, M. "Les epicuriens bibliques de la Renaissance," *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 685-695.\*
- Gauna, S.M. "De Genio Pantagruelis: An Examination of Ravelaision Demonology," *BibH&R* 33 (1971) 557-70.\*

- Geer, R. M. "Plutarch and Appian on Tiberus Gracchus," *Classical and Medieval Studies in Honor of E.K. Rand* (XXXX) 105-12.\*
- Geigenmuller, P. "Plutarchs Stellung Zur Religion und Philosophie Seiner Zeit," *Neue Jahrbucher fur das Klassische Altertum* 47 (1921) 251-70.\*
- Geiger, J. "Felicitas Temporum and Plutarch's Choice of Heroes," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)* Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 92-102.
- Geiger, J. "Giambettino Cignaroli's Deaths of Cato and of Socrates," *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 59 (1996) 270-278.
- Geiger, J. "Language, Culture and Identity in Ancient Palestine," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 233-246.
- Geiger, J. "Nachleben of the Classics: the Case of Plutarch," *SCI XXI* (2002) 267-73.\*
- Geiger, J. "Plato, Plutarch and the Death of Socrates and of Cato," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 357-364.
- Geiger, J. "Plutarch and Rome," *SCI I* (1974) 137-144.\*
- Geiger, J. "Plutarch on Hellenistic Politics: the Case of Eumenes of Cardia," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 173-186.
- Geiger, J. "Plutarch on late Republican orators and rhetoric," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 211-224.
- Geiger, J. "Plutarch's Parallel Lives: The Choice of Heroes," *Hermes* 109 (1981) 85-104.\*
- Geiger, J. "Political Biography and the Art of Portraiture: some Parallels," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarco italiano, D'Auria, Napoli 2000. Pp. 39-45.
- Geiger, J. "A Quotation from Latin in Plutarch?" *CQ* 52 (2002) 632-634.\*
- Gieger, J. Review of Pade, M. *The Reception of Plutarch's Lives in Fifteenth-Century Italy*, *SCI XXVII* (2008) 164-166.\*
- Gennaro, G. "La veritable theologie epicurienne: Lucrece et Virgile," *Actes Du Congres VIII Paris: Bude*, 1969. Pp. 363-365.\*
- Gentili B. Cerri G. *Storia e biografia nel pensiero antico*, Bari, 1983.
- Georgiadou, A. "Πράξεις and Λόγοι: the liberation of the Cadmeia in Plutarch's *De genio* (περίληψη)," in *Proceedings of the 2nd Meeting of the Society of Boeotian Studies*, A. Christopoulou (ed.), Livadia, September 6-10, 1992 [Annual of the Society of Boeotian Studies.] Athens, 1995. Pp. 1129-1130.
- Georgiadou, A. "Bias and Character-portrayal in Plutarch's Lives of Pelopidas and Marcellus," *ANRW II*. 33.6 (XXXX) 4222-4257.
- Georgiadou, A. "Epameinondas and the Socratic Paradigm in the *De genio Socratis*," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, 32 L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996.
- Georgiadou, A. "Idealistic and Realistic Portraiture in the Lives of Plutarch," *ANRW II*. 33.6 (XXXX) 4616-4623.
- Georgiadou, A. "Short reigns, short lives: Plutarch's biographies of Galba and Otho," unpublished.\*

- Georgiadou, A. "The Corruption of Geometry and the Problem of Two Mean Proportionals," in *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 147-164.
- Georgiadou, A. "Vita activa and vita contemplativa: Plutarch's *De Genio* and Euripides' *Antiope*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarcheo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 187-200.
- Georgiadou, A. *Plutarch's Pelopidas: A Historical and Philological Commentary*. Teubner, Stuttgart and Leipzig, 1997.
- Gianakaris, C.J. *Plutarch*. Twayne Publishers, New York, 1970.\*
- Giangrande, G. "À propos de deux éditions de Plutarque," *ClAnt* 52 (1993) 187-193.\*
- Giangrande, G. "Due note erotico-legali [Plut. Mor. 774e]," *Orpheus* 22 (2001) 109-114.
- Giangrande, G. "La lingua dei *Moralia* di Plutarco: normativismo e questioni di metodo," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia. Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, D'Auria editore, Napoli 1992.
- Giangrande, G. "On Plutarch's text: *ne sutor ultra crepidam*," *AC* 65 (1996) 217-223.
- Giangrande G. "On the text of Plutarch's *Non posse suaviter vivi*," in *AA.VV., Contributi di filologia greca*, a cura di Italo Gallo, Università degli Studi di Salerno, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 6, Arte tipografica, Napoli, 1990. Pp. 61-90.
- Giangrande, G. "Sul testo de *Il progresso nella virtù* di Plutarco," *SicGym* 44 (1991) 265-274.
- Giangrande G. "Testo e lingua del *De Alexandri fortuna aut virtute* plutarcheo," in *Richerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- Giangrande G. *Problemi di critica testuale nei Moralia - Le edizioni critiche dei Moralia*, Conferenze tenute a Salerno il 4 e il 5 dicembre 1986 nel Convegno di Studi su "La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco", a cura del Dip. Scienze dell'Antichità dell'Univ. degli Studi di Salerno (di prossima pubblicazione).
- Giangrande, G. "Problemi testuali ed ermeneutici in Plutarco, *Non posse suaviter vivi secundum Epicurum*," Conferenza tenuta il 28 aprile 1988 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Salerno (Fisciano). In corso di stampa.
- Giangrande G. Recensione a Plutarco, *Come distinguere l'adulatore dall'amico*, a cura di Italo Gallo ed Emidio Pettine (CPM I), D'Auria, Napoli 1988, *SicGym* (1991) 209.
- Giannattasio Andria, R. "*Galba e Otone* tra biografia e storia," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarcheo italiano, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 81-91.
- Giannattasio Andria, R. "Le parole dell'amicizia. Prassi retorica nel *De amicorum multitudine*," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 225-236.
- Giannattasio Andria, R. "Nota a Plu. *Oth.* 6, 6," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanee, 59), Napoli, 2002. Pp. 339-348.
- Gibson, R.K. "Pliny and the art of (in)offensive self-praise," *Arethusa* 36.2 (2003) 235-254.\*
- Gigante, M. "Moravia e Plutarco," *A&R* 35 (1990) 204.\*
- Gigante, M. "Philodeme: Sur la Liberte de Parole," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 196-217.\*

Gil. L. "La Semblanza De Nicias En Plutarco," *EClás* 35 (1962) 404-450.\*

Gilabert Barberà, P. "El *Erótico* de Plutarco (761C) en *Querelle de Brest* de Jean Genet (cita preliminar). Uso y abuso -?- de la literatura clásica," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 501-508.

Gilabert, P. "Algunes reflexions crítiques al voltant de la lectura de M. Faucault de l'Amatorius de Plutarco," *Universitas Tarraconensis* 12 (1988-89) 37-50.

Gilabert, P. "Octavio Paz, *La llama doble*. Consecuencias de un análisis del amor y erotismo occidentales que olvida, incomprensiblemente, el *Erótico* de Plutarco," in *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 199-207.

Gilabert, P. "Oscar Wilde. 'Camma', a Severe and Hedonic Aesthetic Correction of Plutarch's Ethics," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 305-314.

Gilabert, P. Plutarco. "*El Erótico*: diálogo filosófico sobre Eros o la confrontación de los amores pederástico y conyugal," intr., texto, trad. y notas, Barcelona, 1991.

Gill, C. "The Question of Character Development: Plutarch and Tacitus," *CQ* 33 (1983) 469-487.\*

Gill, D. "Birds 593-595: A Note," *HSCPh* 79 (1975) 69-72.\*

Giner Soria, M.C. "Rasgos plutarqueos de una modesta pieza de los *Moralia*." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 49-58.

Ginsburg, J. Review of *Prisoner of History: Aspasia of Miletus and Her Biographical Tradition* (M. Henry), in *CPh* 92 (1997) 189-93.

Gioé, A. rec. a I. Gallo (ed.) *L'eredità culturale di Plutarco dall'Antichità al Rinascimento* (Atti del VII Convegno Plutarqueo, Milano-Gargnano 1997) Napoli 1998, in *Elenchos* 21 (2000) 445-450.

Girardet, R. "Typologie des conflits Armes dans le Monde sous-developpe," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 750-752.\*

Giustiniani, V.R. "Sulle Traduzione Latine Delle 'Vite' De Plutarco Nel Quattrocento," *Rinascimento* 1 (1961) 3-62.\*

Goldhill, S. (ed.) *Being Greek Under Rome: Cultural Identity, the Second Sophistic, and the Development of Empire*. Cambridge, 2001. See particularly R. Preston's chapter on Plutarch.

Goldschmidt, V. "Les Themes Du 'De Defectu Oraculorum' Ce Plutarque," *REG* 10 (1948) 289-302.\*

Gómez Cardó, P. "Plutarco y la Poesía: del Estado a la Escuela" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 365-382.

Gómez Espelósín, F. J. "Algunas ideas para un aprovechamiento Didactico del Mundo Helenistico," in *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clasicos* (Madrid, 20-24 de abril de 1987). Sociedad Española de Estudios Clasicos, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid 1989. Pp. 746-752.

- Gómez Espelosín, F. J. "La conducta política de Filipo V en Los Prolegomenos de la Segunda Guerra Macedonia: Una Toma en Consideración de sus Moviles y Objectivos," in *Actas Ier Congreso Peninsular de Historia Antigua*. Univ. de Santiago de Compostela. Pp. 147-162.
- Gómez Espelosín, F. J. "La lírica Arcaica como fuente Histórica: Condicionantes y Perspectivas," *EClas*. 31 (1988) 7-22.
- Gómez Espelosín, F. J. "La política de Filipo V en la Propontide: El Caso de la Ciudad de Cíos," *Lucentum* (1987) 81-90.
- Gómez Espelosín, F. J. "Plutarco y la revolución social," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 87-94.
- Gómez Espelosín, F. J. "Roma ye la Confederacion Etolia: Las Razones Políticas de un Enfrentamiento Inevitable," in *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clasicos* (Madrid, 20-24 de abril de 1987). Sociedad Española de Estudios Clasicos, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid 1989. Pp. 147-152.
- Gómez Espelosín, F.J. "Los elementos religiosos de la Vita Alexandri," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 169-178.
- Gómez Espelosín, F.J. "Los Riesgos de la distancia o algunas reflexiones sobre la irrecuperabilidad,".\*
- Gómez Espelosín, F.J. "Plutarco cómo fuente de la historia del mundo helenístico," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E., Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 45-53.
- Gómez Espelosín, F.J. "Plutarco e la revolucion social," Est. Sobre Plutarco, Malaga, 1990.\*
- Gómez, P. & Mestre F. "Lo religioso y lo político: Personajes del mito y hombres de la historia," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 365-378.
- Gómez, P. and Jufresa, M. "La risa y el vino en los escritos simposíacos de Plutarco," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 255-268.
- Gómez, P., Mestre, F. "Historia en Plutarco: los griegos y los romanos," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 209-222.
- Gómez-Espelosín, E.J. "Plutarch and Justin on Aristotimus of Elis," *AJPh* 112 (1991) 103-109.
- Gomez-Pantoja, J. "L. cornelius Sulla 25 anos de Investigacion (1960-1985)," *Polis* 2 (1990) 67-83.\*
- Gomollón, B. "Teseo en Plutarco: historias de un seductor," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 223-228.
- González Almenara, G. "El poder de la sexualidad femenina en el *Pericles* de Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 379-388.
- González Escudero, S. "ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ divina en la *Colotes* de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 123-130.

- González Escudero, S. "Lokinetikoterion del color en Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 527-538.
- González Fernández, M. "El eî de Delfos (un tema plutarquiano en la filosofía de Pico della Mirandola y Montaigne)," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 419-445.
- González González, M.M. "Ecos de Plutarco en los versos de Cavafis," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 651-657.
- González Merino, J. I. "La embriaguez de Penteo" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 269-276.
- González Ponce, F.J. "ΠΕΛΑΓΟΥΣ ΚΟΛΠΙΟΝ (Alex. 44,1) como "error" en el conocimiento geográfico de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 671-679.
- González Terriza, A.A. "Lamia canta ciega. Nota crítica a un pasaje de Plutarco (*Mor.*, 515 F - 516 A) y análisis de su influencia en la Lamia de Angelo Poliziano," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds.), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 229-239.
- Gorman, R. J. and V. B. Gorman "The tyrants around Thoas and Damasenor: (Plut. Q. G. 32.298 C-D)," *CQ* 50 (2000) 526-540.
- Gostoli, A. "Le teorie metriche di Eraclide Pontico nel *De Musica* dello Ps.-Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 435-444.
- Gostoli, A. "Un 'altra occasione perduta," *QUCC* 68 (2001) 155-62.
- Gostoli, A. "Le *invenzioni* metriche di Archiloco nella testimonianza del *De musica* dello Ps.-Plutarco: Asinarteti ed epodi," *AION Sezione filologico letteraria*, IV-V (1982/83) 25-36.
- Gourevitch, D. "Chronique Anachronique, III: Simulation," *L'Evolution Psychiatrique* 1 (1981) 205-209.\*
- Graf, F. "Plutarco e la religione romana," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp. 269-284.
- Graf, F. "Römische Aitia und ihre Riten. Das Beispiel von Saturnalia und Parilia," *MH* 49 (1992) 13-25.
- Green, P.M. Review of Brunt, P.A. *Studies in Greek History and Thought*, Oxford, Clarendon Press, 1993, in *History of European Ideas* 31.2 (1995) 306-307.\*
- Grenade, P. "Le Mythe De Pompee Et Les Pompeiins Sous Les Cesars," *REA* 52 (1950) 28-63.\*
- Gribble, D. *Alcibiades and Athens: A Study in Literary Presentation*. Oxford, 1999.
- Griffith, R.D. "Hippias' Missing Tooth (Hdt. 6. 107)," *AHB* 8.4 (1994) 121-122.\*
- Griffiths, J.G. "The Death of Cleopatra VII," *JEA* 47 (1961) 113-118.\*
- Grilli, A. "Aspetti del linguaggio diatribico nei *Moralia* di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 41-46.
- Grilli, A. "Le polemiche filosofiche di Plutarco," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarcea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, D'Auria, Napoli, 1992.

- Grilli, A. "Plutarco e il genere consolatorio," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarco italiano, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 231-252.
- Grillo, A. ed., *Vita di Mario*, traduzione inedita di Piero Sgroj, in *Atti del convegno su, La figura e l'opera del grecista Piero Sgroj*, (Messina, 9 aprile 1993), Editrice Spes, Milazzo, 1995.
- Grimal, P. "L'epicurisme romain (rapport)," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 139-168.\*
- Grimal, P. "Place Et Role Du Temps Dans La Philosophie De Senequa," *REA* 70 (1968) 92-109.\*
- Gross-Albenhausen, K. Review of Keaveney, A. *Lucullus. A Life*, Routledge 1992 in *Klio* 75 (1993) 503-504.\*
- Grottanelli, C. "The King's Grace and the Helpless Woman: A Comparative Study of the Stories of Ruth, Charila, Sita," *HR10* (1982) 1-24.\*
- Guarducci, M. "Ancora Su Misterioso E di Delfi," *Epigraphica* 38 (1976) 11-20.\*
- Guarino Ortega, R. "Edición, Traducción y Estudio del De Fluviis de Natalis Comes, Version Del ΠΕΠΙ ΠΟΤΑΜΩΝ de Plutarco," Universidad de Murcia, 1992.\*
- Guarino, R. "Natale Conti, traductor del *De Fluviis* de Pseudo Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 404-417.
- Guerrini, R. "Plutarco E Il Ciclo Pittorico Di Francesco Da Siena Nel Palazzo Abbaziale Di Grottaferrata," *Athenaeum* 62 (1984) 78-104.\*
- Guerrini, R. *Plutarco e l'iconografia umanistica a Roma nella prima metà del Cinquecento*. a cura di M. Faggioli, Roma, 1985.
- Guerrini, R. "Plutarco e la cultura figurativa nell'età di Paolo III: Castel Sant'Angelo, Sala Paolina," *Canad. Art. Rev.* 12 (1985) 179-222.
- Guerrini, R. Plutarco e la biografia. Personaggi, episodi, modelli compositivi in alcuni cicli romani 1540-1550, cap. 3 di Dal testo all'immagine. La *pittura di storia* nel Rinascimento, nell'opera collettiva Memoria dell'antico nell'arte italiana, *Bibl. di storia dell'arte, II*, Einaudi, Torino, 1985. Pp. 83-222.
- Gueudet, G. "Etat present des recherches sur Guillaume Bude (rapport)," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 597-628.\*
- Guillén, L. "Plutarco. Moralidad y tragedia," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 241-53.
- Gundry, D.W. "The Religion of a Greek Gentleman in the First Century A.D.," *Hibbert J.* 44 (1945/6) 344-52.\*
- Günther, L.M. "Cornelia und Ptolemaios VIII. Zur Historizität des Heiratsantrages (Plut. TG 1,3)," *Historia* 39 (1990) 124-ff.
- Günther, L-M. "Aspasia und Perikles: Rufmord im klassischen Athen," in *Reine Männersache? Frauen in Männerdomänen der antiken Welt*, M.H. Dettenhofer (ed.), Köln-Weimar 1994 (Böhlau-Verlag). Pp. 41-67.
- Guyer, F.E. "The Influence of Ovid on Crestien De Troyes," *Romantic Review* 12 (1921) 216-47.\*
- Guzman Guerra, A. "De virtutibus mulierum" versis in graecum ex texto latino a C. Lascari. El manuscrito 4621 (78) de la Biblioteca Nacional de Madrid.
- Guzmán, A. *Plutarco-Diodoro Sículo. Alejandro Magno*, intr., trad. y notas, Madrid, 1986.

- Guzmán Guerra, A. "De virtutibus mulierum versis in graecum ex texto latino a C. Lascara," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 265-270.
- Guzmán Guerra, A. *Plutarco. Sobre el amor* (Introducción y Traducción al castellano), Madrid, 1990. (Colección Austral, nº 127. Ed. Espasa Calpe), 127.
- Gwatkin, W.E. Jr. "Pompey on the Eve of Pharsalus," *CB* 33 (1957) 39-41.\*
- Gwatkin, W.E. Jr. "Some Reflections on the Battle of Pharsalus," *TAPA* 37 (1956) 109-24.\*
- Hadas, M. "The Religion of Plutarch," *South Atlantic Quarterly* 46 (1947) 84-92.\*
- Hadley, R.A. "A possible lost source for the career of Eumenes of Kardia [zitiert von Plutarch im *Eumenes*]," *Historia* 50 (2001) 3-33.
- Hadot, I. "Epicure et l'enseignement philosophique hellénistique et romain," *Actes Du VIII Congrès Paris: Bude*, 1969. Pp. 347-354.\*
- Hadzsits, G.D. "Prolegomena to a Study of the Ethical Ideal of Plutarch and the Greeks of the First Century AD.," *University Studies* II.2 (1906) 1-67.\*
- Haffter, H. "Cicero," *Et in Arcadia Ego* (1981) 11-19.\*
- Hägg, T. and P. Rousseau (eds) *Greek Biography and Panegyric in Late Antiquity*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2000.
- Hahn, I. "Demos und Kratos," *Homonoia* 5 (1983) 69-114.\*
- Halewood, W.H. "Plutarch in Houyhnhnmland: A Neglected Source for Gulliver's Fourth Voyage," *PhQ* 44 (1965) 185-94.\*
- Hall, U. "Appian, Plutarch, and the Trubunician Elections of 123 B.C.," *Athenaeum* 50 (1972) 3-35.\*
- Hallet, J.P. "Fathers and Daughters in Roman Society: Women and the Elite Family,".\*
- Hamilton, C.D. "Plutarch and Xenophon on Agesilaus," *AncW* 25.2 (1994) 205-212.
- Hamilton, C.D. "Plutarch's *Life of Agesilaus*," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4201-4221.
- Hamilton, J. *Plutarch; Alexander, A Commentary*, Clarendon Press, 1969.\*
- Hamilton, J.R. "The Letters in Plutarch's Alexander," *PACA* 4 (1961) 9-20.\*
- Hamilton, W. "The Myth in Plutarch's De Facie," *CQ* 28 (1934) 24-30.\*
- Hamilton, W. "The Myth in Plutarch's De Genio," *CQ* 28 (1934) 175-82.\*
- Hammond, N.G.L. *Sources for Alexander the Great. An Analysis of Plutarch's Life and Arrian's Anabasis Alexandrou*. Cambridge University Press, 1993.
- Hanford, J.H. "Plutarch and Dean Swift," *XX* (XXXX) 181-84.\*
- Hani, J. *La Royauté Sacrée Du Pharaon au roi très chrétien*, Guy Trédaniel, 1984.\*
- Hani, J. "La Concolation Antique," *REA* 75 (1973) 103-10.\*

- Hani, J. "La Notion De Destin Dans le <De Fato> Du PS-Plutarque," *Visages du destin dans les Arythologies. Melanges Jacqueline Duchemine 1* (1983) 105-110.\*
- Hani, J. "La Teligion Egyptienne Dans La Pensee De Plutarque," *Collection D'Etudes Mythologiques* (1976) 29-30, 467-76.\*
- Hani, J. "Le Mort du Grand Pan," *Actes VIII Du Congre Paris: Bude, 1969. Pp. 511-519.\**
- Hani, J. "Plutarque En Face Du Dualisme Iranien," *REG 77* (1964) 489-525.\*
- Hani, J. "Plutarque Et Le Mythe Du 'Demembrement D'Horus'," *REG 76* (1963) 111-120.\*
- Hani, J. *La Divine Liturgie*, Guy Trédaniel, 1981.\*
- Hanske, N. *Plutarch Als Booter.\**
- Hanson, V.D. "Classics and War," *Imprimis 31* (2002).\*
- Hardie, P. "Sign Language in *On the Sign of Socrates*," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996. Pp. 123-136.
- Hardie, P.R. "Plutarch and the Interpretation of Myth," *ANRW II. 33.6 (XXXX)* 4743-4787.
- Harrauer, C. "Ich bin, was da ist...". Die Gottin von Sais und ihre Deutung von Plutarch bis in die Goethezeit," *WS 107* (1994-1995) 337-55.
- Harris, B.F. "The Portrayal of Autocratic Power in Plutarch's Lives," *Auckland Classical Essays* (1970) 185-202\*
- Harrison, G. "Civiltà Antica e Moderna," *A&R 4* (1992) 207-209.\*
- Harrison, G.W.M. "Plutarch, *Vita Antonii* 75, 3-4: Source for a Poem by Cavafy," *A&R 37* (1992) 193-195.
- Harrison, G.W.M. "Plutarch's Home Town" *Talks 12/30/84.\**
- Harrison, G.W.M. "Plutarch's Influence on Neo-Greek," *AncW 25* (1994) 233-235.
- Harrison, G.W.M. "Problems with the Genre of *Problems*: Plutarch's Literary Innovations," *CPh 95* (2000) 193-99.
- Harrison, G.W.M. "Rhetoric, Writing and Plutarch" *AncSoc 18* (1987) 271-279.\*
- Harrison, G.W.M. "The Critical Trends in Scholarship on the Non-Philosophical Works in Plutarch's *Moralia*," *ANRW II. 33.6 (XXXX)* 4646-4681.
- Harrison, G.W.M. "The Demise of the Periclean Ideal (Plutarch, *ad Principem ineruditum*)," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarqueo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993). M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 201-208.
- Harrison, G.W.M. "The Influence of Plutarch's Middle Platonism on Early Arab Intellectual History," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996. Pp. 137-152.
- Harrison, G.W.M. "The Semiotics of Plutarch's Συγκρίσεις: The Hellenistic Lives of Demetrius-Antony and Agesilaus-Pompey," *RBPh 73* (1995) 91-104.\*

- Harrison, G.W.M. "Tipping his hand: Plutarch's preferences in the *Quaestiones naturales*," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 237-250.
- Harrison, G.W.M. *The Romans and Crete*, Hakkert, 1991.
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 119-51.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 273-89.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 43 (1915) 4-48.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 424-43.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 40 (1912) 329-46.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 40 (1912) 400-50.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 41 (1913) 64-110.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 1-8\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 40 (1912) 237-250.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 38 (1910) 167-209.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 39 (1911) 195-222.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 39 (1911) 68-105.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 38 (1910) 437-448.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae An Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 39 (1911) 293-329.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 38 (1910) 291-336.\*
- Hartman, J.J. "Bibliotheca Philologica Batava," *Lugdune-Batavorum* (1917) XX.\*
- Hartman, J.J. "De Plutarcho Scriptore et Philosopho," *Lugdune-Batavorum* (1916) 218-229.\*
- Harvey, F.D. "The Conspiracy of Agasias and Aischines," *Klio* 66 (1984) 58-73.
- Hasler, B. "Preface to "Moralia Plutarchus", B.G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1978.\*
- Hauben, H. "A Royal Toast in 302 B.C.," *AncSoc* 5 (1974) 105-117.\*
- Heckel, W. "Leonatos, Polyperchon and the Introduction of Proskynesis" *AJPh* 99 (1978) 459-561.\*
- Heftner, H. "Der Ostrakismos des Hyperbolos: Plutarch, Pseudo-Andokides und die Ostraka," *RhM* 143 (2000) 32-59.
- Heinze, R. "Ariston Von Chios bei Plutarch und Horaz," *RhM* 45 (1890) 497-523.\*
- Helmbold, W.C. "Markland's Second Thoughts on the De Iside et Osiride," *CPh* 52 (1957) 104-106.\*

- Helmbold, W.C. "Plutarchi 'Moralia'," *CPh* 50 (1955) 220-1.\*
- Henry, M. *Prisoner of History. Aspasia of Miletus and Her Biographical Tradition*. Oxford University Press (1995).
- Hense, O. "Ariston bei Plutarch," *RhM* 45 (1890) 541-554.\*
- Herbert, K.B.J. "Ephorus in Plutarch's *Lives*: A Source Problem," dissertation 1954.\*
- Herrero Salgado, F. "Plutarco y la Oratoria del Siglo de Oro," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 371-380.
- Hershbell, J. and J. Dillon *Iamblichus: On the Pythagorean Way of Life*. Texts and Translations Graeco-Roman Religion Series II, H.D. Betz and E. N. O'Neill (eds), Scholars Press, 1991.
- Hershbell, J. and P. Stadter (eds) *Plutarch*. Among the papers in this volume are P. Stadter, "The Proems of Plutarch's *Lives*," F. Frazier, "Remarques à propos de l'usage des citations en matière de chronologie dans les *Vies*," S. Swain, "Plutarch's *Philopoimen* and *Flaminius*," N. Lambardi, "Le nozze ninfali di Numa," A. G. Nikolaidis, "Is Plutarch Fair to Nicias?," H. G. Ingenkamp, "Der Höhepunkt der deutschen Plutarchsrezeption: Plutarch bei Nietzsche," M. J. Luzzato, "Plutarco, Socrate e l'Esopo di Delfi," C.P.E. Pelling, "Plutarch and Education," A. Barrigazzi, "Una nuova interpretazione del *De genio Socratis* di Plutarco," D. Sansone, "Notes on Plutarch: Pericles and Fabius," J. P. Hershbell, "Socrates in Plutarch," J. Geiger, "Nepos and Plutarch: from Latin to Greek Political Biography," J. Dillon, "Plutarch and Platonist Orthodoxy," A. Georgiadou, "Short reigns, short *Lives*: the *Lives of Galba and Otho*," and R. Lamberton, "Plutarch, Hesiod and the Mouseia of Thespiae" in *ICS* 13.2 (1988).
- Hershbell, J. Introduction to *The Platonic Doctrines of Albinus*, J. Reedy (trans.), Phanes Press, 1991.
- Hershbell, J.P. "*Paideia* and *Politeia* in Plutarch: the Influence of Plato's *Republic* and *Laws*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 209-220.
- Hershbell, J. "Plutarch and Anaxagoras," *ICS* 7 (1982) 141-158.\*
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Democritus," *QUCC* 10 (1982) 81-111.\*
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Epicureanism," *ANRW* II.36 (1992) 3353-3383.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Heraclitus," *Hermes* 105 (1977) 179-201.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Herodotus—The Beetle in the Rose," *RhM* 136 (1993) 143-163.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Parmenides," *GRBS* 13 (1972) 193-208.\*
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Stoicism," *ANRW* II.36 (1992) 3336-3352.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and the Milesian Philosophers," *Hermes* 114 (1986) 172-185.
- Hershbell, J.P. "Plutarch as a Source For Empedocles Re-examined," *AJPh* 92 (1971) 156-84.\*
- Hershbell, J.P. "Plutarch," in *Philosophen der Antike. Bd. II*, Friedo Ricken (Hrsg.), Stuttgart/Berlin/Köln: Kohlhammer. (Urban-Taschenbücher) 1996. Pp. 169-183.
- Hershbell, J.P. "Plutarch's Concept of History: Philosophy from Examples," *AncSoc* 28 (1997) 225-44.
- Hershbell, J. "Plutarch's *De Animae procreatione in Timaeo*: An Analysis of Structure and Content," *ANRW* II.36.1 (1987) 234-247.

- Hershbell, J.P. "Plutarch's Pythagorean Friends," *CB* 60 (1984) 73-79.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 19 (1891) 284-292.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 21 (1892) 97-104.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 22 (1894) 330-37.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 18 (1890) 366-86.\*
- Herwerden, H.V. "Novae Curae Critidae Moraliū Plutarchi," *Mnemosyne* 37 (1909) 202-321.\*
- Hijmans, B.L. Jr. "Drama in Seneca's Stoicism," *TAPA* 97 (1966) 237-51.\*
- Hillgruber, M. *Die pseudoplutarchische Schrift De Homero. Teil 2. Kommentar zu den Kapiteln 74-218*. Teubner, Stuttgart-Leipzig, 1999.
- Hillgruber, M. *Die pseudoplutarchische Schrift De Homero. Teil 1. Einleitung und Kommentar zu den Kapiteln 1-73*. Teubner, Stuttgart-Leipzig, 1994.
- Hillman, T. "Authorial Statements, Narrative, and Character in Plutarch's *Agesilaus-Pompeius*," *GRBS* 35 (1994) 255-80.\*
- Hillman, T. "When did Lucullus Retire?" *Historia* 42 (1993) 211-228.
- Hillman, T.P. "Plutarch and Dio on the Postponed Consular Elections for 61," *Hermes* 123 (1996) 313-20.\*
- Hillman, T. P. "*Hodie apud Lucullum Pompeius cenat*: Neglected History at Plutarch, *Lucullus* 41, 4-7," in *Studies in Latin Literature and Roman History*, 10. C. Deroux (ed), Brussels, 2000. Pp. 190-201.
- Hillman, T. P. "The serpent under the flower: Pompeius Strabo and Q. Sertorius, 89-87 B.C. [témoignage de Plutarque, Sert. 4, 6-7 et 5, 1-2]," in *Studies in Latin Literature and Roman History*. 8. C. Deroux (ed), Brussels, 1997.
- Hillman, T.P. "Plutarch and the First Consulship of Pompeius and Crassus," *Phoenix* 46 (1992) 124-37.
- Hillman, T.P. "Pompeius ad Parthos?" *Klio* 78 (1996) 380-399.
- Hillman, T.P. "Pompeius in Africa and Sulla's Order to Demobilize (Plutarch, *Pompeius* 13, 1-4)," *Latomus* 56 (1997) 94-106.
- Hillman, T.P. "The Alleged Inimicitiae of Pompeius and Lucullus: 78-74," *CPh* 86 (1991) 315-18.\*
- Hillman. T.P. "*Hodie apud Lucullum Pompeius cenat*: Neglected History at Plutarch, *Lucullus* 41, 4-7," in *Studies in Latin Literature and Roman History VII. Collection Latomus*, Revue d'Études Latines, Bruxelles, 1994. Pp. 190-201.
- Hillman. T.P. "*Hodie apud Lucullum Pompeius cenat*: Neglected History at Plutarch, *Lucullus* 41, 4-7," in *Studies in Latin Literature and Roman History VII. Collection Latomus*. Revue d'Études Latines, Bruxelles, 1994. Pp. 190-201.
- Hillyard, B. "Giralamo Aleandro Editor of Plutarch's *Moralia*," *BibIh&R* 21 (1974) 517-31.\*
- Hillyard, B. "Notes on Plutarch De Audiendo," *Prometheus* 4 (1978) 128-38.\*
- Hillyard, B. "The Medieval Tradition of Plutarch, De Audiendo," *RHT* 7 (1977) 1-56.\*
- Hiltbrunner, O. "Plutarch and Origen on Theology and Religion," *Festschrift Fur Josef Fink Zum 70 Geburtstag* 1 (1984) 85-92.\*

- Himmelmann, N. "Phidias und die Parthenon-Skulpturen," *Bonner Festgabe Johannes Straub Zum 65 Geburtstag an 18 Oktober 1* (1977) 67-90.\*
- Hirsch-Luipold, R. "Pferde, Musen und Spargelkranz," in *Mousopolos Stephanos: Festschrift: für Herwig Görgemanns*, M. Bauback, H. Köhler, and A. M. Ritter (eds), Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1998. Pp. 105-118.
- Hirsch-Luipold, R. "Plutarch," in *Metzler Lexikon Antiker Autoren*, Oliver Schütze (ed.), Verlag J.B. Metzler, Stuttgart - Weimar, 1997. Pp. 561-565.\*
- Hirsch-Luipold, R. "Plutarchs Denken in Bildern. Studien zur literarischen, philosophischen und religiösen Funktion des Bildhaften," *Studien und Texte zu Antike und Christentum* 14 Tübingen (2002).
- Hirzel, R. "Democrits Schrift PERI EUTHUMIAS," *Hermes* 14 (1879) 354-407.\*
- Hirzel, R. "Plutarch," *Das Erbe Deralten* (1912) 74-209.\*
- Hodge, A.T. "Marathon to Phaleron," *JHS* 95 (1975) 169-171.\*
- Hodgson, R. "Paul the Apostle and First Century Tribulation Lists," *ZNTW* 74 (1983) 59-80.\*
- Højte, J.M. "Cultural Interchange? The Case of Honorary Statues in Greece," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfield (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 55-63.
- Holleaux, M. "Sur Un Passage De La Vie D'Aratos Par Plutarque," *Hermes* 41 (1906) 475-79.\*
- Holleman, A.W.J. "Cicero's Reaction to the Julian Calendar," *Historia* 27 (1978) 496-98.\*
- Holt, F.L. "Alexander the Great Today: In the Interests of Historical Accuracy," *AHB* 13 (1999) 111-17.
- Holzhausen, J. "Zur Inspirationslehre Plutarchs in *De Pythiae oraculis*," *Philologus* 137 (1993) 72-91.
- Homeyer, H. "Beobachtungen Zu Den Hellenistischen Quellen Der Plutarch-Viten," *Klio* 41 (1963) 145-57.\*
- Hooker, W. "Apuleis' Cupid and Psyche as a Platonic Myth," *Bucknell Review* 5 (1955) 24-38.\*
- Hopkirk, D.S. "A Seventeenth Century Classic: Jeremy Taylor's 'The Liberty of Prophesying'," *Reformed Theological Review* 14 (1955) 81-89.\*
- Houlou, A. "Aristote, Fragment 62 Rose," *Historia* 27 (1978) 613-15.\*
- Howie, D.I. "Benedictine Monks, Manuscript Copying and the Renaissance," *RBen* (1976) 129-154.\*
- Hubert, K. "Bericht Über Die Literatur Zu Plutarchs Moralia," *Bugans* 220 (1929) 109-129.\*
- Hubert, K. "Die Handschriftliche Überlieferung Für Plutarchs Moralia 70-77," *RhM* 93 (1950) 330-336.\*
- Hubert, K. "Zur Indirekten Überlieferung Der Tischgesprache Plutarchs," *Hermes* 73 (1938) 307-328.\*
- Hübner, U. "Platon bei Plutarch," *Hermes* 119 (1991).\*
- Hunter, R. L. *Skenika*: "The politics of Plutarch's Comparison of Aristophanes and Menander," in *Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption: Festschrift zum 65. Geburtstag von Horst-Dieter Blume*, S. Gödde and T. Heinze (eds). Darmstadt, 2000. Pp. 267-276

- Huys, M. "Mélanges critiques sur Plutarque, *Démétrius* 39.I et 40.6, Ps.-Apollodore I 7.2 et Pausanias II 34.4" in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996. Pp. 153-165.
- Iglesias Montiel, R.M. "La recepción de Plutarco en el comentario de de la Cerda a las Bucólicas de Virgilio," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 173-82.
- Indelli, G. "Colote di Lampsaco, il bersaglio polemico di Plutarco, e Polistrato, il terzo capo del Giardino," *CErc* 30 (2000) 34-52.
- Indelli, G. "Considerazioni sugli opuscoli De ira di Filodemo e Plutarco," *Atti del II Convegno di Studi su Plutarco* (Ferrara 1988), 57-64.
- Indelli, G. "I papiri plutarchei: qualche osservazione," *A&R* 40 (1995) 49-57.
- Indelli, G. "Plutarco, *Bruta Animalia Ratione Uti*: Qualche Riflessione," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 317-352.
- Indelli, G. "Plutarco, *Sul controllo dell'ira*," *A&R* 35 (1990) 89-94.
- Indelli, G., R. Laurenti *Plutarco, sul controllo dell'ira*. Napoli, 1988. CPM 2.
- Indelli, G. *Plutarco. Le bestie sono esseri razionali. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*. (CPM 22) M.D'Auria, Naples, 1995.
- Ingenkamp, H.G. "ΑΡΕΤΗ ΕΥΤΥΧΟΥΣΙΑ (Plutarch, Tim.36) und die last der Leichtigkeit," *RhM* 140 (1997) 71-89.\*
- Ingenkamp, H.G. "Ὁὐ ψέγεται τὸ πίνειν. Wie Plutarch den übermäßigen Weingenuß Beurteilte," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 277-290.
- Ingenkamp, H.G. "ΧΡΗΣΘΑΙ ΑΣΚΕΠΙΤΟΤΕΡΟΝ ΕΑΥΤΩΙ / Nulllo Vivere Consilio: Eine Lebensform und ihr Echo," *AncSoc* 28 (1997) 245- 264.\*
- Ingenkamp, H.G. "*De virtute morali*. Plutarchs Scheingefecht gegen die stoische Lehre von der Seele" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 79-94.
- Ingenkamp, H.G. "Juridical and Non-Juridical Eschatologies - and Mysteries," in *Estudios Sobre Plutarco: Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, A. Pérez Jiménez & F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español sobre Plutarco*, Palma de Mallorca, 2-4 nov. 2000, Madrid-Málaga, Ediciones Clásicas & Charta Antiqua, 2001. Pp. 131-144.\*
- Ingenkamp, H.G. "Luciano and Plutarco: Due Incontri con Il Divino," *AFLT* 6 (1985) 29-45.\*
- Ingenkamp, H.G. "Plutarch as Pragmatist," *CB* 60 (1984) 79-82.\*
- Ingenkamp, H.G. "Plutarch und die konservative Verhaltensnorm," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4624-4644.
- Ingenkamp, H.G. "Plutarch's *Leben der Gracchen*. Eine Analyse," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4298-4346.
- Ingenkamp, H.G. "Rhetorische und philosophische Mittel der Seelenheilung. Ein Vergleich zwischen Ciceros *Tusculaner Disputationen* und Plutarchs Seelenheilungsschriften," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), *Acta of*

- the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 251-266.
- Ingenkamp, H.G. *Hypomnemata Untersuchungen Zurantike Und Zu Ihrem Nachleben, Heft 34, Plutarchs Schriften Über Die Heilung Der Seele*, Vandenhoeck & Ruprecht, 1971.
- Ladouceur, D. *Bryn Mawr Greek Commentaries; Plutarch's Themistocles*, Bryn Mawr Commentaries, 1989.\*
- Ingenkamp H.G. *Luciano e Plutarco: du incontri con il divino* (trad. it. di B. Scardigli), "Ann. Fac. Lett. e Fil." di Firenze, 6 (1985) 29-45.
- Inglese, L. "Note critiche a Plutarco, *Moralia*," (Scritti in memoria di Carlo Gallavotti) *RCCM* 36 (1994) 217-223.
- Inglese, L. "Note critiche a Plutarco, *De esu carniun*," *QUCC* 44 (1993) 105-116.
- Inglese, L., "Per una nuova edizione critica di Plutarco, *De usu carniun*," in *Richerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- Inglese, L. "Plutarco, *De curiositate* 517A," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), L'arte tipografica, Napoli, 1995. Pp. 159-166.
- Inglese, L. "Sul testo di Plutarco, *De esu carniun*: alcune precisazioni," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), L'arte tipografica, Napoli, 1995. Pp. 167-171.
- Inglese, L., Santese, G. (eds) *Moralia. Il cibarsi di carne*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, D'Auria (CPM 31), Napoli, 1997.
- Inglese, L. e Santese, G. *Il mangiar carne*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di Lionello Inglese e Giuseppina Santese, M.D'Auria, Napoli, 1999.
- Ioppolo, A.M. "Su alcune recenti interpretazioni dello scetticismo dell'Accademia. Plutarch. adv. Col. 26, 1121F-1122F: una testimonianza su Arcesilao," *Elenchos* 21 (2000) 333-360.
- Iriarte, A. "La Pitia: Figura histórica y personaje literario," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 187-194.
- Irigoín, J. "Tradizione manoscritta e ecdotica plutarchea," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992. D'Auria, Napoli, 1992.
- Isart, C. "Influencia de Plutarco en el *Protréptico* de Clemente de Alejandria," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 487-497.
- Isnardi Parente, M. "Il Parmenide di Plutarco," *PP* 43 (1988) 225-36.
- Isnardi Parente, M. "Plutarco e la Matematica Platonica," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova, 1992. Pp. 121-146.
- Isnardi-Parente, M. "Physis et techne dans quelques textes epicuriens," *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 263-271.\*
- Jackson, M.P. "North's Plutarch and the Name 'Escanes' in Shakespeare's 'Pericles'," *XXX* (1973) 173-174.\*
- Jannone, A. "La polemique d'Epicure contre Aristote," *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 342-347.\*
- Jay-Robert, G. "Les *hosioi* de Delphes [le corpus de l'étude est fondé sur Plutarque]," *Euphrosyne* 25 (1977) 25-45.

Jedrkiewicz, S. *Il convitato sullo sgabello. Plutarco, Esopo ed i Sette Savi*. Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma, 1997.

Jehasse, J. "L'epicurisme et les grands humanistes sous Henri III et Henri IV," Actes du VIII Congrès Paris: Bude, 1969. Pp. 696-698.\*

Jelnickij, L.A. "De Sera Numinis Vindicta," *VDI* 147 (1979) 223-253.\*

Jiménez San Cristóbal, A.I. "El concepto de telete en Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 143-154.

Jiménez San Cristóbal, A.I. "La noción de amistad en el *De Adulatore et amico* de Plutarco," *CFC* 11 (2001) 255-77.

Jocelyn, H.D. Recensione a *Miscellanea Plutarchea*, Atti del I Convegno di Studi su Plutarco (Roma, 23 novembre 1985), a cura di F. E. Brenk e I. Gallo (International Plutarch Society, Sezione italiana), (Quaderni del <<Giornale Filologico Ferrarese, 8), Ferrara 1986, 147, in *RFIC* (1987) 4 fasc.

Johnson, V.L. "The Humanism of Plutarch," *CJ* 66 (1970) 26-37.\*

Jones, C. P. "Epigraphica 6-7," *ZPE* 144 (2003) 157-163.\*

Jones, C.P. "Plutarch, Lucullus 42, 3-4," *Hermes* 110 (1982) 254-256.\*

Jones, C.P. "Plutarch," *Ancient Writers: Greece and Rome* 2 (1982) 961-82.\*

Jones, C.P. "The Teacher of Plutarch," *HSCP* 71 (1966) 203-213.\*

Jones, C.P. "Towards a Chronology of Plutarch's Works," *JRS* 56 (1966) 61-74.\*

Jones, C.P. "Two Friends of Plutarch," *BCH* 96 (1972) 263-267.\*

Jones, H.M. *The American Plutarch*. New York: Scribner's, 1929 (1964).\*

Jones, R.M. "The Platonism of Plutarch," Dissertation, 1916.\*

Jones, W.H.S. "Quintilian, Plutarch, and the Early Humanists," *CR* 21 (1907) 33-43.\*

Jouanna, J. "Plutarque et la patine des Statues a Delphes," *RPh* 49 (1977) 67-71.\*

Joukousky, F. "L'epicurisme poetique au XVI siecle (rapport)," Actes Du VIII Congrès Paris: Bude, 1969. Pp. 639-675.\*

Joyal, Mark A. "A Lost Plutarchean Philosophical Work," *Philologus* 137 (1993) 92-103.

Jufresa, M. "El placer de la música supera el del amor," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 539-544.

Jufresa, M. "La abstinencia de carne y el origen de la civilización en Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 219-226.

Junec, E.G. "Scripta Moralia. de Alexandri Magni Fortuna," *VDI* 151 (1980) 231-253.\*

- Kallet-Marx, L. "Did Tribute Fund the Parthenon?" *CA* 8 (1989) 252-66.
- Karavieri, A. "Just one of the Boys - Hadrian in the Company of Zeus, Dionysus, and Theseus," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 40-54.
- Katz, B.R. "Notes on Sertorius," *RhM* 126 (1983) 44-68.\*
- Katz, B.R. "The Siege of Rome in 87 B.C.," *CPh* 71 (1976) 328-336.\*
- Keaveney, A. "Deux Dates contestees de la Carriere de Sylla," *LEC* 48 (1980) 149-159.\*
- Keaveney, A. "Four Puzzling Passages in Appian," *GIF* 12 (1981) 247-250.\*
- Keaveney, A. "Persian Behaviour and Misbehaviour: Some Herodotean Examples," in *Athenaeum* 84 (1996) 23-48. \*
- Keaveney, A. "Pompeius Strabo's Second Consulship," *CPh* 28 (1978) 240-241.\*
- Keaveney, A. "Roman treaties with Parthia Circa 95-Circa 64 B.C.," *AJPh* 102 (1981) 195-212.\*
- Keaveney, A. "Sulla and the Gods," *Latomus* 180 (1983) 44-79.\*
- Keaveney, A. "Sulla, the Marsi, and the Hirpini," *CPh* 76 (1981) 292-296.\*
- Keaveney, A. "The King and the War-Lords: Romano-Parthian Relations Circa 64-53 B.C.," *AJPh* 103 (1982) 412-428.\*
- Keaveney, A. "The Tragedy of Caius Gracchus: Ancient Melodrama or Modern Farce?" *KLIO* 85 (2003) 322-332.\*
- Keaveney, A. "The Terminal Date of Sulla's Dictatorship," *Athenaeum* 43 (2005) 423-438.\*
- Keaveney, A. "What Happened in 88?" *Eirene* 20 (1983) 53-85.\*
- Keaveney, A. "Who were the Sullani?" *Klio* 66 (1984) 114-150.\*
- Keaveney, A. "Young Pompey: 106-79 B.C.," *AC* 51 (1982) 111-139.\*
- Keaveney, A. "Young Sulla and the Decem Stipendia," *RFIC* 108 (1980) 165-173.\*
- Keaveney, A. *Lucullus. A Life*. London, Routledge, 1992.
- Keaveney, A. "A note on Plutarch, Sulla 5.5," *LCM* 2 (1977) 151.\*
- Keaveney, A. and J. Madden, "Phthiriasis and its Victims," *SO* 58 (1982) 87-99.\*
- Keitel, E. "Plutarch's Tragic Tyrants: Galba and Otho," *Papers of the Leeds International Latin Seminar*, Broker R., Woodman, A.J. (eds) 8 (1995) 275-288.\*
- Kennedy, G.A. review of *Greek Biography and Panegyric in Late Antiquity* (Hägg and Rosseau, eds) in *AJPh* 123 (2002) 140-44.
- Kennedy, G.A. Review of Morgan, T. *Literate Education in the Hellenistic and Roman Worlds*, in *AJPh* 121 (2000) 331-34.
- Kennell, N.M. "Roman Sparta and the 'Lycurgan Customs'," unpublished.\*
- Kiatroptov, P.D. "De Monarchia Democratia et Oligarchia, De Superstitione, De vitando Aere Alieno," *VDI* 148 (1979) 227-252.\*

Kidd, I. "Plutarch and his Stoic contradictions," in *Fragmentsammlungen philosophischer Texte der Antike. Le raccolte dei frammenti di filosofi antichi*, Hrsg. von Walter Burkert, Laura Gemelli Marciano, Elisabeth Matelli, Lucia Orelli, Atti del seminario internazionale Ascona, Centro Stefano Franscini 22-27 settembre 1996. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Apoemata. 3.), 1998. Pp. 288-302.

Kl'acko, N.B. *Sur L'E de Delphes*. 1978\*

Klaerr, R., A. Philippon, J. Sirinelli. Plutarque, *Oeuvres Morales*, I, 2<sup>e</sup> partie, Traités 3-9 (*Comment écouter, Les moyens de distinguer le flatteur d'avec l'ami, Comment s'apercevoir qu'on progresse dans la vertu, Comment tirer profit de ses ennemis, De la pluralité d'amis, De la fortune, De la vertu et du vice*.) Paris, Les Belles Lettres, 1989, C.U.F. (G. Budé), 253 pages doubles (texte et traduction), Notes Complémentaires (254-326), Index des Noms propres, Index des principaux thèmes (pour l'ensemble du tome I, 4<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> partie; 327-356).

Kleve, K. "Lucrece, l'épicurisme et l'amour," Actes Du VIII Congrès Paris: Bude, 1969. Pp. 376-383.\*

Koeppl, G. "The Column of Trajan: Narrative Technique and Image of the Emperor," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 245-258.

Kokolakis, M. "Athenai," *Philologica Meletemata Eis Ten Archaian Helleniken Grammatiean* 1 (1976) 186-216.\*

Kokolakis, M. "Gladiatorial Games and Animal-Baiting in Lucian," *ΠΛΑΤΩΝ* 10 (1958) 3-26.\*

Kokolakis, M. *Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΙ*. Athens, 1980.\*

Kokolakis, M. "Intellectual Activity on the Fringes of the Games," *Proceedings of an International Symposium on the Olympic Games 5-9* (1988) 153-158.\*

Kokolakis, M. "Ο ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΗΡΩΔΗ ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΑΙ Η ΠΕΔΟΠΟΝΝΗΣΟΣ," *Πρακτικά Του Δ' Διεθνους Συνεδριου Πελοποννησιακων Σπουδων XX* (1987-88) 37-55.\*

Kokolakis, M. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΕΙΑ*. Athens, 1971.\*

Kokolakis, M. "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΩΝ," *Πρακτικά Του Δ' Διεθνους Συνεδριου Πελοποννησιακων Σπουδων XX* (1992-93) 241-256.\*

Kokolakis, M. *ΠΙΑΝΟΣ Ο ΚΡΗΣ*. Athens, 1968.\*

Kokolakis, M. *ΤΟ "ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΒΙΟΥ" ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙΚΤΗΤΟΝ*. Athens, 1962.\*

König, I. "Q. Sertorius: ein Kapitel des frühen römischen Bürgerkriegs [bei Plutarch]," *Klio* 82 (2000) 441-458.

Konrad, C.F. "Domitius Calvisius in Plutarch" *ZPE* 103 (1994) 139-146.

Konrad, C.F. "Plutarch on Roman forces in the Sertorian War," in *Homenaje a José M Blázquez 5, Hispania romana II* (1998) J. Alvar/J. Mangas (eds).

Konrad, C.F. *Plutarch's Sertorius. A Historical Commentary*. University of North Carolina Press (Chapel Hill and London), 1994.

Konstantinovic, I. *Montaigne et Plutarque*. Geneva: Droz, 1989 (Travaux d'Humanisme et Renaissance 231).

Korhonen, K. "Three Cases of Greek/Latin Imbalance in Roman Syracuse," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfield (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 70-80.

Korus, K. "Plutarch *De amore Proli*s 5.497 D-E," *Eos* 65 (1977) 211-220.\*

- Korus, K. "Plutarch Wobec Greckiej Tradycji Wykształcenia Ogólnego," *Eos* 65 (1977) 53-76.\*
- Korus, K. "Poezja a Malarstwo W Literackich Poglądach i Praktyce Plutarcha z Cheronai," *Eos* 66 (1978) 203-212.\*
- Korus, K. "Über den Einfluss der Pädagogischen Ansichten der Sophisten auf Plutarchs pädagogisches System," in *Kultur und Fortschritt in der Blütezeit der Griechischen Polis*, Ernst Kluwe (ed.), Berlin: Akademie-Verlag, 1985. Pp. 197-205.\*
- Korus, K. "Wokół Genezy Traktatu Plutarcha 'De Audiendis Poetis'," *Meander; Miesięcznik, poświęcony Kulturze Świata Starożytnego* 28 (1973) 57-78.\*
- Koursanov, G.A. "Le problème de la connaissance authentique chez Epicure," *Actes Du VIII Congrès Paris: Bude, XXXX*. Pp. 279-.\*
- Kraus, C.S. (ed.) *The Limits of Historiography: Genre and Narrative in Ancient Historical Texts*. Mnemosyne Supplements, 191. Leiden: Brill, 1999.
- Kraus, F. "Die rhetorischen Schriften Plutarchs und ihre Stellung im Plutarchischen Schriftenkorpus," *Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät Sektion I* (1911) 7-87.\*
- Kugler, R.A. "The Ox, the Crow, and the Orator: Image, Allegory, and Motive in Dio Chrysostom's *Second Tarsian Oration* (Oration 34), in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfield (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 156-171.