

D'Agostino, V. "I tre elementi del processo educativo secondo gli antichi scrittori," *Rivista di Studia Classica* 5-6 (1957) 190-97.\*

D'Angelo, A. "Analisi formale e critica del testo nel *De Alexandri Magni fortuna aut virtute, or. I Plutarcho*," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 115-124.

D'Angelo, A. "Note ed apparati critici plutarchei: il caso del *De Alexandri Magni fortuna aut virtute, or. I*," in *Ricerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.

D'Angelo, A. "Un *encomio* di Alessandro Magno in Plutarco: il *de Alexandri Magni fortuna aut virtute, I*," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), Napoli, L'arte tipografica, 1995. Pp. 173-184.

D'Angelo, A. ed., *Moralia. La fortuna o la virtù di Alessandro Magno, I*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, D'Auria (CPM, 28) Napoli, 1997.

D'Ippolito, G. "Stilemi ilomorfici nel macrotesto plutarcho," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 17-30.

D'Ippolito, G. "Generi letterari e problemi pseudoepigrafici nel *corpus* plutarcho," in *Convegno plutarcho italiano*, a cura di I. Gallo e C. Moreschini, D'Auria, Napoli, 2002. Pp. 335-344.

D'Ippolito, G. "Il *corpus* plutarcho come macrotesto di un progetto antropologico: modi e funzioni della autotestualità," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*.

D'Ippolito, G., "Plutarco e la lettura nel simposio," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 113-119.\*

D'Ippolito, G. "Plutarco e la retorica della intertestualità" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 543-562.

D'Ippolito, G. "Politica e poetica in Plutarco," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarcho (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 123-134.

D'Ippolito, G. "Religione e poetica in Plutarco," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarcho*, Naples, 1995. Pp. 49-62.

D'Ippolito, G. Recensione a *Miscellanea Plutarchea*, *Atti del I Convegno di studi su Plutarco* (Roma 23 novembre 1985), organizzato dalla Sezione Italiana della International Plutarch Society, a cura di Frederick E. Brenk e Italo Gallo, Ferrara 1986 *GFF*, 8, 148, in *Vichiana* 16 (1987) 323-325.

Da Rocha Júnior, R.A., "Plutarch and the Music," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 651-656.\*

Dalfino, M.C. AA. VV., *Miscellanea Plutarchea*, *Atti del I Convegno di Studi su Plutarco* (Roma, 23 novembre 1985), a cura di F. E. Brenk e I. Gallo, Quaderni del *Giornale Filologico Ferrarese*, Ferrara 1986, 147, recensione in *Elenchos* 1 (1988) 184-186.

Daly, L.W. "Miltiades, Aratus and Compound Fractures," *AJPh* 101 (1980) 59-60.\*

Daly, L.W. "Plutarch Alexander 42.6," *AJPh* 98 (1977) 124-125.\*

- Damon, Y. "La philosophie a-t-elle Cesse d'etre l'amour dela saggese?," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 755-768.\*
- Dana, Y. "Plutarch On Political Theory and Praxis in the Career of a Roman Statesman in Mid-Second Century B.C.," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, *Atti del V Convegno plutarco* (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 91-98.
- Dana, Y., "The First Printing of the *Lives* in 1517. A Possible Link with the Distant Past," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 275-285.\*
- Darwall-Smith, R. "Danial Wytenbach and the Clarendon Press," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*. L. Van Der Stockt (ed.), Leuven, 1996. Pp. 53-78.
- de Blois, L., "Classical and Contemporary Statesmen In Plutarch's *Praecepta*," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 57-63.\*
- de Blois, L. "*Demos* and leaders in Plutarch's *Solon*," in *Land of dreams. Greek and Latin Studies in Honour of A.H.M. Kessels*, A.P.M.H. Lardinois, M.G.M. van der Poel & V.J.C. Hunink (eds), Brill, Leiden/Boston, 2006. Pp. 280-290.
- de Blois, L., "Demos and Leaders in Plutarch's *Solon*", in A. P. M. H. Lardinois, M. G. M. van der Poel & V. J. C. Hunink (edd.), *Land of Dreams. Studies in honour of A. H. M. Kessels*, Leiden / Boston, Brill, 2006. Pp. 280-290.
- de Blois, L., "Introduction," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 1-3.\*
- de Blois, L., "Introduction," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 1-4.\*
- de Blois, L. "Plutarch's *Solon*: a tissue of commonplaces or a historical account?" in *Solon of Athens. New Historical and Philological Approaches*, J.H. Blok & A.P.M.H. Lardinois (eds), Brill, Leiden/Boston, 2006. Pp. 429-440.
- de Blois, L. "Plutarch's perception of Plato's political activities in Syracuse" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 299-304.
- de Blois, L. "Political Concepts in Plutarch's *Dion* and *Timoleon*," *AncSoc* 28 (1997) 209-224.
- de Blois, L., "The Ideal Statesman: A Commonplace in Plutarch's Political Treatises, His *Solon*, and His *Lycurgus*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 317-324.\*
- de Blois, L. "The Perception of Politics in Plutarch's Roman *Lives*," *ANRW* II.33.6 4568-4615.
- de Blois, L. "Traditional commonplaces in Plutarch's image of Timoleon," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 131-140.
- de Blois, L., Bons, J., Kessels, T., and Schenkeveld, D.M., (eds) *The Statesman in Plutarch's Works. Volume I: Plutarch's Statesman and His Aftermath: Political, Philosophical, and Literary Aspects*. Brill, London, 2004.\*
- de Blois, L., Bons, J., Kessels, T., and Schenkeveld, D.M., (eds) *The Statesman in Plutarch's Works. Volume II: The Statesman in Plutarch's Greek and Roman Lives*. Brill, London, 2004.\*
- de la Gorce, P.M. "Historique des conflits Militaires dans de tiers monde," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 749-750.\*

- de Lazzer, A. *Paralleli minori*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di Alessandro De Lazzer, M. D'Auria Editore, Napoli, 2000.
- de los Ángeles Durán López, M. "Plutarco ante el hecho comunicativo," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanee, 59), Napoli, 2002. Pp. 211-226.
- De Blois, L., "Crossing status barriers: the disruption of an imperial banquet by angry soldiers in Plutarch's *Otho*," in *Symposium and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 223-229.\*
- De Blois, L. and Bons, J. A. E. "Platonic and Isocratean Political Concepts in Plutarch's *Lycurgus*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 99-106.
- De La Garanderie-Osterman "L'harmonie secrete du De Asse," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 634-636.\*
- De Lacy, P. "Biography and Tragedy in Plutarch," *AJPh* 73 (1952) 159-71.\*
- De Lacy, P.H. "Plutarch and the Academic Sceptics," *CJ* 49 (1953) 79-85.\*
- De Lazzer, A. "Plut., Mor. 784 D," *GFF* 10 (1987) 189-194.
- De Rosalia, A. "Il latino di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarco*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 445-460.
- De Wet, B.X. "Aspects of Plutarch's Portayal of Pompey," *AClass* 24 (1981) 119-32.\*
- Decorps-Foulquier, M. "A Propos des Differentes Ecritures Marginales dans l'exemplair Aldin des Moralia d'Adrien Turmebe," *RHT* 8 (1978) 281-287.\*
- Defradas, J. "Investissements immobiliers au temps de Plutarque," *REG* 87 (1974).\*
- Del Cerro Calderón, G. "El dios de Delfos y el Yahweh de la Biblia," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 231-233.
- Del Corno, D. introduction, translation and notes Giuseppe Zanetto, *Plutarco. Le virtù di Sparta. Plutarchi Moralia Selecta*, ed Dario Del Corno. *Piccola Biblioteca 368* Adelphi, Milano, 1996. p. 220.
- Del Corno, D. *Plutarco. Il Volto della Luna*. Introduzione di D. Del Corno. Traduzione e note, di Luigi Lehnus. *Piccola Biblioteca Adelphi* 273, 1991.
- Del Re, R. "De Putarcho Chaeronensi Immortalitatis Animorum Assertore," *Latinitas* 13 (1965) 184-92.\*
- Del Re, R. "Gli Studi Plutarcoi Nell'Ultimo Cinquantennio," *A&R* 3 (1953) 187-96.\*
- Del Re, R. "Il Pensiero Metafisico Di Plutarco: Dio, La Natura, Il Male," *SIFC* 24 1-2 (1949) 33-64.\*
- DeLacy, P. "La Recherche Epicurienne de la Certitude," Actes Du VIII Congress Paris: Bude, 1969. Pp. 172-175.\*
- DeLazzer, A. *Plutarco: "Anziani e politica"*, A cura di Alessandro DeLazzer, La memoria, 190, Palermo Selleno editore, 1989. 87, 2.

- Delcroix, K. "El iudicium de Plutarcho et scriptis eius in quo libellus de fluminibus magno Plutarcho Chaeronensi probabiliter vindicatur de Philippe-Jacques de Maussac: situación en la obra del autor y estructura retórica," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 181-198.
- Delvaux, G. "C Pison, alias C. Oppius, source de Plutarque," *Latomus* 50 (1991) 88-91.\*
- Delvaux, G. "Des Proches Parents: Plutarque Et Le *De Viris Ill. V. R.* (pseudo-Aurélius Victor) (II)," *LEC* 61 (1993) 115-113.
- Delvaux, G. "Des Proches Parents: Plutarque Et Le *De Viris Ill. V. R.* (pseudo-Aurélius Victor) (I)," *LEC* 61 (1993) 13-23.\*
- Delvaux, G. "L'annaliste Fenestella et Plutarque," *LEC* 57 (1989) 127-146.\*
- Delvaux, G. "Plutarque: Chronologie Relative des *Vies Parallèles*," *LEC* 63 (1995) 97-113.\*
- Delvaux, G. "Valère Maxime, cité par Plutarque, via Paetus Thraséa," *Latomus* 52 (1993) 617-622.
- Demarais, L. "L'œuvre symposiaque de Plutarque dans les Séries de Guillaume Bouchet: de la lecture d'Amyot à la réécriture d'un genre", in Rosa M<sup>a</sup> Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecoss de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 49-68.
- Demarais, L. Review of Romeri, L., *Philosophes entre mots et mets. Plutarque, Lucien et Athénée à la table de Platon*, Grenoble, 2002, in *Ploutarchos*, n.s., 1 (2003/2004) 126-129.\*
- Demarais, L., Review of Busine, A., *Les Sept Sages de la Grèce antique. Transmission et utilisation d'un patrimoine légendaire d'Hérodote à Plutarque*, Paris, 2002, in *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 163-166.\*
- Demargne, M.P. "De Robert Flacelière," Institut De France Academie Des Inscriptions Et Belles-Lettres X (1984) 3-12.\*
- den Hengst, D., "Latin Historiography and Plutarch: The Case of Ammianus Marcellinus," *Ploutarchos*, n.s. 2 (2004/2005) 35-40.\*
- Den Boer, W. "Theseus: The growth of a myth in history," *G&R* 16 (1969) 1-13.\*
- Deremetz, A. "Plutarque: histoire de l'origine et genese du recit," *REG* 103 (1990) 54-78.\*
- Derenzini, G. "L'eliocentrismo di Aristarco Da Archimede a Copernico," *Physis* 16 (1974) 289-308.\*
- deRomilly, J. "Plutarch and Thucydides, or the Free Use of Quotations," *Phoenix* 42 (1988) 22-34.
- Desideri, P. "Barigazzi lettere di Plutarco," *Prometheus* 22 (1996) 3-10.
- Desideri, P. "Cantone e le Donne," *International Journal for Social and Economic History of Antiquity* 3 (1984) 63-74.\*
- Desideri, P. "Citazione letteraria e riferimento storico nei *Precetti politici* di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarcheo*, Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 225-234.
- Desideri, P. "Forme dell'impegno politico di intellettuali greci dell'impero [Plutarco]," *RSI* 110 (1998) 60-87.
- Desideri, P. "I documenti di Plutarco," *ANRW* II. 33.6, 4536-4567.
- Desideri, P. "Il De Genio Socratis Di Plutarco: Un Esempio Di 'Storiografia Tragica'?" *Athenaeum* 72 (1984) 569-85.\*

- Desideri, P. "Il *De Defectu oraculorum* e la crisi della religione antica in Plutarco," in *Italia sul Baetis. Studi di storia romana in memoria di Fernando Gascó*, Gabba, E., P. Desideri, S. Roda (eds), Scriptorium, Torino, 1996. Pp. 91-102.
- Desideri, P. "La formazione delle coppie nelle Vite plutarchee," in *ANRW* II. 33.6, 4470-4486.
- Desideri, P. "La letteratura politica delle elites provinciali," in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, dell' ed. Salerno, Roma, vol. 1, 3, 1994. Pp. 11-33.
- Desideri, P. "La Vita Politica Cittadina Nell'impero: Lettura Dei *Praecepta Gerendae Rei Replica e Dell'an Seni Res Publica Gerenda Sit*," *Athenaeum* 64 (1986) 371-381.\*
- Desideri, P. "*Lycurgus*: The Spartan Ideal in the Age of Trajan," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 315-328.
- Desideri, P. "Non scriviamo storie, ma Vite: Plut. *Alex.* 1.2, - La formula biografica di Plutarco," in *Aspetti e problemi storiografici, Incontri del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Pavia VIII*, 1995. Pp. 15-ff.
- Desideri, P. "Parallelismo e sincronia: Le ragioni della morale," *Athenaeum*.
- Desideri, P. "Plutarco e Machiavelli," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 107-122.
- Desideri P. "Ricchezza e vita politica nel pensiero di Plutarco," *Index* 13 (1985) 391-405.
- Desideri, P. "Scienza nella *Vite* di Plutarco," in *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno Internazionale Plutarco*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 73-90.
- Desideri, P. "Tecnologia, Economia e Società Nel Mondo Romano," *Athenaeum* 60 (1982) 154-160.\*
- Desideri, P. "Teoria e prassi storiografica di Plutarco: una proposta di lettura della coppia Emilio Paolo di Plutarco," *Maia* 41 (1989) 199-215.
- Desideri, P. "The Meaning of Greek Historiography of the Roman Imperial Age," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 216-24.
- Desideri P. *Epaminonda come 'modello totale' nelle opere di Plutarco*.
- Desideri P. *L'impossibile misura della ricchezza. Sept. Sap. Conv.*, 154 F ssg., "Annali 1st. St." Univ. Firenze, III, 1982/84, 21-32, Firenze 1985.
- Desideri P. *La vita politica cittadina nell'Impero: lettura dei 'Praecepta gerendae reipublicae' e del 'An seni res publica gerenda sit'*, *Athenaeum* 64 (1986) 371-381.
- Desideri P. *Parallelismo tra Grecia e Roma: i presupposti del pensiero storiografico di Plutarco*," *Athenaeum*.
- Desideri P. *Tipologia delle fonti delle Vite di Plutarco* (ibid.).
- Dessau, H. "Einfreund Plutarchs in England," *Hermes* 46 (1911) 156-60.\*
- Devillers, P. "Essai d'interpretation globale des conflits militaires dans le monde sous-developpe," Actes du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 752-754.\*
- di Florio, M., "L'estetica del comico e la *Aristophanis et Menandri comparatio*," *Ploutarchos*, n.s., 1 (2003/2004) 21-34.\*

- di Gregorio, L. "Lettura diretta E Utilizzazione Di Fonti Intermedie Nelle citazioni Plutarchee Dei Tre Grandi Tragici II," *Aevum* 54 (1980) 46-79.\*
- di Gregorio, L. "Lettura Diretta E Utilizzazione di Fonti Intermedie Nelle citazioni Plutarchee Dei Tre Grandi Tragici," *Aevum* 53 (1979) 11-50.\*
- di Gregorio, L. "Plutarcho e la Tragedia Greca," *Prometheus* 2 (1976) 151-174.\*
- Di Segni, L.C. "Commento A Plutarco: Agide 6.1-2," *SCI* 4 (1979) 28-37.\*
- Di Stefano, G. "La Decouverte De Plutarque En France Au Debut Du XV Siecle," *Romania* 86 (1965) 463-519.\*
- Di Stefano, G. "La Legende De Plutarque," *Accademia Delle Scienze Du Tirubi, Memorie* 5 (1968) 19-24.\*
- Di Stefano, G. "La Decouverte De Plutarque En France Au XIV Siecle," *Relazione* 10 (1968) 1-24.\*
- Di Stefano, G. "Nicolas De Gonesse Et La Culture Italienne," *Association Internationale des Etudes Francaises Cahiers* 23 (1970) 28-44.\*
- Diano, C. "Le Problem du libre arbitre," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 337-342.\*
- Díaz Lavado, J.M. "Discutiendo sobre Homero en torno a una copa de vino: los ζητήματα Ὀμηρικά en el marco del banquete," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 199-210.
- Díaz Lavado, J.M. "La visión de Homero en Plutarco: ¿"Divino" maestro de verdades o contador de engaños?" in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 495-506.
- Díaz Lavado, J.M. "Las Citas de Homero en Plutarcho," Tesis Doctorales, Universidad de Extremadura.\*
- Díaz Lavado, J.M. "Paráfrasis homéricas en Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 429-448.
- Díaz Lavado, J.M. "Poesía y Educación en Plutarco a través del testimonio de *De audiendis Poetis*," en *Didáctica del Griego y de la Cultura Clásica*, F. Lisi, J. Ureña, J.C. Iglasias Zoido (eds), Madrid, 1996. Pp. 113-120.
- Díaz Lavado, J.M. "Tipología y función de las citas homéricas en el *De audiendis poetis* de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés, (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 681-696.
- Dickie, M. "Heliodorus and Plutarch on the Evil Eye," *CPh* 86 (1991) 17-29.
- Dihle, A. "Cicero ad Atticum 14.1.2.," *HSCP* 82 (1978) 179-186.\*
- Dihle, A. "Studien Zur Griechischen Biographie," *Abhandlungen Der Akademie Der Wissenschaften in Gottingen Philologisch-Historische Klasse* 10 (1956) 7-12,88-103.\*
- Diller, A. "Codice Planudei," *ByzZ* 37 (1937) 295-30.\*
- Dillon, J., "*Dion and Brutus: Philosopher Kings Adrift in a Hostile World*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 351-364.\*

- Dillon, J. "Plutarch and the end of history," in *Plutarch and his Intellectual World*, J. Mossman, ed., London, Duckworth, 1997. Pp. 235-240.\*
- Dillon, J. "Plutarch and the Separable Intellect," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 35-44.
- Dillon, J. "Plutarch of Haeroneia and the Oriins of Second-Century Platonism CH. 4," *The Middle Platonists 80 B.C. to 220 A.D. X* (XXXX) 184-230.\*
- Dillon, J. "Plutarch's Debt to Xenocrates." in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999)* Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 305-312.
- Dillon, J. "The Social Role of the Philosopher in the Second Century C.E.: Some Remarks," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 29-40.
- Dillon, J. *Alcinous, The Handbook of Platonism*. Translation, introduction and notes. Oxford University Press (1993).
- Dillon, M. P. J. "Woe for Adonis," *Hermes* 131.1 (2003) 1-16.\*
- Dix, "The library of Lucullus [testimonianza di Plutarco]," *Athenaeum* 88 (2000) 441-464.
- Domatilla C.M. "*Provincialis Molestia*. Note su Cicerone Proconsole," *Studi Elenistici* 13 (2001) 243-274.
- Domingo G.E. "El Pneuma como inspiración," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 51-56.
- Domínguez G.V. "¿Plutarco responsable del ateísmo de Evémero de Mesene? Comentario a *De Iside et Osiride* 360 a-b," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 509-513.
- Domínguez Monedero, A.J. "Lámpsace (*Mul. Virt. 18 = Mor. 255 A-E*), Lámpsaco y Masalia," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 145-160.
- Domitilla Campanile, M. "Del bere sangue di toro e della morte di Annibale," *Chiron* 30 (2000) 117-129.\*
- Domitilla Campanile, M. "La Costruzione del Sofista. Note sul *bios* di Polemone," *Studi Elenistici* 12 (1999) 269-315.\*
- Donini, P. "I Fondamenti della Fisica e la Teoria delle Cause in Plutarco," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 99-120.
- Donini, P. "Il *de facie* di Plutarco e la teologia medioplatonica," in *Platonism in Late Antiquity*, Stephen Gersh-Charles Kannengiesser (eds), Notre Dame, Indiana, 1992. Pp. 103-114.
- Donini, P. "Lo Scetticismo academico, Aristotele e l'unita della tradizione platonica secondo Plutarco," in *Storiografia e Dossografia Nella Filosofia Antica*, a cura di Giuseppe Cambiano, 1986.\*
- Donini, P. "Il trattato filosofico in Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, Atti dell'VIII Convegno plutarcheo italiano, I. e Moreschini, C. D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 133-145.
- Donini, P. "Nozioni di *daimon* e di intermediario nella filosofia tra i I e II secolo d.C.," in *L'Autunno del diavolo "Diabolos, Dialogos, Daimon"*, Vol. I. Convegno di Torino 17/21 Ottobre 1988. Milano 1990. Pp. 37-50.
- Donini, P. "Plutarco e la rinascita del platonismo," in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vol I, tomo III, Roma, 1994. Pp. 35-60.

- Donini, P., Review of *Plutarque, Oeuvres morales, tome XV 2e partie: Traité 72. Sur les notions communes, contre les stoïciens*. Texte établi par M. Casevitz, traduit et commenté par D. Babut, Paris, 2002, in *Ploutarchos*, n.s. 2 (2004/2005) 151-157.\*
- Donini, P.L. "Plutarco, Ammonio E L'Academia," in *Miscellanea Plutarchea*, Ferrara, 1986.\*
- Donini, P.L. "Plutarco e i metodi dell'esegesi filosofica," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, D'Auria editore, Napoli 1992.
- Donini, P.L. "Science and Metaphysics. Platonism, Aristotelianism and Stoicism in Plutarch's On the Face of the Moon," in *The Question of Eclecticism, Studies in Later Greek Philosophy*, J. M. Dillon, A. A. Long (eds), Berkeley-Los Angeles, 1988. Pp. 126-44.
- Donini, P.L. (Lección Inaugural) "Platone e Aristotele nella tradizione pitagorica secondo Plutarco," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 9-24.
- Donini P.L. *Lo scetticismo accademico, Aristotele e l'unità della tradizione platonica secondo Plutarco*, in *Storiografia e Dossografia nella filosofia antica*, Torino, 1986. Pp. 203 sgg.
- Dorandi T. *Gli scritti anti-epicurei di Plutarco*. "Syzetesis," Studi sull'epicureismo greco e romano offerti a M. Gigante, Napoli, 1983, II. Pp. 679-682.
- Doring, K. "Plutarch Und Das Daimonion Des Sokrates," *Mnemosyne* 37 (1984) 376-92.\*
- Dorrie, H. "Der weise vom Roten Meer' Eine Okkulte Offenbarung durch Plutarch als Plagiat entlamit," *Festschrift für Robert Muth, Zum 65. Geburtstag*. Ed. Haendel and Meid. Innsbruck: Inst. for Sprachwiss, 1983. Pp. 95-110.\*
- Dorrie, H. "Die Stellung Plutarchs Im Platonismus Seiner Zeit," *Philomathes. Studies and Essays in the Humanities in Memory of Philip Merlan* (1971) 36-56.\*
- Dorrie, H. "Gnostische Spuren Bei Plutarch," *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religions presented to Gille Quispel* (1981) 92-116.\*
- Dorrie, H. "Le Platonisme de Plutarque," *Actes Du Congrès VIII Paris: Bude*, 1969. Pp. 519-530.\*
- Dorrie, H. "Zum Ursprung Der Neuplatonischen Hypostasenlehre," *XXXXXX (XXXX)* 331-42.
- Draeseke, F. "De vetere urbis Parisiorum nomine emendando," *Rivista di Filologia* 9 (1881) 141-46.\*
- Dreher, M. "Die syrakusanische Verfassung in Plutarchs Biographien über Dion und Timoleon," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, *Atti del V Convegno plutarcheo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993)* M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 135-146.
- Duchemin, J. "Le Theme du Heros au Labyrinthe dans la Vie de Thesee," *Actes Du VIII congrès Paris: Bude*, 1969. Pp. 533-535.\*
- Duff, T. "Moral ambiguity in Plutarch's *Lysander-Sulla*," in *Plutarch and his Intellectual World*, J. Mossman (ed.), London, Duckworth, 1997. Pp. 169-188.\*
- Duff, T. "Plutarch, Plato and 'Great Natures'," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 313-332.
- Duff, T. "Plutarchean *Synkrisis*: comparisons and contradictions," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), *Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society*, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 141-162.

- Duff, T. "The Prologue to the *Lives of Perikles and Fabius* (Per. 1-2)," 351-364 in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*. Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy, (edd) *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001.
- Duff, T. "The structure of the *Coriolanus - Alcibiades*," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 333-350.
- Duff, T. *Plutarch's lives: exploring virtue and vice*. Oxford, Clarendon Pr, 1999.
- Duff, T.E Review of BurrIDGE, R. A. (1992), *What are the Gospels? A comparison with Graeco-Roman biography* (Society for New Testament Studies. Monograph Series 70). Cambridge, in *CR* 46 (1996) 265-266.
- Duff, T.E., "How *Lives* Begin," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 187-207.\*
- Duff, T.E., "Plato's *Symposium* and Plutarch's *Alcibiades*," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 37-50.\*
- Duff, T.E., "Plutarch's readers and the moralism of the *Lives*," *Ploutarchos*, n.s. 5 (2007/2008) 3-18.\*
- Duff, T.E., "The First Five Anecdotes of Plutarch's *Life of Alkibiades*," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 157-166.\*
- Duff, T.E. Review of Scardigli, B. (1995), *Essays on Plutarch's Lives*, 1-46. Oxford, in *CR* 46 (1996) 231-233.
- Duff, T.E. Review of Heftner, H. (1995), *Plutarch und der Aufstieg des Pompeius: Ein historischer Kommentar zu Plutarchs Pompeiusvita*. Teil I: Kap. 1-45 (Europische Hochschulschriften, Reihe III, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 639). Frankfurt am Main, in *CR* 46 (1996) 315-317.
- Duff, T.E. "Plutarch on the Childhood of Alkibiades (Alk.2-3)," *PCPhS* 49 (2003) 90-117.\*
- Dull, C. "Thucydides I. 113 and the Leadership of Orchomenus," *CPh* 72 (1977) 305-314.\*
- Dumezile, G. "Alexandre et les Sages de L'Inde," *Scritti in Onore di Giuliano Bonfante* 1 (1975) 555-560.\*
- Dumortier, J. "Le Chatiment de Neron dans le Mythe de Thespesios," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 552-560.\*
- Durán López, M. "Citas y anécdotas en Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 405-414.
- Durán López, M. Rhétorique du personnage et rhétorique de l'auteur dans la *Vie de Thémistocle* de Plutarque," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 163-170.
- Durán López, M.A. "El platonismo de Plutarco en la *Vida de Numa*," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 21-26.
- Durán López, M.A. "Encrucijadas en el mundo místico de Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 99-106.

- Durán López, M.A., "Plutarco, ciudadano griego y súbdito romano," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 33-41.\*
- Durán López, M.A. "Plutarco ante el problema del mal en Platón" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 333-342.
- Durán López, M.A. "Una escena báquica en el mito de Tespesio: contenido y función" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluze, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 211-220.
- Durán López, M<sup>a</sup>A., "Antilogías sofisticas en Plutarco (Sobre el *demon* de Sócrates," *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 31-62.\*
- Durán, M.A. "El mito de Gorgias en la *Consolatio ad Apollonium*," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 187-194.
- Durán, M.A. "Elaboración literaria de un personaje histórico: Breno en Plutarco," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 161-175.
- Durán Mañas, M., "Exégesis de los monarcas ptolemaicos en Plutarco: Interpretación de los personajes en las traducciones europeas," *Ploutarchos*, n.s., 4 (2006/2007) 29-40.\*
- Durán Mañas, M., "La dinastía de los Ptolomeos en Plutarco: etopeya de los personajes," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 625-636.\*
- During, I. "Athenaios och Plutarchos," *Eranos* 34 (1936) 1-13.\*
- Dusanic, S. "Plato and Plutarch's Fictional Techniques: The Death of the Great Pan," *RhM* 139 (1996) 276-294.
- Dynnik, M.A. "La dialectique d'Epicure," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 329-336.\*
- Dyroff, A. "Jahresbericht Uber Plutarch's Moralia Fur 1889-1899," *Jahresbericht Uber Die Fortschritte Der Klassischen Arltertumswissenschaft* 108 (XXXX) 1-58.\*
- Ebbeler, J.V. "Caesar's letters and the ideology of literary history," *Helios* 30.1 (2003) 3-19.\*
- Edelstein, L. "The Functon of Myth in Plato's Philosophy," *JHI* 10 (1949) 463-481.\*
- Edwards, M.J. "Notes on pseudo-Plutarch's *Life of Antiphon*," *CQ* 48 (1998) 82-92.
- Edwards, M.J. and Simon Swain (eds), *Portraits. Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire*. Clarendon Press, Oxford, 1997.
- Edwards, M.J. review of *Relighting the Souls: Studies in Plutarch, in Greek Literature, Religion, and Philosophy and in the New Testament Background* (Frederick E. Brenk), in *CPh* 94 (1999) 346-51.
- Ehlers, W.W. (ed.), *La Biographie Antique. Entretiens sur l'Antiquité Classique*, 44. Vandoeuvres-Genevè: Fondation Hardt, 1998.
- Einarson, B. "Plutarch's Ancestry Again," *CPh* 50 (1955) 253-54.\*
- Einarson, B. "Plutarch's Ancestry," *CPh* 47 (1952) 99.\*
- Einarson, B. and P. de Lacy, "The manuscript tradition of Plutarch's *Moralia* 548a-612B," *CPh* 56 (1953) 93-110.\*

- Eisner, R. Review of Weber, E. *The Terminators*. *New York Times Book Review*, 8/8/99, 23.\*
- Ellinger, P. "Le Gype et la boue I. sur les Mythos de la guerre d'aneantissement," *QUCC* (1978) 7-35.\*
- Ellis, W.M. *Alcibiades*. Routledge, London, March 1989.
- Enrico Rossi, L., R. Nicolai, L. M. Segoloni, E. Tagliaferro, and C. Tartaglini. *Letteratura Greca*. Le Monnier, Milano, 1995.
- Erbse, H. "Die Bedeutung Der Synkrisis in Den Parallelbiographien Plutarchs," *Hermes* 84 (1956) 398-424.\*
- Erbse, H. "Plutarchs Schrift," *Hermes* 80 (1952) 296-314.\*
- Eriksen, A.M. "Redefining *Virtus* - the Settings of Virtue in the Works of Velleius Paterculus and Lucan," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 111-122.
- Ernst, G. "Der intralinguale diachronische Ubrtsetzungsvergleich Allgemein und speziell," *Inhaltsverzeichnis* 10 (xxxx) 1-11.\*
- Ernst, J. "La Bibliographie, Servante De L'Humanisme" *Melanges* 10 (1948) 153-60.\*
- Espelosin Gomez, F. "Roma y La confederacion Etolia; Las Razones Politicas De Un enfrentamiento Inevitable," *Actas Del VII Congreso Espanol De Clasicos III*, Madrid, 20-24 Abril de 1987.\*
- Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds). *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996.
- Etman, A. "Cleopatra and Antony," *Athena* 78 (1981) 97-107.\*
- Evard, E. "Le Maitre De Plutarch D'Athenes Et Les Origines Du Neo Platonisme Athenien," *AC* 29 (1960) 108-33.\*
- Eyben, E. "Children in Plutarch," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.), Leuven, 1996. Pp. 79-112.
- Fabrini, P. "Sul modulo della "dedica" nei *Moralia* di Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, Atti dell'VIII Convegno plutarcheo italiano, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., D'Auria, Napoli 2000. Pp. 253-269.
- Facella, M., "La dinastia degli Orontidi nella Commagene ellenistico-romana", *Studi ellenistici* 17, Pise, 2006, 338-358.
- Facq, F., "L'attitude des adultes vis à vis des enfants pendant les guerres, chez Plutarque," *Ploutarchos*, n.s. 2 (2004/2005) 41-54.\*
- Facq, F., "Les filles chez Plutarque," *Ploutarchos*, n.s., 4 (2006/2007) 41-56.\*
- Faranda Villa, G. *Solone*. Traduzione e Note. Biblioteca Universale Rizzoli, 1994.
- Feldman, L. "The Jews as Viewed by Plutarch," in *Studies in Hellenistic Judaism (Arbeiten zur Geschichte des antiken Judentums und des Urchristentums 30)*, L. Feldman, Brill, Leiden, 1996.
- Feldmeier, R. "Pferde, Musen und Spargelkranz," in *Mousopolos Stephanos: Festschrift: für Herwig Görgemanns*, M. Bauback, H. Köhler, and A. M. Ritter (eds), Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1998. Pp. 105-118.\*
- Feldmeier, R. "Philosoph und Priester: Plutarch als Theologe," in *Mousopolos Stephanos: Festschrift für Herwig Görgemanns*, M. Bauback, H. Köhler, and A. M. Ritter (eds), Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1998. Pp. 412-425.
- Fernández Delgado, J. A. "Le *Gryllus*, une éthopée parodique" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.),

Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 171-182.

Fernández Delgado, J. A. "Relatos oculares y modelos del folclore: el caso de Plutarco," in *La letteratura di consumo del mondo greco-romano*, a cura di O. Pecere e A. Stramaglia, Università degli Studi di Cassino, 1996. Pp. 483-503.

Fernández Delgado, J. A. "Carácter y función de los neologismos de Plutarco en *Moralia*," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 141-154.

Fernández Delgado, J., F. Pordomingo Pardo *Estudios Sobre Plutarco: Aspectos Formales, Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*, Universidad De Salamanca, 1996.\*

Fernández Delgado, J.A. "El estilo de Plutarco," *Eclás* 102 (1992) 31-63.\*

Fernández Delgado, J.A. "El sentido del humor de Plutarco." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 381-404.

Fernández Delgado, J.A. "Los proverbios en los *Moralia* de Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarcheo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 195-212.

Fernández Delgado, J.A. "Nueva contribución al estudio de los proverbios en *Moralia*," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 257-267.

Fernández Delgado, J.A., "On the Problematic Classification of Some Rhetorical Elements in Plutarch," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 23-32.\*

Fernández Delgado, J.A. "Plutarco como Fuente de los Oráculos," in *Estudios sobre Plutarco: ideas Religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco*, Oviedo 30 de abril a 2 de mayo de 1992, Ediciones Clásicas, 1994. Pp. 145-156.\*

Fernández Delgado, J.A., "Trabajos y Días como hipotexto de las obras simposíacas de Plutarco," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 19-29.\*

Fernández Delgado, J.A., Pordomingo, F. (eds), *Estudios sobre Plutarco: Aspectos formales. Actas del IV Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1996.

Fernández Delgado, J.A., Pordomingo, F. "Aportación al estudio estilístico de Plutarco en los *Moralia*," en *Stephanion*, C. Codoñer, M.P. Fernández Álvarez, J.A. Fernández Delgado (eds), Homenaje a María. C. Giner, Salamanca, 1988. Pp. 83-95.

Fernández López, J. "Pomponio Leto, comentarista de Quintiliano y lector de Plutarco" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 221-232.

Fernández Nieto, J. "Temístocles en Artemisio según el fragmento de Fancias de Éreso (Plut., *Them.* 7 5-7)," en *XAPIΣ ΔΙΑΣΚΑΛΙΑΣ*, R.M. Aguilar, M. López Salvá, I. Rodríguez Alfageme (eds), Homenaje a Luis Gil, Madrid, 1994. Pp. 659-668.

Fernández Zambudio, J., "Moderación en el simposio en *Sobre la vida y poesía de Homero* de Pseudo-Plutarco," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 31-36.\*

- Fernández-Delgado, J.A. "Le Solon de Plutarque," in *Actes XI Congrès FIEC* (Varsovie 1999) Athènes, 2002. Pp. 352-367.\*
- Ferrari, F. "Dio: padre e artefice. La teologia di Plutarco in *Plat. Quaest.* 2,1000 E - 1001 C," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp. 295-410.
- Ferrari, F. "È nata prima la gallina o l'uovo? Un problema cosmologico in *Plut. Quaest. Conv. II 3*," *Sandalion* 18 (1995) 121-132.
- Ferrari, F., "I fondamenti metafisici dell'etica di Plutarco," *Ploutarchos*, n.s. 5 (2007/2008) 19-32.\*
- Ferrari, F. "La falsità delle asserzioni relative futuro: un argomento epicureo contro la mantica in *Plut. Pyth. orac. 10*. Epikureismus in der späten Republik und der Kaiserzeit." *Akten der 2. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 30.September-3. Oktober 1998 in Würzburg*; M. Erler and R. Bees (eds). Stuttgart, 2000. Pp. 149-163.
- Ferrari, F. "La letteratura filosofica di carattere esegetico in Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moeschini, C., *Atti dell'VIII Convegno plutarceo italiano*, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 147-175.
- Ferrari, F. "La teoria delle idee in Plutarco," *Elenchos* 17 (1996) 121-142.
- Ferrari, F., "Simposio e filosofia: il problema del 'Dio Geometra'," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 87-96.\*
- Ferrari, F. *Dio, idee e materia. La struttura del cosmo in Plutarco di Cheronea*. (Strumenti per la Ricerca Plutarcea III) M. D'Auria, Napoli [Calata Trinità Maggiore 52, Napoli], 1995. Preface by P. Donini and M. Vegetti.
- Ferrari, F. e Baldi, L. *La creazione dell'anima nel Timeo*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di Franco Ferrari e Laura Baldi, M. D'Auria (CPM 37), Napoli, 2001.
- Ferreira, J. R. , "Deuda de Almeida Garret con Plutarco", in Rosa M<sup>a</sup> Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecos de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 69-80.
- Ferreira, J.R. "A Tragedia Catão de Almeida Garret. Seu Débito a Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*. Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 297-304.
- Filippini, E. "Delle Fonti Adibite Da Plutarco Nella Esposizione Della Guerra Gallica Di Cesare," *Rivista di Filologia* 22 (1894) 75-85.\*
- Filosofo E Animali Nel Mondo Antico*, Edizioni Ets, 1994.\*
- FitzGibbon, P.M., "Boethus and Cassius: Two Epicureans in Plutarch," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 445-460.\*
- Flaceliere, R. "Etat present des etudes sur Plutarque (rapport)," *Actes Du VIII congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 483-506.\*
- Flaceliere, R. "Le Lune Selon Plutarque," *Melanges d'histoire historique ancienne et d'archaeologie offerts a Paul Collart*, (1976) 193-195.\*
- Flaceliere, R. "Le Poete Stoicien Sarapion D'Athenes Ame De Plutarque," *LEG* 64 (1957) 325-27.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque, apologiste de Delphes," *IL* 5 (1953) 97-103.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque, De Pythiae Oraculis," *Revue de Philologie* 8 (1934) 56-66.\*

- Flaceliere, R. "Plutarque et Les Emereurs," *REG* 75 (1962) 23-24.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque Et La Pythie," *REG* 56 (1943) 72-111.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque Et Les Eclipses De Lune," *REA* 53 (1951) 201-21.\*
- Flaceliere, R. "Plutarque Et L'Epicurisme," *Epicurea* 10 (1959) 197-215.\*
- Flaceliere, R. "Rome et Ses Empereurs Vues Par Plutarque," *AC* 32 (1963) 28-47.\*
- Flaceliere, R. "Sur Quelques Passages Des Vies De Plutarque," *REG* 61 (1948) 67-103.\*
- Flaceliere, R. "Sur Quelques Passages Des Vies De Plutarque," *Revue De Philologie* 23 (1949) 120-32.\*
- Flaceliere, R. "Tacite et Plutarque" *Melanges de litterature et d'epigraphie latines, d'histoire ancienne et d'archeologic. Hommage memoire Pierre Wuilleumier 1* (1980) 113-119.\*
- Fleischman, J. "In Classical Athens, a market trading in the currency of ideas," *Smithsonian July* (1993) 38-47.\*
- Flinterman, J.J. "The Self-portrait of an Antonine Orator: Aristides, *Or.* 2.429 ff.," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 198-211.
- Focke, F. "Synkrisis," *Hermes* 58 (1923) 327-368.\*
- Follet, S. "Flavius Euphanes D'Athenes, Ami De Plutarque," *Melanges* 10 (1972) 35-50.\*
- Follet, S. "Le Devoir Et Le Plaisir Chez Quelques Phiolosphes Et Sophistes De L'Epoque Imperiale," *Proceedings of the VII Congress of the International Federation of the Societies of Class. Studies*. Ed. Janos Harmatta. Budapesta: Akademiai Kiado, (1984) 423-30.\*
- Föllinger, S., "Lehren in Gespräch: Der literarische Dialog als Medium antiker Wissensvermittlung", *Gymnasium* 113 (2006) 455-470.
- Fontana, G. "Plut., *Rom. Quaest.* 53 (Mor. 277, C-D) y el origen de un refrán romano poco conocido: "Sardi venales, alius alio nequior", en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 209-222.
- Fornara, C. "Plutarch and the Megarian Decree," *YCS* (1975) 213-228.\*
- Forni, G. *De Fortuna Romanorum*. CPM.
- Fornís, C. "Tucídides y Plutarco sobre la política argiva de Alcibíades," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 499-507.
- Forsell, R. "The Argolid Countryside in the Roman Period," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 64-69.
- Forshaw, L.H.S. "A Tsunami at Troy?," *CJ* 83 (1987) 11.\*
- Forte, F. "Némesis en la obra de Plutarco de Queronea," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 561-573.
- Fossey, J. M. "Phokion on a funerary lekythos?" *AncW* 34.1 (2003) 91-92.\*
- Fowler, H.N. "Plutarch PERI EUTHUMIAS," *HSCP* 6 (1890) 139-52.\*

- Fraisse, S. "Montaigne et les Doctrines Epicuriennes," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 677-685.\*
- Franco, C. "Trittico plutarqueo (Nicia 1,5; Demetrio 27, 5-7; Artaserse 1,2)," *Prometheus* 17 (1991) 125-ff.
- Francon, M. "Sur Une Source Possible De Rabelais Et De Montaigne," *Biblh&R* 28 (1966) 397-98.\*
- Frazer, R.M. "Nero The Singing Animal," *Arethusa* 4 (1971) 215-218.\*
- Frazier, F. "Contribution à l'étude de la composition des *Vies* de Plutarque: l'élaboration des grandes scènes," *ANRW* II.33.6 (XXXX) 4487-4535.
- Frazier, F., "Deux "petits Plutarque". Les Trésors des Morales latin et français de François Le Tort (1577)", in Rosa M<sup>a</sup> Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecos de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 81-106.
- Frazier, F. "L'âme ensorcelée: magie des muses et magie de l'amour selon Plutarque," in *La magie: actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*. Montpellier, 2000.
- Frazier, F., "L'Érotikos: un éloge du Dieu Éros? Une relecture du dialogue de Plutarque," *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 63-102.\*
- Frazier, F. "L'Érotikos: un éloge du Dieu Éros?" *IL* 50 (1998) 3-20.
- Frazier, F., "L'importance de la tradition manuscrite dans l'exploitation historique des textes littéraires: L'exemple de Plutarque, *De Pythiae oraculis* 409 B-C," *Ploutarchos*, n.s., 1 (2003/2004) 35-50.\*
- Frazier F. "Les visages de la rhétorique contemporaine sous le regard de Plutarque" in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 183-202.
- Frazier, F. "Platonisme et *patrios pistis* dans le discours central (chs. 13-20) de *l'Erotikos*," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 343-356.
- Frazier, F. "Principes et décisions dans le domaine politique d'après les *Vie* de Plutarque," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarqueo (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 147-172.
- Frazier, F. "Rires et rieurs dans l'oeuvre de Plutarque," in *le Rire des Grecs. Anthropologie du rire en Grèce ancienne*, Desclos, M. L. Grenoble (ed.), 2000. Pp. 469-494.\*
- Frazier, F. et Chr. Froidefond. *Plutarque, Oeuvres Morales, tome V, 1<sup>é</sup> partie, traités 20 à 22, La fortune des Romains, La fortune d'Alexandre, La gloire des Athéniens*. Texte établi et traduit par F. Frazier et Chr. Froidefond, avec introductions et notes complémentaires.
- Frazier, F. *Histoire et morale dans les Vies parallèles de Plutarque*. Les Belles Lettres, Paris, 1996.
- Frazier, F., Review of Stadter, P.A., and Van der Stockt, L. (eds.), *Sage and Emperor. Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven, 2002, in *Ploutarchos*, n.s., 1 (2003/2004) 131-134.\*
- Frazier, F., Review of *Plutarque, Dialogues Pythiques. L'E de Delphes, Pourquoi la Pythie ne rend plus ses oracles en vers, La disparition des oracles*, présentation et traduction par F. Ildefonse, Paris, GF Flammarion, 2006, in *Ploutarchos*, n.s. 5 (2007/2008) 114-121.\*
- Frazier, F., Review of Görgemanns, H., Feichtinger, B., Graf, F., Jeanrond, W., und Opsomer, J., *Plutarch. Dialog über die Liebe* (Sapere X, Mohr Siebeck), Tübingen, 2006, in *Ploutarchos*, n.s. 5 (2007/2008) 121-128.\*

Frazier, F., Review of *Plutarque, Dialogue sur l'Amour*, présentation et traduction par S. Gotteland et E. Oudot, Paris, GF Flammarion, 2005, in *Ploutarchos*, n.s., 4 (2006/2007) 124-129.\*

Frederick E. Brenk, *With Unperfumed Voice. Studies in Plutarch, in Greek Literature, Religion and Philosophy, and in the New Testament Background*. (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 21) (Franz Steiner, Stuttgart 2007) 544 pp.

Fredrick, D. C. "Grasping the *pangolin*," *Arethusa* 36.3 (2003) 309-343.\*

Frejberg, L. "Les *Moralia* De Plutarch," *VDI* 137 (1976) 219-229.\*

Frejberg, L. "Pourquoi la Pythie Ne Rend Plus Ses Oracles En Vers," *VDI* 147 (1978) 231-253.\*

Freyburger, M.L. "Coriolan chez les historiens grecs de Rome [notamment chez Plutarque, *Vie de Gaius Marcius*]," in *L'invention des grands hommes de la Rome antique (Die Konstruktion der grossen Männer Altroms)*, M. Coudry and T. Späth (eds), *actes du colloque du Collegium Beatus Rhenanus*, Augst, 16-18 septembre 1999, Paris, 2001.

Freyburger, M.L. and A. Jacquemin, "Plutarque et Valère Maxime," in *Valeurs et mémoire à Rome: Valère Maxime ou La Vertu recomposée*, J.M. David (ed), Paris, 1998.

Froidefond, C. "Etudes Critiques Sur Le Traite Isis et Osiris De Plutarque," *REG* 92 (1979) 99-111.\*

Froidefond, C. "Etudes Critiques sur le Traite Isis et Osiris de Plutarque," *REG* 91 (1978) 340-357.\*

Froidefond, C. "Le *De Iside* de Plutarque et L'Aristotelisme *Energieia* Etudes Aristoteliciennes Offertes A Mgr Antonia Jannone, I, Paris: Librairie Philosophique J. Vrin. (1986) 278-292.\*

Froidefond, C. "Notes Critiques sur Quelques Pasages du *De Iside et Osiride* de Plutarque," *REG* 85 (1972) 63-71.\*

Froidefond, C. "Plutarch et le Platonisme," *ANRW* II.36.1 (1987) 184-233.\*

Froidefond, C. "Un contre-sens de Plutarque? (*De Iside*, 76, 382A-B; *Quaest. Platon.*, VIII, 2 sq.)," *Mélanges E. Montsopoulos*.

Froidefond, C. *Peri Isides kai Osiridos* Universités de France: Introduction, Texte, Traduction et Notes, 364.

Frost, F. "Pericles and Dracontides," *JHS* 84 (1964) 69-72.\*

Frost, F. "Pericles, Thucydides, Son of Melesias and Athenian Politics before the War," *Historia* 13 (1964) 385-399.\*

Frost, F. "Phylarchus, Fragment 76," *AJPh* 83 (1962) 419-422.\*

Frost, F. "Plutarch and Theseus," *CB* 60 (1984) 65-73.\*

Frost, F. "Plutarch," in *Great Foreign language Writers*, St. Martin's, 1984. Pp. 450-451.\*

Frost, F. "Sausage and Meat Preservation in Antiquity," *GRBS* 40 (1999) 241-252.\*

Frost, F. "Solon *Pornoboskos* and Aphrodite Pandemos," *Syllecta Classica* 13 (2002) 34-36.\*

Frost, F. "Some Documents in Plutarch's Lives," *C&M* 22 (1961) 182-194.\*

Frost, F. "The Dubious Origins of the 'Marathon'," *AJAH* 4 (1979) 159-63.\*

Frost, F. "Voyages of the Imagination," *Archaeology* March/April (1993) 44-51.\*

- Frost, F. Review of Limentani, *Plutarchi Vita Aristidis*, in *CPh* 61 (1966) 216-217.\*
- Frost, F.J. "Solon and Salamis, Peisistratos and Nisaia," *AncWorld* 30 (1999) 133-39.\*
- Fuà, O. Recensione a Plutarco, *Anziani e politica*, a cura di Alessandro De Lazzer, Sellerio, Palermo 1983, 88, in *Lexis* 5/6 (1990) 251-252.
- Fuks, A. "Agis, Cleomenes, and Equality," *CPh* 57 (1962) 161-66.\*
- Furhmann, F. *Plutarque, Oeuvres Morales, Tome III. Apophtegames de rois et de généraux. Apophtegames laconiens*. Texte établi et traduit par F. Furhmann, professeur émérita à l'université de Clermont-Ferrand II. Paris, Société d'édition "Les Belles Lettres," 1988 (collection de l'universités de France, publié sous le patronage de l'Association Guillaume Budé).
- Fuscagni, S. "Le *Vite* come genere letterario ovvero Plutarco: uno storico e il suo genere," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarco italiano, D'Auria, Napoli 2000. Pp. 19-28.
- Fuscagni S. *Callistene di Olinto e la Vita di Pelopida di Plutarco*, "Contr. 1st. St. Ant.", Univ. Catt. Milano 3, 1975. Pp. 31-sgg.
- Fuscagni, S. *Vita di Cimone*. Casa Editrice Rizzoli. Milano, 1987.
- Gabba, E. "True History and Place History in Classical Antiquity," *JRS* 71 (1971) 50-62.\*
- Gabba, E., P. Desideri, S. Roda (eds) *Italia sul Baetis. Studi di storia romana in memoria di Fernando Gascó* Scriptorium, Torino, 1996.
- Gaertner, H. "OI Und Patina. Zu Plut. Mor. 395 e-f," *Hermes* 111 (1983) 97-106.\*
- Galaz, M. "Rhetoric strategies of feminine speech in Plutarch," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 203-210.
- Gallardo, M.D. "Estado actual de los estudios sobre los simposios de Platón, Jenofonte y Plutarco," *CFC* 3 (1972) 127-192.
- Gallavotti, C. "Planudea," *Accademia Nazionale Dei Lincei*, Rome. Comitato Per La Preparazione Dell Edizione Nazionale Dei Classici Greci E Latini. Bollettino 7 (1959) 25-50, 8 (1960) 11-23.\*
- Gallé Cejudo, R. "Las virtudes de Pantea y su tratamiento en Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 507-518.
- Gallé Cejudo, R. J. "Belleza y grandeza del amor conyugal en el Erótico de Plutarco," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 233-242.
- Gallé Cejudo, R.J., "Plutarco y la elegía helenística," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 637-650.\*
- Gallé, R.J. "La transmisión literaria del relato de "Frigio y Pieria" (a propósito de Plut., *Mul. Virt.* 16 = *Mor.* 253F-254B)," en C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Plutarco y la Historia. Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 177-88.
- Gallego Barnés, A. "Juan Lorenzo Palmireno, traductor de Plutarco," *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses* 4,5 (1983) 57-66.

- Gallego, M.T. "La comedia en Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 631-41.
- Gallo, I. "Attualità di Plutarco; Id., Ecdotica e critica testuale nei *Moralia* di Plutarco," in *Recherche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- Gallo, I. "Forma letteraria nei *Moralia* di Plutarco," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4724.
- Gallo, I. "Forma letteraria nei 'Moralia' di Plutarco: Aspetti e problemi," *ANRW* II 34.4 (1998) 3511-3540.\*
- Gallo, I. "I generi letterari nel *corpus* plutarco: aspetti e problemi," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarco italiano, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 9-17.
- Gallo, I. "Il motivo filosofico-religioso nel *De genio Socratis* di Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 107-110.
- Gallo, I. "Il Problemi vecchi e nuovi della biografia greca," *Quad. del Liceo Class* 13 (1990) 9-27.\*
- Gallo, I. "Indirizzo di Saluto del Presidente dell' I.P.S.," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 5-6.
- Gallo, I. "Introduzione al Convegno: Plutarco e la politica," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 11-14.
- Gallo, I. "Introduzione al Convegno. Ricordo di Ugo Bianchi e Renato Laurenti," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarco*, Naples, 1995. Pp. 7-10.
- Gallo, I. "L'idea di Roma in Plutarco," in *L'idea di Roma nella cultura antica*, a cura di Giordano, F., Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2001. Pp. 297-304.
- Gallo, I. "La battaglia equestre di Mantinea (Plut. *De gloria Athen* 346B-D)," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), Napoli, L'arte tipografica 1995. Pp.131-139.
- Gallo, I. "La polemica antiepicurea nel *De latenter vivendo* di Plutarco: osservazioni e note esegetiche," in *Epicureismo greco e romano*, a cura di G. Giannantone e M. Gigante, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 19-26 maggio 1993), Bibliopolis, Napoli, 1996. Pp. 929-937.
- Gallo, I. "Plutarco contro Epicuro: L'anima luce nel *De latenter vivendo*," in *ΟΛΟΙ ΔΙΖΗΣΙΟΣ.. Le vie della ricerca*, Studi in onore di Francesco Adorno, a cura di M. Serena Funghi, Olschki, Firenze, 1996. Pp. 215-220.
- Gallo, I. "Plutarco nell' età della Rivoluzione francese," in *La Grecia antica. Mito e simbolo per l'età della Grande Rivoluzione*, Guerini e Associati, Milano, 1991. Pp. 442-443.
- Gallo, I. "Premessa e Ricordo di Ernesto Valgiglio, studioso di Plutarco," in *Plutarco e le scienze*, a cura di I. G., Sagep, Atti del IV Convegno Plutarco (Genova - Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991), Genova, 1992. Pp. 9-14, 15-18.
- Gallo, I. "Presentazione di Strutture formali dei *Moralia* di Plutarco," Atti del III Convegno plutarco (Palermo, 3-5 maggio 1989), a cura di G. D'Ippolito e I. G., D'Auria, Napoli, 1991. Pp. 5-8 (in collaborazione con G. D'Ippolito).
- Gallo, I. "Presentazione e Introduzione al Convegno: Plutarco e la politica," in *Teoria e prassi politica nelle opere di Plutarco*, a cura di I. Gallo e B. Scardigli, Atti del V Convegno della "International Plutarch Society" - Sezione Italiana (Siena - Certosa di Pontignano,

7-9 giugno 1993) Napoli, 1995. Pp. 5-6, 11-14.

Gallo, I. "Presentazione e Introduzione al Convegno. Ricordo di Ugo Bianchi e Renato Laurenti," in *Plutarco e la religione*, a cura di I. Gallo, Atti del VI Convegno plutarco (Ravello, 29-31 maggio 1995), D'Auria, Napoli, 1996. Pp. 5-6, 7-10.

Gallo, I. "Presentazione," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarco*. Naples, 1995. Pp. 5-7.

Gallo, I. "Presentazione," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 5-6.

Gallo, I. "Problemi vecchi e nuovi della biografia greca," *Quaderni del Liceo Classico "Plinio Seniore" di Castellammare di Stabia*, #13 1st Series, Loffredo Editore, Napoli, 1990.

Gallo, I. "Recenti problemi di ecdotica plutarca," in *I moderni ausili all'Ecdotica*, a cura di V. Placella e S. Martelli, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Fisciano - Vietri sul Mare - Napoli, 27-31 ottobre 1990) ESI, Napoli, 1994. Pp. 41-50.

Gallo, I. "Ricordo Di Ernesto Valgiglio, Studioso Di Plutarco," in *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno Internazionale Plutarco*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 9-14.

Gallo, I. "Strutture letterarie dei *Moralia* di Plutarco: Aspetti e problemi," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 3-16.

Gallo, I. "Strutture letterarie dei *Moralia* di Plutarco: aspetti e problemi," in *Aspectos formales de la obra de Plutarco*, a cura di A. Delgado, *Actas del IV Simposio Español sobre Plutarco* (Salamanca, 26-28 mayo 1994), Ediciones Clásicas, Madrid, 1996 (in corso di stampa).

Gallo, I. "Un pamphlet di Plutarco sulla vita teatrale in Atene," in *Ricerche sul teatro greco*, ESI, Napoli, 1992. Pp. 191-196.

Gallo, I. "Un pamphlet antiteatrale di Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, a cura di M. García Valdés, *Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco* (Oviedo, 3 de abril a 2 de mayo de 1992), Ediciones Clásicas, Madrid, 1994. Pp. 315-319.

Gallo, I. "Una Nuova Iniziative Scientifica ed Editoriale: Il Corpus Plutarchi Moralium," in *Miscellanea Plutarca*, Ferrara, 1986.\*

Gallo, I. "Uno strumento per la ricerca plutarca," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarca di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, D'Auria editore, Napoli 1992.

Gallo, I. (curatore) *Sulla tradizione manoscritta dei "Moralia" di Plutarco. Atti del Convegno Salernitano del 4-5 Dicembre 1986*. Salerno, 1988. I. Gallo, "Ragioni di un'iniziativa," A. Garzya, "La tradizione manoscritta dei *Moralia*: linee generali," A. Garzya, "Planude e il testo dei *Moralia*," G. Giangrande, "Problemi di critica testuale nei *Moralia* I," G. Giangrande, "Problemi di critica testuale nei *Moralia* II," M. Manfredini, "Codici plutarcai contenenti *Vitae* e *Moralia*," M. Manfredini, "Sulla tradizione manoscritta dei *Moralia* 70-77".

Gallo, I. (ed.) *Plutarco e la Religione. Atti del VI Convegno plutarco*. Naples, 1995.

Gallo, I. *Aspetti Dello Stoicismo E Dell'Epicureismo in Plutarco*, *Atti del II Convegno di Studi su Plutarco*, Ferrara, 2-3 Aprile, 1987, Quaderni Del Giornale Filologico Ferrarese, 1988.\*

Gallo, I. *Biographia*, a cura di R. G. Andria and A. Meriani, Salerno, 1996. Pp. 1-23.\*

Gallo, I. *Parerga Plutarca*, Napoli, D'Auria, 1999.

Gallo, I. *Ricerche Plutarcae*, Arte Tipografica, 1992.\*

- Gallo, I. *Se sia ben detto, "Vivi nascosto,"* Introducción, texto crítico, traducción e comentario, Italo Gallo, M. D'Auria (eds), Napoli, 2000.
- García Gaul, C. "Dos poemas de encomio a la primera versión castellana de las *Obras Morales* de Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 277-286.
- García Lopez, J. "Diego Gracian, traductor de *Moralia* de Plutarco," *Actas del IV Simposio sobre Humanismo español*, Murcia, 1987.
- García Lopez, J. "Las relaciones personales en *Moralia* de Plutarco," *Actas del I Simposio español sobre Plutarco*, Fuengirola (Málaga), 1988.
- García Lopez, J. "Terminología musical y géneros poéticos en *Moralia* de Plutarco," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., *Atti dell'VIII Convegno plutarqueo italiano*, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 107-110.
- García Lopez, J. and C. Morales Ojal. "La traducción de un tratado técnico: el GREEK del ps. Plutarco," in *Tes philias tade dora: micelánea léxica ne memoria de Conchita Serrano*, R. Adrados (ed.), editada por sus compañeros del Departamento de Filología Grecolatina, Madrid, 1999.
- García López, J. "Relaciones personales en *Moralia* de Plutarco: Familia, Amistad y Amor," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 105-122.
- García López, J. and Calderón Dorda, E. (eds) *Estudios Sobre Plutarco: Paisaje Y Naturaleza*, Ediciones Clás, 1990.\*
- García Moreno, L.A. "Primitivas instituciones de los germanos en Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 95-104.
- García Valdes, M. "Análisis Formal De La Biografía En Plutarco Athlon Saturata Grammatica in honorem Francisci R. Adrados Vol.II.\*
- García Valdes, M. "Aproximación a la Vida De Cimon de Plutarco Unidad Y Pluralidad En el Mundo Antiguo".\*
- García Valdés, M. *Estudios Sobre Plutarco: Ideas Religiosas*, Ediciones Clásicas, 1994.\*
- García Arranz, J.L. "La recepción de los escritos animalísticos de Plutarco en los libros de emblemas europeos durante los siglos XVI y XVII." 487-500 in: *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds). *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996.
- García Blanco, J. "Literatura griega imperial" 567-98 en A. Martínez Díez (ed.), *Actualización científica en Filología Griega*, Madrid, 1984.
- García García, E.A. "La idea de *daimon* en Plutarco," 131-36 en M. García Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994.
- García Gual, C. "El mito de Teseo en Isócrates y Plutarco," 217-26 en *Teseo y la Copa de Aison*, Madrid, 1992.
- García Gual, C. "Ensayando el "ensayo": Plutarco como precursor," *Revista de Occidente* (1991) 25-42.
- García Gual, C. "Esopo en Plutarco," 605-13 en M. García Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994.
- García Gual, C. "Plutarco y Guevara," 127-42 en J. García López, E. Calderón (eds.), *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza. Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991.
- García Gual, C. *Introducción a Plutarco. Vidas Paralelas*, Alejandro y Julio César (eds), Madrid, 1993.

- García López, J. "Educación y crítica literaria en la helenidad tardía: el *De liberis educandis*, atribuido a Plutarco," in *Unidad y pluralidad en el mundo antiguo, Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásico, II*, Madrid, 1983. Pp. 83-99.
- García López, J. "Estructura formal y elementos religiosos en la *Vida de Solón*." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*. J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 311-322.
- García López, J. "Fenomenología religiosa en la *Vida de Licurgo*," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 71-80.
- García López, J. "La naturaleza en las comparaciones de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds.), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 203-226.
- García López, J. "La μουσική τέχνη en Plu. *Quaestiones convivales* (Mor. 612c-748d)," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanea, 59), Napoli, 2002. Pp. 303-314.
- García López, J. "La geografía musical griega según el *Περὶ μουσικῆς* del Ps.-Plutarco," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 187-197.
- García López, J. "Música y métrica en el Peri Mousikes del Ps. Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 519-526.
- García López, J. "Plutarco," en *Historia de la Literatura Griega*, J.A. López Férez (ed.), Madrid, 1988. Pp. 1024-1038.
- García López, J. "Sobre el De audiendis poetis de Plutarco," *Aphophoreta Philologica M. Fernández Galiano* (ECLás 87) II (1984) 411-419.
- García López, J. "Tipología religiosa en las Vidas de Plutarco: Teseo," en *Actas del VIII Congreso de la SEEC II*, Madrid, 1994. Pp. 187-194.
- García López, J. Calderón, (eds) *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza. Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991.
- García, M. (ed.) *De Iside et Osiride*, Introducción, texto crítico, traducción y comentario, por Manuela García Valdés, Istituti Editoriale e Poligrafici Internazionali, Pisa - Roma s. a. 1995, 319.
- García Moreno, L. "Plutarco, Delfos y la mitología celta," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 109-14.
- García Moreno, L. "Plutarco, *Sertorius*, 8.2-3 y los Orígenes de la Geografía Paradoxográfica Latina," in *Estudios sobre Plutarco: paisaje y Naturaleza*, J. García López y E. Calderón Dorda (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Murcia 1990, Ediciones Clásicas, Madrid, 1990. Pp. 27-35.
- García Moreno, L. "Roma y los protagonistas de la dominación romana en Grecia en las *Vidas Paralelas* de Plutarco," en *Graecia Capta De la conquista de Grecia a la helenización de Roma*, E. Falque, F. Gascó (eds), Huelva, 1995. Pp. 129-48.
- García Moreno, L.A. "Paradoxography and Political Ideals in Plutarch's *Life of Sertorius*," in *Plutarch and the Historical Tradition*, P. Stadter (ed.), Routledge, London, 1992. Pp. 132-158.
- García Moreno, L.A. "Plutarco y la rapacidad de los romanos." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994.

Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 357-368.

García Moreno, L.A. "Plutarco, *Sertorius*, 8.2-3 y los Orígenes de la Geografía Paradoxográfica Latina," in *Estudios Sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*, Actas del II Simposio Español sobre Plutarco. Murcia, 1990 (1992). Pp. 27-35.\*

García Valdés, M. "Algunas sugerencias sobre la *Vida de Agesilao*," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds.), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 27-38.

García Valdés, M. "Análisis formal de la biografía en Plutarco," in *Athlon. Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados II*, 1987. Pp. 323-334.

García Valdés, M. "Aproximación al pensamiento de Plutarco a través de la explicaciones etimológicas," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 37-44.

García Valdés, M. "Aproximación a las formas literarias de algunas obras de Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 153-156.

García Valdés, M. "Aproximación a la *Vida de Cimón* de Plutarco," in *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos II*, Madrid, 1983. Pp. 317-324.

García Valdés, M. "Isis y lo isíaco en Plutarco, según el principio metafísico del dualismo," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 111-130.

García Valdés, M. "Píndaro en Plutarco: los dioses," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 585-604.

García Valdés, M. (ed.) *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994.

García Valdés, M. *Plutarco. De Iside et Osiride*, Introducción, texto crítico, traducción y comentario, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa - Roma, 1997. 317. ISBN 88-8147-070-5.

García Valdés, M. *Plutarco. Obras Morales y de costumbres: Sobre Isis y Osiris; Diálogos píticos; Sobre la E de Delfos; Sobre por qué la Pitia no profetiza ahoa en verso; Sobre la desaparición de los oráculos; Sobre el amor; Sobre la música*, Madrid, 1987.

García Valdés, M. rec. a *Ricerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tipografica (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno, 12), Napoli, 1992, 183, in *Emerita* 63.1 (1995) 175-176.

García López, J. "Banquete, vino y teoría musical en Plutarco: *Quaestiones convivales (Moralia 612c-748d)*," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluze, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 243-254.

Garzetti, A. "Rassegne, Plutarco E Le Sue 'Vite Parallele'," *RSI* 65 (1963) 76-104.\*

Garzetti, A. *Vita di Crasso*. Casa Editrice Rizzoli. Milano, 1987.

Garzya A. "La tradizione manoscritta dei *Moralia*: linee generali - Massimo Planude e i *Moralia*," en *La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco*, a cura del Dip. Scienze dell'Antichità dell'Univ. degli Studi di Salerno. (di prossima pubblicazione). Conferenze tenute a Salerno il 4 e 5 dicembre 1986 nel Convegno di Studi su.

- Gascó, F. "Maratón, Eurimedonte y Platea (*Praec. ger reip.* 814A-C)," 211-216. In Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds.), *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Fuengirola, 1988, Málaga, 1990.
- Gascó, F. *Plutarco. Consejos Políticos*, Madrid, 1991.
- Gasparov, M.L. "Regum Et Imperatorum Apothegmata," *VDI* 154 (1980) 235-49.\*
- Gasparov, M.L. "Scripta Moralia Regum Et Imperatorum Apophthegmata," *VDI* 153 (1980) 235-53.\*
- Gasparro Sfameni, G. "Plutarco e la religione delfica: il Dio filosofo e il suo esegeta" in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp 157-188.
- Gasperov, M.L. and Braginskaja, N.V. "Questions Romaines," *VDI* 137 (1976) 185-225.\*
- Gattinoni, F.L. "La divinizzazione di Demetrio e la coscienza ateniese," *Contributi dell'Istituto di Storia antica* 7 (1981) 115-123.\*
- Gauer, W. "Zu Einem Zitat Aus Dem Kanon Des Polyklet," *Hermes* 106 (1978) 43-48.\*
- Gauna, M. "Les epicuriens bibliques de la Renaissance," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 685-695.\*
- Gauna, S.M. "De Genio Pantagruelis: An Examination of Ravelaision Demonology," *BibH&R* 33 (1971) 557-70.\*
- Geer, R. M. "Plutarch and Appian on Tiberus Gracchus," *Classical and Medieval Studies in Honor of E.K. Rand (XXXX)* 105-12.\*
- Geigenmuller, P. "Plutarchs Stellung Zur Religion und Philosophie Seiner Zeit," *Neue Jahrbucher fur das Klassische Altertum* 47 (1921) 251-70.\*
- Geiger, J. "A Quotation from Latin in Plutarch?" *CQ* 52 (2002) 632-634.\*
- Geiger, J., "Death of a Statesman: Poussin's Phocion," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 287-296.\*
- Geiger, J. "*Felicitas Temporum* and Plutarch's Choice of Heroes," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)* Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 92-102.
- Geiger, J. "Giambettino Cignaroli's Deaths of Cato and of Socrates," *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 59 (1996) 270-278.
- Geiger, J. "Language, Culture and Identity in Ancient Palestine," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 233-246.
- Geiger, J., "*Lives and Moralia: How Were Put Asunder What Plutarch Hath Joined Together*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 5-12.\*
- Geiger, J. "*Nachleben* of the Classics: the Case of Plutarch," *SCI* XXI (2002) 267-73.\*
- Geiger, J. "Plato, Plutarch and the Death of Socrates and of Cato," in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 357-364.
- Geiger, J. "Plutarch and Rome," *SCI* 1 (1974) 137-144.\*
- Geiger, J. "Plutarch on late Republican orators and rhetoric," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), *Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society*, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des

Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 211-224.

Geiger, J. "Plutarch on Hellenistic Politics: the Case of Eumenes of Cardia," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 173-186.

Geiger, J. "Plutarch's Parallel Lives: The Choice of Heroes," *Hermes* 109 (1981) 85-104.\*

Geiger, J. "Political Biography and the Art of Portraiture: some Parallels," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarco italiano, D'Auria, Napoli 2000. Pp. 39-45.

Gennaro, G. "La véritable theologie epicurienne: Lucrece et Virgile," *Actes Du Congres VIII Paris: Bude*, 1969. Pp. 363-365.\*

Gentili B. Cerri G. *Storia e biografia nel pensiero antico*, Bari, 1983.

Georgiadou, A. "Πρόξεις and Λόγοι: the liberation of the Cadmeia in Plutarch's *De genio* (περίληψη)," in *Proceedings of the 2nd Meeting of the Society of Boeotian Studies*, A. Christopoulou (ed.), Livadia, September 6-10, 1992 [Annual of the Society of Boeotian Studies.] Athens, 1995. Pp. 1129-1130.

Georgiadou, A. "Bias and Character-portrayal in Plutarch's Lives of Pelopidas and Marcellus," *ANRW II*. 33.6 (XXXX) 4222-4257.

Georgiadou, A. "Epameinondas and the Socratic Paradigm in the *De genio Socratis*," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, 32 L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996.

Georgiadou, A. "Idealistic and Realistic Portraiture in the Lives of Plutarch," *ANRW II*. 33.6 (XXXX) 4616-4623.

Georgiadou, A. "Short reigns, short lives: Plutarch's biographies of Galba and Otho," unpublished.\*

Georgiadou, A. "The Corruption of Geometry and the Problem of Two Mean Proportionals," in *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno Internazionale Plutarco*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 147-164.

Georgiadou, A. "*Vita activa* and *vita contemplativa*: Plutarch's *De Genio* and Euripides' *Antiope*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 187-200.

Georgiadou, A. *Plutarch's Pelopidas: A Historical and Philological Commentary*. Teubner, Stuttgart and Leipzig, 1997.

Gianakaris, C.J. *Plutarch*. Twayne Publishers, New York, 1970.\*

Giangrande, G. "À propos de deux éditions de Plutarque," *CLAnt* 52 (1993) 187-193.\*

Giangrande, G. "Due note erotico-legali [Plut. Mor. 774e]," *Orpheus* 22 (2001) 109-114.

Giangrande, G. "La lingua dei *Moralia* di Plutarco: normativismo e questioni di metodo," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia. Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, D'Auria editore, Napoli 1992.

Giangrande, G. "On Plutarch's text: *ne sutor ultra crepidam*," *AC* 65 (1996) 217-223.

Giangrande G. "On the text of Plutarch's *Non posse suaviter vivi*," in *AA.VV., Contributi di filologia greca*, a cura di Italo Gallo, Università degli Studi di Salerno, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 6, Arte tipografica, Napoli, 1990. Pp. 61-90.

Giangrande, G. "Problemi testuali ed ermeneutici in Plutarco, *Non posse suaviter vivi secundum Epicurum*," Conferenza tenuta il 28 aprile 1988 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Salerno (Fisciano). In corso di stampa.

- Giangrande, G. "Sul testo de *Il progresso nella virtù* di Plutarco," *SicGym* 44 (1991) 265-274.
- Giangrande G. "Testo e lingua del *De Alexandri fortuna aut virtute* plutarqueo," in *Richerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- Giangrande G. *Problemi di critica testuale nei Moralia - Le edizioni critiche dei Moralia*, Conferenze tenute a Salerno il 4 e il 5 dicembre 1986 nel Convegno di Studi su "La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco", a cura del Dip. Scienze dell'Antichà dell'Univ. degli Studi di Salerno (di prossima pubblicazione).
- Giangrande G. Recensione a Plutarco, *Come distinguere l'adulatore dall'amico*, a cura di Italo Gallo ed Emidio Pettine (CPM I), D'Auria, Napoli 1988, *SicGymn* (1991) 209.
- Giannattasio Andria, R. "Galba e Otone tra biografia e storia," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., Atti dell'VIII Convegno plutarqueo italiano, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 81-91.
- Giannattasio Andria, R., "Giacomo Leopardi lettore di Plutarco", in Rosa M<sup>a</sup> Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecos de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 107-124.
- Giannattasio Andria, R. "La parole dell'amicizia. Prassi retorica nel *De amicorum multitudine*," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur, 2000. Pp. 225-236.
- Giannattasio Andria, R. "Nota a Plu. *Oth.* 6, 6," in *Scritti in onore di Italo Gallo*, a cura di Torraca, L., Edizioni Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, Sezione Atti, Convegni, Miscellanee, 59), Napoli, 2002. Pp. 339-348.
- Giavatto, A., "Plut. *Plat. Quaest.* 1011 C-D", *Eikasmos* 17 (2006) 277-284.
- Gibson, R.K. "Pliny and the art of (in)offensive self-praise," *Arethusa* 36.2 (2003) 235-254.\*
- Gieger, J. Review of Pade, M. *The Reception of Plutarch's Lives in Fifteenth-Century Italy*, *SCI* XXVII (2008) 164-166.\*
- Gigante, M. "Moravia e Plutarco," *A&R* 35 (1990) 204.\*
- Gigante, M. "Philodeme: Sur la Liberte de Parole," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 196-217.\*
- Gil. L. "La Semblanza De Nicias En Plutarco," *EClás* 35 (1962) 404-450.\*
- Gilbert Barberà, P. "El *Erótico* de Plutarco (761C) en *Querelle de Brest* de Jean Genet (cita preliminar). Uso y abuso -?- de la literatura clásica," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 501-508.
- Gilbert Barberà, P., "John Addington Symonds. *A Problem in Greek Ethics*. Plutarch's *Eroticus* quoted only in some Footnotes? Why?" in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 297-306.\*
- Gilbert, P. "Algunes reflexions crítiques al voltant de la lectura de M. Faucault de l'Amatorius de Plutarco," *Universitas Tarraconensis* 12 (1988-89) 37-50.
- Gilbert, P. "Octavio Paz, *La llama doble*. Consecuencias de un análisis del amor y erotismo occidentales que olvida, incomprensiblemente, el *Erótico* de Plutarco," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 199-207.
- Gilbert, P. "Oscar Wilde. 'Camma', a Severe and Hedonic Aesthetic Correction of Plutarch's Ethics," in *Estudios Sobre Plutarco*

- Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 305-314.
- Gilabert, P. Plutarco. "El Erótico: diálogo filosófico sobre Eros o la confrontación de los amores pederástico y conyugal," intr., texto, trad. y notas, Barcelona, 1991.
- Gill, C. "The Question of Character Development: Plutarch and Tacitus," *CQ* 33 (1983) 469-487.\*
- Gill, D. "Birds 593-595: A Note," *HSCPh* 79 (1975) 69-72.\*
- Giner Soria, M.C. "Rasgos plutarqueos de una modesta pieza de los Moralia." in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 49-58.
- Ginsburg, J. Review of *Prisoner of History: Aspasia of Miletus and Her Biographical Tradition* (M. Henry), in *CPh* 92 (1997) 189-93.
- Gioé, A. rec. a I. Gallo (ed.) *L'eredità culturale di Plutarco dall'Antichità al Rinascimento* (Atti del VII Convegno Plutarqueo, Milano-Gargnano 1997) Napoli 1998, in *Elenchos* 21 (2000) 445-450.
- Gippert, S., "The Poet and the Statesman: Plutarchan Biography in Eighteenth Century England," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 307-314.\*
- Girardet, R. "Typologie des conflits Armes dans le Monde sous-developpe," Actes Du VIII Congres Paris: Bude, 1969. Pp. 750-752.\*
- Giustiniani, V.R. "Sulle Traduzione Latine Delle 'Vite' De Plutarco Nel Quattrocento," *Rinascimento* 1 (1961) 3-62.\*
- Goldhill, S., "Artemis and Cultural Identity in Empire Culture: How to think about Polytheism now?," in David Konstan & S. Saïd (edd.), *Greeks on Greekness. Viewing the Greek Past under the Roman Empire*, Cambridge Univ. Press, 2006. Pp. 112-161.
- Goldhill, S. (ed.) *Being Greek Under Rome: Cultural Identity, the Second Sophistic, and the Development of Empire*. Cambridge, 2001. See particularly R. Preston's chapter on Plutarch.
- Goldschmidt, V. "Les Themes Du 'De Defectu Oraculorum' Ce Plutarque," *REG* 10 (1948) 289-302.\*
- Gómez Cardó, P. "Plutarco y la Poesía: del Estado a la Escuela" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999)* Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 365-382.
- Gómez Espelosín, F. J. "La conducta política de Filipo V en Los Prolegomenos de la Segunda Guerra Macedonia: Una Toma en Consideracion de sus Moviles y Objectivos," in *Actas Ier Congreso Peninsular de Historia Antigua*. Univ. de Santiago de Compostela. Pp. 147-162.
- Gómez Espelosín, F. J. "Algunas ideas para un aprovechamiento Didactico del Mundo Helenistico," in *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clasicos* (Madrid, 20-24 de abril de 1987). Sociedad Española de Estudios Clasicos, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid 1989. Pp. 746-752.
- Gómez Espelosín, F. J. "La política de Filipo V en la Propontide: El Caso de la Ciudad de Cíos," *Lucentum* (1987) 81-90.
- Gómez Espelosín, F. J. "Plutarco y la revolución social," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 87-94.
- Gómez Espelosín, F. J. "Roma ye la Confederacion Etolia: Las Razones Politicas de un Enfrentamiento Inevitable," in *Actas del VII*

- Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 20-24 de abril de 1987). Sociedad Española de Estudios Clásicos, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid 1989. Pp. 147-152.
- Gómez Espelosín, F. J. “La lírica Arcaica como fuente Histórica: Condicionantes y Perspectivas,” *EClas*. 31 (1988) 7-22.
- Gómez Espelosín, F.J. “Los Riesgos de la distancia o algunas reflexiones sobre la irrecuperabilidad,”.\*
- Gómez Espelosín, F.J. “Los elementos religiosos de la Vita Alexandri,” en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 169-178.
- Gómez Espelosín, F.J. “Plutarco e la revolucion social,” *Est. Sobre Plutarco*, Malaga, 1990.\*
- Gómez Espelosín, F.J. “Plutarco cómo fuente de la historia del mundo helenístico,” en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E., Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 45-53.
- Gómez, P. & Mestre F. “Lo religioso y lo político: Personajes del mito y hombres de la historia,” in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 365-378.
- Gómez, P. and F. Mestre, “The banquets of Alexander,” in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 211-222.\*
- Gómez, P. and Jufresa, M. “La risa y el vino en los escritos simposiácos de Plutarco,” in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 255-268.
- Gómez, P., Mestre, F. “Historia en Plutarco: los griegos y los romanos,” en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 209-222.
- Gómez-Espelosín, E.J. “Plutarch and Justin on Aristotimus of Elis,” *AJPh* 112 (1991) 103-109.
- Gomez-Pantoja, J. “L. cornelius Sulla 25 anos de Investigacion (1960-1985),” *Polis* 2 (1990) 67-83.\*
- Gomollón, B. “Teseo en Plutarco: historias de un seductor,” en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 223-228.
- González Almenara, G. “El poder de la sexualidad femenina en el *Pericles* de Plutarco,” in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 379-388.
- González Equihua, R., “El Banquete de los Siete Sabios como *tour de force* escolar,” in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 471-479.\*
- González Escudero, S. “ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ divina en la *Colotes* de Plutarco,” en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 123-130.
- González Escudero, S. “Lokinetikoterion del color en Plutarco,” in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Mistéricas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 527-538.

- González Fernández, M. "El eî de Delfos (un tema plutarquiano en la filosofía de Pico della Mirandola y Montaigne)," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 419-445.
- González González, M., Review of Marín Valdés, F., *Plutarco y el arte de la Atenas hegemónica*, Oviedo, 2008, in *Ploutarchos*, n.s., 6 (2008/2009) 140-143.\*
- González González, M.M. "Ecos de Plutarco en los versos de Cavafis," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 651-657.
- González Merino, J. I. "La embriaguez de Penteo" in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), *Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco*, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 269-276.
- González Ponce, F.J. "ΠΕΛΑΓΟΥΣ ΚΟΛΠΙΟΝ (Alex. 44,1) como "error" en el conocimiento geográfico de Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 671-679.
- González Terriza, A.A. "Lamia canta ciega. Nota crítica a un pasaje de Plutarco (*Mor.*, 515 F - 516 A) y análisis de su influencia en la Lamia de Angelo Poliziano," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds.), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 229-239.
- González Julià, L., "Plutarch's *technè rhetorikè* for the symposium in *Quaestiones Convivales*: the importance of speaking well to cultivate friendship," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds) Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 63-74.\*
- Gorman, R. J. and V. B. Gorman "The tyrants around Thoas and Damasenor: (Plut. Q. G. 32.298 C-D)," *CQ* 50 (2000) 526-540.
- Gostoli, A. "Le *invenzioni* metriche di Archiloco nella testimonianza del De musica dello Ps.-Plutarco: Asinarteti ed epodi," *AION Sezione filologico letteraria*, IV-V (1982/83) 25-36.
- Gostoli, A. "Le teorie metriche di Eraclide Pontico nel *De Musica* dello Ps.-Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 435-444.
- Gostoli, A. "Un 'altra occasione perduta," *QUCC* 68 (2001) 155-62.
- Gourevitch, D. "Chronique Anachronique, III: Simulation," *L'Evolution Psychiatrique* 1 (1981) 205-209.\*
- Graf, F. "Plutarco e la religione romana," in *Plutarco e la Religione*, Italo Gallo (ed.), *Atti del VI Convegno plutarceo*, Naples, 1995. Pp. 269-284.
- Graf, F. "Römische Aitia und ihre Riten. Das Beispiel von Saturnalia und Parilia," *MH* 49 (1992) 13-25.
- Green, P.M. Review of Brunt, P.A. *Studies in Greek History and Thought*, Oxford, Clarendon Press, 1993, in *History of European Ideas* 31.2 (1995) 306-307.\*
- Grenade, P. "Le Mythe De Pompee Et Les Pompeiins Sous Les Cesars," *REA* 52 (1950) 28-63.\*
- Gribble, D. *Alcibiades and Athens: A Study in Literary Presentation*. Oxford, 1999.
- Griffith, R.D. "Hippias' Missing Tooth (Hdt. 6. 107)," *AHB* 8.4 (1994) 121-122.\*
- Griffiths, J.G. "The Death of Cleopatra VII," *JEA* 47 (1961) 113-118.\*
- Grilli, A. "Aspetti del linguaggio diatribico nei *Moralia* di Plutarco," in *Strutture Formali Dei "Moralia" Di Plutarco*, a cura di G. D'Ippolito e I. Gallo, *Atti del III Convegno plutarceo*. Palermo, 3-5 maggio 1989. Pp. 41-46.

- Grilli, A. "Le polemiche filosofiche di Plutarco," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992, D'Auria, Napoli, 1992.
- Grilli, A. "Plutarco e il genere consolatorio," in *Plutarco e i generi letterari*, a cura di Gallo, I. e Moreschini, C., *Atti dell'VIII Convegno plutarcheo italiano*, D'Auria, Napoli, 2000. Pp. 231-252.
- Grillo, A. ed., *Vita di Mario*, traduzione inedita di Piero Sgroj, in *Atti del convegno su, La figura e l'opera del grecista Piero Sgroj*, (Messina, 9 aprile 1993), Editrice Spes, Milazzo, 1995.
- Grimal, P. "L'epicurisme romain (rapport)," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 139-168.\*
- Grimal, P. "Place Et Role Du Temps Dans La Philosophie De Senequa," *REA* 70 (1968) 92-109.\*
- Gross-Albenhausen, K. Review of Keaveney, A. *Lucullus. A Life*, Routledge 1992 in *Klio* 75 (1993) 503-504.\*
- Grossel, C., "Plutarque et la Quatrième Promenade de Rousseau; Structures de la rêverie dans le De Capienda ex Inimicis Utilitate", in Rosa M<sup>a</sup> Aguilar & Ignacio R. Alfageme (edd.), *Ecos de Plutarco en Europa. De Fortuna Plutarchi Studia Selecta*, Madrid, 2006. Pp. 125-146.
- Grottanelli, C. "The King's Grace and the Helpless Woman: A Comparative Study of the Stories of Ruth, Charila, Sita," *HR10* (1982) 1-24.\*
- Guarducci, M. "Ancora Su Misterioso E di Delfi," *Epigraphica* 38 (1976) 11-20.\*
- Guarino Ortega, R. "Edición, Traducción y Estudio del De Fluviis de Natalis Comes, Version Del ΠΕΠΙ ΠΟΤΑΜΩΝ de Plutarco," Universidad de Murcia, 1992.\*
- Guarino, R. "Natale Conti, traductor del *De Fluviis* de Pseudo Plutarco," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 404-417.
- Guerrini, R. "Plutarco e la cultura figurativa nell'età di Paolo III: Castel Sant'Angelo, Sala Paolina," *Canad. Art. Rev.* 12 (1985) 179-188.
- Guerrini, R. "Plutarco E Il Ciclo Pittorico Di Francesco Da Siena Nel Palazzo Abbaziale Di Grottaferrata," *Athenaeum* 62 (1984) 78-104.\*
- Guerrini, R. *Plutarco e l'iconografia umanistica a Roma nella prima metà del Cinquecento*. a cura di M. Faggioli, Roma, 1985.
- Guerrini, R. Plutarco e la biografia. Personaggi, episodi, modelli compositivi in alcuni cicli romani 1540-1550, cap. 3 di Dal testo all'immagine. *La pittura di storia nel Rinascimento, nell'opera collettiva Memoria dell'antico nell'arte italiana, Bibl. di storia dell'arte, II*, Einaudi, Torino, 1985. Pp. 83-104.
- Gueudet, G. "Etat present des recherches sur Guillaume Bude (rapport)," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 597-628.\*
- Guillén, L. "Plutarco. Moralidad y tragedia," en *Plutarco y la Historia*, C. Schrader, V. Ramón, J. Vela (eds), *Actas del V Simposio Español sobre Plutarco*, Zaragoza, 1997. Pp. 241-53.
- Gundry, D.W. "The Religion of a Greek Gentleman in the First Century A.D.," *Hibbert J.* 44 (1945/6) 344-52.\*
- Günther, L.M. "Cornelia und Ptolemaios VIII. Zur Historizität des Heiratsantrages (Plut. TG 1,3)," *Historia* 39 (1990) 124-ff.
- Günther, L-M. "Aspasia und Perikles: Rufmord im klassischen Athen," in *Reine Männersache? Frauen in Männerdomänen der antiken Welt*, M.H. Dettenhofer (ed.), Köln-Weimar 1994 (Böhlau-Verlag). Pp. 41-67.

- Guyer, F.E. "The Influence of Ovid on Crestien De Troyes," *Romantic Review* 12 (1921) 216-47.\*
- Guzman Guerra, A. "De virtutibus mulierum" versis in graecum ex texto latino a C. Lascari. El manuscrito 4621 (78) de la Biblioteca Nacional de Madrid.
- Guzmán, A. *Plutarco-Diodoro Siculo. Alejandro Magno*, intr., trad. y notas, Madrid, 1986.
- Guzmán Guerra, A. "De virtutibus mulierum versis in graecum ex texto latino a C. Lascari," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 265-270.
- Guzmán Guerra, A. *Plutarco. Sobre el amor* (Introducción y Traducción al castellano), Madrid, 1990. (Colección Austral, nº 127. Ed. Espasa Calpe), 127.
- Gwatkin, W.E. Jr. "Pompey on the Eve of Pharsalus," *CB* 33 (1957) 39-41.\*
- Gwatkin, W.E. Jr. "Some Reflections on the Battle of Pharsalus," *TAPA* 37 (1956) 109-24.\*
- Gygax, M. D., "Plutarch on Alcibiades' Return to Athens", *Mnemosyne* 59 (2006) 481-500.
- Hübner, S., "Zwei neue Schriften des Plutarchs ? Peri polytropias und Peri polysarkias", *Hermes* 134 (2006) 301-308.
- Hadas, M. "The Religion of Plutarch," *South Atlantic Quarterly* 46 (1947) 84-92.\*
- Hadley, R.A. "A possible lost source for the career of Eumenes of Kardia [zitiert von Plutarch im *Eumenes*]," *Historia* 50 (2001) 3-33.
- Hadot, I. "Epicure et l'enseignement philosophique hellénistique et romain," *Actes Du VIII Congrès Paris: Bude*, 1969. Pp. 347-354.\*
- Hadzsits, G.D. "Prolegomena to a Study of the Ethical Ideal of Plutarch and the Greeks of the First Century AD.," *University Studies* II.2 (1906) 1-67.\*
- Haffter, H. "Cicero," *Et in Arcadia Ego* (1981) 11-19.\*
- Hägg, T. and P. Rousseau (eds) *Greek Biography and Panegyric in Late Antiquity*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2000.
- Hahn, I. "Demos und Kratos," *Homonoia* 5 (1983) 69-114.\*
- Halewood, W.H. "Plutarch in Houyhnhnmland: A Neglected Source for Gulliver's Fourth Voyage," *PhQ* 44 (1965) 185-94.\*
- Hall, U. "Appian, Plutarch, and the Trubunician Elections of 123 B.C.," *Athenaeum* 50 (1972) 3-35.\*
- Hallet, J.P. "Fathers and Daughters in Roman Society: Women and the Elite Family,".\*
- Hamilton, C.D. "Plutarch and Xenophon on Agesilaus," *AncW* 25.2 (1994) 205-212.
- Hamilton, C.D. "Plutarch's *Life of Agesilaus*," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4201-4221.
- Hamilton, J. *Plutarch; Alexander, A Commentary*, Clarendon Press, 1969.\*
- Hamilton, J.R. "The Letters in Plutarch's Alexander," *PACA* 4 (1961) 9-20.\*
- Hamilton, W. "The Myth in Plutarch's De Facie," *CQ* 28 (1934) 24-30.\*
- Hamilton, W. "The Myth in Plutarch's De Genio," *CQ* 28 (1934) 175-82.\*

- Hammond, N.G.L. *Sources for Alexander the Great. An Analysis of Plutarch's Life and Arrian's Anabasis Alexandrou*. Cambridge University Press, 1993.
- Hanford, J.H. "Plutarch and Dean Swift," XX (XXXX) 181-84.\*
- Hani, J. "La Concolation Antique," *REA* 75 (1973) 103-10.\*
- Hani, J. "La Notion De Destin Dans le <De Fato> Du PS-Plutarque," *Visages du destin dans les Arythologies. Melanges Jacqueline Duchemine* 1 (1983) 105-110.\*
- Hani, J. "La Teligion Egyptienne Dans La Pensee De Plutarque," *Collection D'Etudes Mythologiques* (1976) 29-30, 467-76.\*
- Hani, J. "Le Mort du Grand Pan," *Actes VIII Du Congre Paris: Bude*, 1969. Pp. 511-519.\*
- Hani, J. "Plutarque En Face Du Dualisme Iranien," *REG* 77 (1964) 489-525.\*
- Hani, J. "Plutarque Et Le Mythe Du 'Demembrement D'Horus'," *REG* 76 (1963) 111-120.\*
- Hani, J. *La Divine Liturgie*, Guy Trédaniel, 1981.\*
- Hani, J. *La Royauté Sacrée Du Pharaon au roi très chrétien*, Guy Trédaniel, 1984.\*
- Hanske, N. *Plutarch Als Booter*.\*
- Hanson, V.D. "Classics and War," *Imprimis* 31 (2002).\*
- Hardie, P. "Sign Language in *On the Sign of Socrates*," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996. Pp. 123-136.
- Hardie, P.R. "Plutarch and the Interpretation of Myth," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4743-4787.
- Harrauer, C. "Ich bin, was da ist...". Die Göttin von Sais und ihre Deutung von Plutarch bis in die Goethezeit," *WS* 107 (1994-1995) 337-55.
- Harris, B.F. "The Portrayal of Autocratic Power in Plutarch's Lives," *Auckland Classical Essays* (1970) 185-202\*
- Harrison, G. "Civiltà Antica e Moderna," *A&R* 4 (1992) 207-209.\*
- Harrison, G.W.M., "Plutarch the Dramaturg: Statecraft as Stagecraft in the *Lives*," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 53-59.\*
- Harrison, G.W.M. "Plutarch, *Vita Antonii* 75, 3-4: Source for a Poem by Cavafy," *A&R* 37 (1992) 193-195.
- Harrison, G.W.M. "Plutarch's Home Town" *Talks* 12/30/84.\*
- Harrison, G.W.M. "Plutarch's Influence on Neo-Greek," *AncW* 25 (1994) 233-235.
- Harrison, G.W.M. "Problems with the Genre of *Problems*: Plutarch's Literary Innovations," *CPh* 95 (2000) 193-99.
- Harrison, G.W.M. "Rhetoric, Writing and Plutarch" *AncSoc* 18 (1987) 271-279.\*
- Harrison, G.W.M. "The Critical Trends in Scholarship on the Non-Philosophical Works in Plutarch's *Moralia*," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4646-4681.

- Harrison, G.W.M. "The Demise of the Periclean Ideal (Plutarch, *ad Principem ineruditum*)," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993). M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 201-208.
- Harrison, G.W.M. "The Influence of Plutarch's Middle Platonism on Early Arab Intellectual History," in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996. Pp. 137-152.
- Harrison, G.W.M. "The Semiotics of Plutarch's Συγκρίσεις: The Hellenistic Lives of Demetrius-Antony and Agesilaus-Pompey," *RBPh* 73 (1995) 91-104.\*
- Harrison, G.W.M. "Tipping his hand: Plutarch's preferences in the *Quaestiones naturales*," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 237-250.
- Harrison, G.W.M. and J. Francis, "Plutarch in Crete," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 791-803.\*
- Harrison, G.W.M. *The Romans and Crete*, Hakkert, 1991.
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 43 (1915) 4-48.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 424-43.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 273-89.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 119-51.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 40 (1912) 400-50.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 41 (1913) 64-110.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 42 (1914) 1-8\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 40 (1912) 237-250.\*
- Hartman, J.J. "Ad Plutarchi Moralia Annotationes Criticae," *Mnemosyne* 40 (1912) 329-46.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 39 (1911) 68-105.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarcho Opera," *Mnemosyne* 38 (1910) 437-448.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae An Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 39 (1911) 293-329.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 39 (1911) 195-222.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Criticae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 38 (1910) 167-209.\*
- Hartman, J.J. "Annotationes Critidae Ad Plutarchi Opera," *Mnemosyne* 38 (1910) 291-336.\*
- Hartman, J.J. "Bibliotheca Philologica Batava," *Lugdune-Batavorum* (1917) XX.\*
- Hartman, J.J. "De Plutarcho Scriptore et Philosopho," *Lugdune-Batavorum* (1916) 218-229.\*
- Harvey, F.D. "The Conspiracy of Agasias and Aischines," *Klio* 66 (1984) 58-73.

- Hasler, B. "Preface to "Moralia Plutarchus", B.G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1978.\*
- Hauben, H. "A Royal Toast in 302 B.C.," *AncSoc* 5 (1974) 105-117.\*
- Heckel, W. "Leonnatos, Polyperchon and the Introduction of Proskynesis" *AJPh* 99 (1978) 459-561.\*
- Heftner, H. "Der Ostrakismos des Hyperbolos: Plutarch, Pseudo-Andokides und die Ostraka," *RhM* 143 (2000) 32-59.
- Heinze, R. "Ariston Von Chios bei Plutarch und Horaz," *RhM* 45 (1890) 497-523.\*
- Helmbold, W.C. "Markland's Second Thoughts on the De Iside et Osiride," *CPh* 52 (1957) 104-106.\*
- Helmbold, W.C. "Plutarchi 'Moralia'," *CPh* 50 (1955) 220-1.\*
- Henry, M. *Prisoner of History. Aspasia of Miletus and Her Biographical Tradition*. Oxford University Press (1995).
- Hense, O. "Ariston bei Plutarch," *RhM* 45 (1890) 541-554.\*
- Herbert, K.B.J. "Ephorus in Plutarch's *Lives*: A Source Problem," dissertation 1954.\*
- Herrero Salgado, F. "Plutarco y la Oratoria del Siglo de Oro," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 371-380.
- Hershbell, J. "Plutarch and Anaxagoras," *ICS* 7 (1982) 141-158.\*
- Hershbell, J. "Plutarch's *De Anima procreatione in Timaeo*: An Analysis of Structure and Content," *ANRW* II.36.1 (1987) 234-247.
- Hershbell, J. and J. Dillon *Iamblichus: On the Pythagorean Way of Life*. Texts and Translations Graeco-Roman Religion Series II, H.D. Betz and E. N. O'Neill (eds), Scholars Press, 1991.
- Hershbell, J. and P. Stadter (eds) *Plutarch*. Among the papers in this volume are P. Stadter, "The Proems of Plutarch's *Lives*," F. Frazier, "Remarques à propos de l'usage des citations en matière de chronologie dans les *Vies*," S. Swain, "Plutarch's *Philopoimen and Flamininus*," N. Lambardi, "Le nozze ninfali di Numa," A. G. Nikolaidis, "Is Plutarch Fair to Nicias?," H. G. Ingenkamp, "Der Höhepunkt der deutschen Plutarchsrezeption: Plutarch bei Nietzsche," M. J. Luzzato, "Plutarco, Socrate e l'Esopo di Delfi," C.P.E. Pelling, "Plutarch and Education," A. Barrigazzi, "Una nuova interpretazione del *De genio Socratis* di Plutarco," D. Sansone, "Notes on Plutarch: Pericles and Fabius," J. P. Hershbell, "Socrates in Plutarch," J. Geiger, "Nepos and Plutarch: from Latin to Greek Political Biography," J. Dillon, "Plutarch and Platonist Orthodoxy," A. Georgiadou, "Short reigns, short *Lives*: the *Lives of Galba and Otho*," and R. Lamberton, "Plutarch, Hesiod and the Mouseia of Thespiae" in *ICS* 13.2 (1988).
- Hershbell, J. Introduction to *The Platonic Doctrines of Albinus*, J. Reedy (trans.), Phanes Press, 1991.
- Hershbell, J.P. "*Paideia* and *Politeia* in Plutarch: the Influence of Plato's *Republic* and *Laws*," in *Teoria e Prassi Politica nelle Opere di Plutarco*, a cura di Italo Gallo e Barbara Scardigli, Atti del V Convegno plutarco (Certosa di Pontignano, 7-9 giugno 1993) M. D'Auria, Napoli, 1995. Pp. 209-220.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Parmenides," *GRBS* 13 (1972) 193-208.\*
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Stoicism," *ANRW* II.36 (1992) 3336-3352.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and the Milesian Philosophers," *Hermes* 114 (1986) 172-185.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Heraclitus," *Hermes* 105 (1977) 179-201.
- Hershbell, J.P. "Plutarch and Herodotus—The Beetle in the Rose," *RhM* 136 (1993) 143-163.

- Hershbelt, J.P. "Plutarch and Epicureanism," *ANRW* II.36 (1992) 3353-3383.
- Hershbelt, J.P. "Plutarch and Democritus," *QUCC* 10 (1982) 81-111.\*
- Hershbelt, J.P. "Plutarch as a Source For Empedocles Re-examined," *AJPh* 92 (1971) 156-84.\*
- Hershbelt, J.P., "Plutarch on Solon and *Sophia*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 489-499.\*
- Hershbelt, J.P. "Plutarch," in *Philosophen der Antike. Bd. II*, Friedo Ricken (Hrsg.), Stuttgart/Berlin/Köln: Kohlhammer. (Urban-Taschenbücher) 1996. Pp. 169-183.
- Hershbelt, J.P. "Plutarch's Concept of History: Philosophy from Examples," *AncSoc* 28 (1997) 225-44.
- Hershbelt, J.P., "Plutarch's Political Philosophy: Peripatetic and Platonic," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 151-162.\*
- Hershbelt, J.P. "Plutarch's Pythagorean Friends," *CB* 60 (1984) 73-79.\*
- Hershbelt, J.P., Review of Berner, U., Feldmeier, R., Heininger, B. and Hirsch-Luipold, R., *Plutarch. Ist "Lebe im Verborgenen" eine gute Lebensregel?*, Stuttgart, 2000, in *Ploutarchos*, n.s., 1 (2003/2004) 117-120.\*
- Hershbelt, J.P., Review of Babut, D. and Casevitz, M., *Plutarque, Oeuvres morales*, tome XV, pt. 1, *Traité 70 Sur les contradictions stoïciennes et Traité 71 Synopsis du traité "Que les Stoïciens tiennent des propos plus paradoxaux que les poètes"*, Paris, Les Belles Lettres, 2004, in *Ploutarchos*, n.s. 5 (2007/2008) 111-113.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 22 (1894) 330-37.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 18 (1890) 366-86.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 19 (1891) 284-292.\*
- Herwerden, H.V. "Ad Plutarchi Moralia," *Mnemosyne* 21 (1892) 97-104.\*
- Herwerden, H.V. "Novae Curae Critidae Moraliū Plutarchi," *Mnemosyne* 37 (1909) 202-321.\*
- Hijmans, B.L. Jr. "Drama in Seneca's Stoicism," *TAPA* 97 (1966) 237-51.\*
- Hillgruber, M. *Die pseudoplutarchische Schrift De Homero. Teil 2. Kommentar zu den Kapiteln 74-218*. Teubner, Stuttgart-Leipzig, 1999.
- Hillgruber, M. *Die pseudoplutarchische Schrift De Homero. Teil 1. Einleitung und Kommentar zu den Kapiteln 1-73*. Teubner, Stuttgart-Leipzig, 1994.
- Hillman, T. "Authorial Statements, Narrative, and Character in Plutarch's *Agesilaus-Pompeius*," *GRBS* 35 (1994) 255-80.\*
- Hillman, T. "When did Lucullus Retire?" *Historia* 42 (1993) 211-228.
- Hillman, T.P. "Plutarch and Dio on the Postponed Consular Elections for 61," *Hermes* 123 (1996) 313-20.\*
- Hillman, T. P. "*Hodie apud Lucullum Pompeius cenat*: Neglected History at Plutarch, *Lucullus* 41, 4-7," in *Studies in Latin Literature and Roman History*, 10. C. Deroux (ed), Brussels, 2000. Pp. 190-201.

- Hillman, T. P. "The serpent under the flower: Pompeius Strabo and Q. Sertorius, 89-87 B.C. [témoignage de Plutarque, Sert. 4, 6-7 et 5, 1-2]," in *Studies in Latin Literature and Roman History*. 8. C. Deroux (ed), Brussels, 1997.
- Hillman, T.P. "Plutarch and the First Consulship of Pompeius and Crassus," *Phoenix* 46 (1992) 124-37.
- Hillman, T.P. "Pompeius ad Parthos?" *Klio* 78 (1996) 380-399.
- Hillman, T.P. "Pompeius in Africa and Sulla's Order to Demobilize (Plutarch, *Pompeius* 13, 1-4)," *Latomus* 56 (1997) 94-106.
- Hillman, T.P. "The Alleged Inimicitiae of Pompeius and Lucullus: 78-74," *CPh* 86 (1991) 315-18.\*
- Hillman, T.P. "*Hodie apud Lucullum Pompeius cenat*: Neglected History at Plutarch, *Lucullus* 41, 4-7," in *Studies in Latin Literature and Roman History VII. Collection Latomus*, Revue d'Études Latines, Bruxelles, 1994. Pp. 190-201.
- Hillman, T.P. "*Hodie apud Lucullum Pompeius cenat*: Neglected History at Plutarch, *Lucullus* 41, 4-7," in *Studies in Latin Literature and Roman History VII. Collection Latomus*. Revue d'Études Latines, Bruxelles, 1994. Pp. 190-201.
- Hillyard, B. "Giralamo Aleandro Editor of Plutarch's *Moralia*," *BibLH&R* 21 (1974) 517-31.\*
- Hillyard, B. "Notes on Plutarch De Audiendo," *Prometheus* 4 (1978) 128-38.\*
- Hillyard, B. "The Medieval Tradition of Plutarch, De Audiendo," *RHT* 7 (1977) 1-56.\*
- Hiltbrunner, O. "Plutarch and Origen on Theology and Religion," *Festschrift Fur Josef Fink Zum 70 Geburtstag* 1 (1984) 85-92.\*
- Himmelman, N. "Phidias und die Parthenon-Skulpturen," *Bonner Festgabe Johannes Straub Zum 65 Geburtstag an 18 Oktober* 1 (1977) 67-90.\*
- Hirsch-Luipold, R. "Pferde, Musen und Spargelkranz," in *Mousopolos Stephanos: Festschrift: für Herwig Görgemanns*, M. Bauback, H. Köhler, and A. M. Ritter (eds), Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1998. Pp. 105-118.
- Hirsch-Luipold, R. "Plutarch," in *Metzler Lexikon Antiker Autoren*, Oliver Schütze (ed.), Verlag J.B. Metzler, Stuttgart - Weimar, 1997. Pp. 561-565.\*
- Hirsch-Luipold, R. "Plutarchs Denken in Bildern. Studien zur literarischen, philosophischen und religiösen Funktion des Bildhaften," *Studien und Texte zu Antike und Christentum* 14 Tübingen (2002).
- Hirzel, R. "Democrits Schrift PERI EUTHUMIAS," *Hermes* 14 (1879) 354-407.\*
- Hirzel, R. "Plutarch," *Das Erbe Der Alten* (1912) 74-209.\*
- Hodge, A.T. "Marathon to Phaleron," *JHS* 95 (1975) 169-171.\*
- Hodgson, R. "Paul the Apostle and First Century Tribulation Lists," *ZNTW* 74 (1983) 59-80.\*
- Hoff, M., "Athens honors Pompey the Great," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 327-336.\*
- Højte, J.M. "Cultural Interchange? The Case of Honorary Statues in Greece," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 55-63.
- Holland, L., "Plutarch's *Aemilius Paullus* and the Model of the Philosopher Statesman," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 269-279.\*

- Holleaux, M. "Sur Un Passage De La Vie D'Aratos Par Plutarque," *Hermes* 41 (1906) 475-79.\*
- Holleman, A.W.J. "Cicero's Reaction to the Julian Calendar," *Historia* 27 (1978) 496-98.\*
- Holt, F.L. "Alexander the Great Today: In the Interests of Historical Accuracy," *AHB* 13 (1999) 111-17.
- Holzhausen, J. "Zur Inspirationslehre Plutarchs in *De Pythiae oraculis*," *Philologus* 137 (1993) 72-91.
- Homeyer, H. "Beobachtungen Zu Den Hellenistischen Quellen Der Plutarch-Viten," *Klio* 41 (1963) 145-57.\*
- Hooker, W. "Apuleis' Cupid and Psyche as a Platonic Myth," *Bucknell Review* 5 (1955) 24-38.\*
- Hopkirk, D.S. "A Seventeenth Century Classic: Jeremy Taylor's 'The Liberty of Prophesying'," *Reformed Theological Review* 14 (1955) 81-89.\*
- Horster, M., "Some Notes on Grammarians in Plutarch," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 611-624.\*
- Houlou, A. "Aristote, Fragment 62 Rose," *Historia* 27 (1978) 613-15.\*
- Howie, D.I. "Benedictine Monks, Manuscript Copying and the Renaissance," *RBen* (1976) 129-154.\*
- Hubert, K. "Bericht Über Die Literatur Zu Plutarchs Moralia," *Bugans* 220 (1929) 109-129.\*
- Hubert, K. "Die Handschriftliche Überlieferung Für Plutarchs Moralia 70-77," *RhM* 93 (1950) 330-336.\*
- Hubert, K. "Zur Indirekten Überlieferung Der Tischgesprache Plutarchs," *Hermes* 73 (1938) 307-328.\*
- Hübner, U. "Platon bei Plutarch," *Hermes* 119 (1991).\*
- Hunink, V., "Plutarch and Apuleius," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 251-260.\*
- Hunter, R. L. *Skenika*: "The politics of Plutarch's Comparison of Aristophanes and Menander," in *Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption: Festschrift zum 65. Geburtstag von Horst-Dieter Blume*, S. Götde and T. Heinze (eds). Darmstadt, 2000. Pp. 267-276
- Huys, M. "Mélanges critiques sur Plutarque, *Démétrius* 39.I et 40.6, Ps.-Apollodore I 7.2 et Pausanias II 34.4" in *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, L. Van Der Stockt (ed.). Leuven, 1996. Pp. 153-165.
- Ibáñez Chacón, A., "La violación como tópico en los *Parallela Minora*," *Ploutarchos*, n.s., 6 (2008/2009) 3-14.\*
- Iglesias Montiel, R.M. "La recepción de Plutarco en el comentario de de la Cerda a las Bucólicas de Virgilio," en *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza*, J. García López, E. Calderón (eds), *Actas del II Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1991. Pp. 173-82.
- in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (eds), *Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S.* (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 63-78.
- Indelli, G. "Colote di Lampsaco, il bersaglio polemico di Plutarco, e Polistrato, il terzo capo del Giardino," *CErc* 30 (2000) 34-52.
- Indelli, G. "Considerazioni sugli opuscoli De ira di Filodemo e Plutarco," *Atti del II Convegno di Studi su Plutarco* (Ferrara 1988),

57-64.

Indelli, G. "I papiri plutarchei: qualche osservazione," *A&R* 40 (1995) 49-57.

Indelli, G. "Plutarco, *Bruta Animalia Ratione Uti*: Qualche Riflessione," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova 1992. Pp. 317-352.

Indelli, G. "Plutarco, *Sul controllo dell'ira*," *A&R* 35 (1990) 89-94.

Indelli, G. *Plutarco. Le bestie sono esseri razionali. Introduzione, testo critico, traduzione e commento.* (CPM 22) M.D'Auria, Naples, 1995.

Indelli, G., R. Laurenti *Plutarco, sul controllo dell'ira*. Napoli, 1988. CPM 2.

Ingenkamp, H.G. "APETH EYTYXOYΣA (Plutarch, Tim.36) und die last der Leichtigkeit," *RhM* 140 (1997) 71-89.\*

Ingenkamp, H.G. "Οὐ ψέγεται τὸ πίνειν. Wie Plutarch den übermäßigen Weingenuß Beurteilte," in *Plutarco, Dioniso y El Vino*, J. G. Montes Cala, M. Sánchez Ortiz De Landaluce, R. J. Gallé Cejudo (eds), Actas Del VI Simposio Español Sobre Plutarco, Cádiz, 14-16 De Mayo De 1998, Sociedad Española De Plutarquistas (Sección De La International Plutarch Society), Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 277-290.

Ingenkamp, H.G. "ΧΡΗΣΘΑΙ ΑΣΚΕΠΤΟΤΕΡΟΝ ΕΑΥΤΩΙ / Nulllo Vivere Consilio: Eine Lebensform und ihr Echo," *AncSoc* 28 (1997) 245- 264.\*

Ingenkamp, H.G. "*De virtute morali*. Plutarchs Scheingefecht gegen die stoische Lehre von der Seele" in *Plutarco, Platón Y Aristóteles*, Aurelio Pérez Jiménez, José García López & Rosa M Aguilar (esd), Actas Del V Congreso Internacional De La I.P.S. (Madrid-Cuenca, 4-7 De Mayo De 1999) Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. Pp. 79-94.

Ingenkamp, H.G., "How to Present a Statesman?" in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 67-86.\*

Ingenkamp, H.G. "Juridical and Non-Juridical Eschatologies - and Mysteries," in *Estudios Sobre Plutarco: Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, A. Pérez Jiménez & F. Casadesús Bordoy (eds), Actas del VII Simposio Español sobre Plutarco, Palma de Mallorca, 2-4 nov. 2000, Madrid-Málaga, Ediciones Clásicas & Charta Antiqua, 2001. Pp. 131-144.\*

Ingenkamp, H.G. "Luciano and Plutarco: Due Incontri con Il Divino," *AFLT* 6 (1985) 29-45.\*

Ingenkamp, H.G., "*Malim*, Asteriskus und Fragezeichen. Einige Wort zur Verteidigung und zum Lobe von Gregorios N. Bernardakis," *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 103-126.\*

Ingenkamp, H.G., "*Moralia* in the *Lives*: The Charge of Rashness in *Pelopidas/Marcellus*," in *The Unity of Plutarch's Work: 'Moralia' Themes in the 'Lives', Features of the 'Lives' in the 'Moralia'*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 263-276.\*

Ingenkamp, H.G. "Plutarch as Pragmatist," *CB* 60 (1984) 79-82.\*

Ingenkamp, H.G. "Plutarch und die konservative Verhaltensnorm," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4624-4644.

Ingenkamp, H.G. "Plutarch's *Leben der Gracchen*. Eine Analyse," *ANRW* II. 33.6 (XXXX) 4298-4346.

Ingenkamp, H.G. "Rhetorische und philosophische Mittel der Seelenheilung. Ein Vergleich zwischen Ciceros *Tusculaner Disputationen* und Plutarchs Seelenheilungsschriften," in *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, L. Van der Stockt (ed.), Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society, Leuven, July 3-6, 1996. Éditions Peeters, Société Des Études Classiques, Louvain, Namur 2000. Pp. 251-266.

- Ingenkamp, H.G. *Hypomnemata Untersuchungen Zurantike Und Zu Ihrem Nachleben, Heft 34, Plutarchs Schriften Über Die Heilung Der Seele*, Vandenhoeck & Ruprecht, 1971.
- Ladouceur, D. *Bryn Mawr Greek Commentaries; Plutarch's Themistocles*, Bryn Mawr Commetaries, 1989.\*
- Ingenkamp H.G. *Luciano e Plutarco: du incontri con il divino* (trad. it. di B. Scardigli), "Ann. Fac. Lett. e Fil." di Firenze, 6 (1985) 29-45.
- Ingenkamp, H.G., Review of Görgemanns, H., *Plutarch. Drei religionsphilosophische Schriften* (übers. und hrsg. von —), München, 2003, in *Ploutarchos*, n.s., 1 (2003/2004) 138-140.\*
- Ingenkamp, H.G., Review of Brenk, F.E., *With Unperfumed Voice, Studies in Plutarch, in Greek Literature, Religion and Philosophy, and in the New Testament Background*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2007, in *Ploutarchos*, n.s., 6 (2008/2009) 137-140.\*
- Inglese, L. "Note critiche a Plutarco, *De esu carniun*," *QUCC* 44 (1993) 105-116.
- Inglese, L. "Note critiche a Plutarco, *Moralia*," (Scritti in memoria di Carlo Gallavotti) *RCCM* 36 (1994) 217-223.
- Inglese, L., "Per una nuova edizione critica di Plutarco, *De usu carniun*," in *Ricerche plutarchee*, a cura di Italo Gallo, Arte Tip. Napoli, 1992.
- Inglese, L. "Plutarco, *De curiositate* 517A," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), L'arte tipografica, Napoli, 1995. Pp. 159-166.
- Inglese, L. "Sul testo di Plutarco, *De esu carniun*: alcune precisazioni," in *Seconda miscellanea filologica*, a cura di Italo Gallo (Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità 17), L'arte tipografica, Napoli, 1995. Pp. 167-171.
- Inglese, L. e Santese, G. *Il mangiar carne*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di Lionello Inglese e Giuseppina Santese, M.D'Auria, Napoli, 1999.
- Inglese, L., Santese, G. (eds) *Moralia. Il cibarsi di carne*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento, D'Auria (CPM 31), Napoli, 1997.
- Ioppolo, A.M. "Su alcune recenti interpretazioni dello scetticismo dell'Accademia. Plutarch. adv. Col. 26, 1121F-1122F: una testimonianza su Arcesilao," *Elenchos* 21 (2000) 333-360.
- Iriarte, A. "La Pitia: Figura histórica y personaje literario," in *Estudios sobre Plutarco: Obra y Tradición*, Pérez Jiménez, A. & G. Del Cerro Calderón (eds), Fuengirola, 1988, Málaga, 1990. Pp. 187-194.
- Irigoin, J. "Tradizione manoscritta e ecdotica plutarchea," in *I Moralia di Plutarco tra filologia e filosofia*, a cura di Italo Gallo e Renato Laurenti, *Atti della giornata plutarchea di Napoli*, Istituto Suor Orsola Benincasa, 10 aprile 1992. D'Auria, Napoli, 1992.
- Isart, C. "Influencia de Plutarco en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría," en *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas*, M. García Valdés (ed.), *Actas del III Simposio Español sobre Plutarco*, Madrid, 1994. Pp. 487-497.
- Isnardi Parente, M. "Il Parmenide di Plutarco," *PP* 43 (1988) 225-36.
- Isnardi Parente, M. "Plutarco e la Matematica Platonica," in *Plutarco e le scienze, Atti del IV Convegno Internazionale Plutarcheo*, Genova-Bocca di Magra, 22-25 aprile 1991, SAGEP ed. Genova, 1992. Pp. 121-146.
- Isnardi-Parente, M. "Physis et techne dans quelques textes epicuriens," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 263-271.\*
- Jackson, M.P. "North's Plutarch and the Name 'Escanes' in Shakespeare's 'Pericles'," *XXX* (1973) 173-174.\*

- Jacquemin, A., Review of Lefèvre, R. *L'Amphictionie pyléo-delphique, histoire et institutions*, Athènes, 1998, and Sánchez, P., *L'Amphictionie des Pyles et de Delphes. Recherches sur son rôle historique des origines au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Stuttgart, 2001, in *Ploutarchos* n.s., 3 (2005/2006) 155-159.\*
- Jannone, A. "La polemique d'Epicure contre Aristote," *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 342-347.\*
- Jay-Robert, G. "Les *hosioi* de Delphes [le corpus de l'étude est fondé sur Plutarque]," *Euphrosyne* 25 (1977) 25-45.
- Jedrkwicz, S. *Il convitato sullo sgabello. Plutarco, Esopo ed i Sette Savi*. Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma, 1997.
- Jehasse, J. "L'epicurisme et les grands humanistes sous Henri III et Henri IV," *Actes du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 696-698.\*
- Jelnickij, L.A. "De Sera Numinis Vindicta," *VDI* 147 (1979) 223-253.\*
- Jesus, C. "Dancing with Plutarch: Dance and dance theory in Plutarch's *Table Talk*," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 403-414.\*
- Jiménez San Cristóbal, A.I. "El concepto de telete en Plutarco," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 143-154.
- Jiménez San Cristóbal, A.I. "La noción de amistad en el *De Adulatore et amico* de Plutarco," *CFC* 11 (2001) 255-77.
- Jocelyn, H.D. Recensione a *Miscellanea Plutarchea*, *Atti del I Convegno di Studi su Plutarco* (Roma, 23 novembre 1985), a cura di F. E. Brenk e I. Gallo (International Plutarch Society, Sezione italiana), (*Quaderni del <<Giornale Filologico Ferrarese*, 8), Ferrara 1986, 147, in *RFIC* (1987) 4 fasc.
- Johnson, V.L. "The Humanism of Plutarch," *CJ* 66 (1970) 26-37.\*
- Jones, C. P. "Epigraphica 6-7," *ZPE* 144 (2003) 157-163.\*
- Jones, C.P. "Plutarch, Lucullus 42, 3-4," *Hermes* 110 (1982) 254-256.\*
- Jones, C.P. "Plutarch," *Ancient Writers: Greece and Rome* 2 (1982) 961-82.\*
- Jones, C.P. "The Teacher of Plutarch," *HSCP* 71 (1966) 203-213.\*
- Jones, C.P. "Towards a Chronology of Plutarch's Works," *JRS* 56 (1966) 61-74.\*
- Jones, C.P. "Two Friends of Plutarch," *BCH* 96 (1972) 263-267.\*
- Jones, H.M. *The American Plutarch*. New York: Scribner's, 1929 (1964).\*
- Jones, R.M. "The Platonism of Plutarch," *Dissertation*, 1916.\*
- Jones, W.H.S. "Quintilian, Plutarch, and the Early Humanists," *CR* 21 (1907) 33-43.\*
- Jouanna, J. "Plutarque et la patine des Statues a Delphes," *RPh* 49 (1977) 67-71.\*
- Joukowsky, F. "L'epicurisme poetique au XVI siecle (rapport)," *Actes Du VIII Congres Paris*: Bude, 1969. Pp. 639-675.\*

- Joyal, Mark A. "A Lost Plutarchean Philosophical Work," *Philologus* 137 (1993) 92-103.
- Jufresa, M. "El placer de la música supera el del amor," in *Estudios Sobre Plutarco Misticismo y Religiones Místicas en la Obra de Plutarco*, Pérez Jiménez, A. and F. Casadesús Bordoy (eds), *Actas del VII Simposio Español Sobre Plutarco*. Palma de Mallorca, 2-4 de Noviembre de 2000. Ediciones Clásicas, Madrid, Distribución Editorial, Málaga, 2001. Pp. 539-544.
- Jufresa, M. "La abstinencia de carne y el origen de la civilización en Plutarco," in *Estudios sobre Plutarco: Aspectos Formales*, J. A. Fernández Delgado and F. Pordomingo Pardo (eds), *Actas Del IV Simposio Español Sobre Plutarco*. Salamanca, 26 a 28 de Mayo de 1994. Sociedad Española de Plutarquistas Sección de la International Plutarch Society. Ediciones Clásicas, Universidad de Salamanca, 1996. Pp. 219-226.
- Junec, E.G. "Scripta Moralia. de Alexandri Magni Fortuna," *VDI* 151 (1980) 231-253.\*
- Kallet-Marx, L. "Did Tribute Fund the Parthenon?" *CA* 8 (1989) 252-66.
- Karavieri, A. "Just one of the Boys - Hadrian in the Company of Zeus, Dionysus, and Theseus," in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 40-54.
- Katz, B.R. "Notes on Sertorius," *RhM* 126 (1983) 44-68.\*
- Katz, B.R. "The Siege of Rome in 87 B.C.," *CPh* 71 (1976) 328-336.\*
- Keaveney, A. "Deux Dates contestées de la Carrière de Sylla," *LEC* 48 (1980) 149-159.\*
- Keaveney, A. "Four Puzzling Passages in Appian," *GIF* 12 (1981) 247-250.\*
- Keaveney, A. "Persian Behaviour and Misbehaviour: Some Herodotean Examples," in *Athenaeum* 84 (1996) 23-48. \*
- Keaveney, A. "Pompeius Strabo's Second Consulship," *CPh* 28 (1978) 240-241.\*
- Keaveney, A. "Roman treaties with Parthia Circa 95-Circa 64 B.C.," *AJPh* 102 (1981) 195-212.\*
- Keaveney, A. "Sulla and the Gods," *Latomus* 180 (1983) 44-79.\*
- Keaveney, A. "Sulla, the Marsi, and the Hirpini," *CPh* 76 (1981) 292-296.\*
- Keaveney, A., "Sulla the Warlord and Other Mythical Beasts," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. II, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 297-302.\*
- Keaveney, A. "The King and the War-Lords: Romano-Parthian Relations Circa 64-53 B.C.," *AJPh* 103 (1982) 412-428.\*
- Keaveney, A. "The Terminal Date of Sulla's Dictatorship," *Athenaeum* 43 (2005) 423-438.\*
- Keaveney, A. "The Tragedy of Caius Gracchus: Ancient Melodrama or Modern Farce?" *KLIO* 85 (2003) 322-332.\*
- Keaveney, A. "What Happened in 88?" *Eirene* 20 (1983) 53-85.\*
- Keaveney, A. "Who were the Sullani?" *Klio* 66 (1984) 114-150.\*
- Keaveney, A. "Young Pompey: 106-79 B.C.," *AC* 51 (1982) 111-139.\*
- Keaveney, A. "Young Sulla and the Decem Stipendia," *RFIC* 108 (1980) 165-173.\*
- Keaveney, A. *Lucullus. A Life*. London, Routledge, 1992.

- Keaveny, A. "A note on Plutarch, Sulla 5.5," *LCM* 2 (1977) 151.\*
- Keaveny, A. and J. Madden, "Phthiriasis and its Victims," *SO* 58 (1982) 87-99.\*
- Keitel, E. "Plutarch's Tragic Tyrants: Galba and Otho," *Papers of the Leeds International Latin Seminar*, Brooker R., Woodman, A.J. (eds) 8 (1995) 275-288.\*
- Kennedy, G.A. review of *Greek Biography and Panegyric in Late Antiquity* (Hägg and Rosseau, eds) in *AJPh* 123 (2002) 140-44.
- Kennedy, G.A. Review of Morgan, T. *Literate Education in the Hellenistic and Roman Worlds*, in *AJPh* 121 (2000) 331-34.
- Kennell, N.M. "Roman Sparta and the 'Lycurgan Customs'," unpublished.\*
- Keulen, W., "Lucius' Kinship Diplomacy: Plutarchan Reflections in an Apuleian Character," in *The Statesman in Plutarch's Works*, Vol. I, L. de Blois, J. Bons, T. Kessels, and D.M. Schenkeveld (eds). Brill, London, 2004. Pp. 261-273.\*
- Kiatroptov, P.D. "De Monarchia Democratia et Oligarchia, De Superstitione, De vitando Aere Alieno," *VDI* 148 (1979) 227-252.\*
- Kidd, I. "Plutarch and his Stoic contradictions," in *Fragmentsammlungen philosophischer Texte der Antike. Le raccolte dei frammenti di filosofi antichi*, Hrsg. von Walter Burkert, Laura Gemelli Marciano, Elisabeth Matelli, Lucia Orelli, Atti del seminario internazionale Ascona, Centro Stefano Franscini 22-27 settembre 1996. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Apoemata. 3.), 1998. Pp. 288-302.
- Kim, L., "Historical Fiction, brachylogy, and Plutarch's *Banquet of the Seven Sages*," in *Symposion and Philanthropia in Plutarch*, J. Ribeiro Ferreira, D. Leão, M. Tröster, and P. Barata Dias (eds). Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. 2009. Pp. 481-495.\*
- Kl'acko, N.B. *Sur L'E de Delphes*. 1978\*
- Klaerr, R., A. Philippon, J. Sirinelli. Plutarque, *Oeuvres Morales*, I, 2è partie, Traités 3-9 (*Comment écouter, Les moyens de distinguer le flatteur d'avec l'ami, Comment s'apercevoir qu'on progresse dans le vertu, Comment tirer profit de ses ennemies, De la pluralité d'amis, De la fortune, De la vertu et du vice.*) Paris, Les Belles Lettres, 1989, C.U.F. (G. Budé), 253 pages doubles (texte et traduction), Notes Complémentaires (254-326), Index des Noms propres, Index des principaux thèmes (pour l'ensemble du tome I, 4è et 2è partie; 327-356).
- Kleve, K. "Lucrece, l'epicurisme et l'amour," *Actes Du VIII Congres Paris: Bude*, 1969. Pp. 376-383.\*
- Koepfel, G. "The Column of Trajan: Narrative Technique and Image of the Emperor," in *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven, Leuven University Press, 2002. Pp. 245-258.
- Kokolakis, M. "Ο ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΗΡΩΔΗ ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΑΙ Η ΠΕΔΟΠΟΝΝΗΣΟΣ," *Πρακτικά Του Δ' Διεθνους Συνεδριου Πελοποννησιακων Σπουδων XX* (1987-88) 37-55.\*
- Kokolakis, M. "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΩΝ," *Πρακτικά Του Δ' Διεθνους Συνεδριου Πελοποννησιακων Σπουδων XX* (1992-93) 241-256.\*
- Kokolakis, M. "Athenai," *Philologica Meletemata Eis Ten Archaian Helleniken Grammatiean* 1 (1976) 186-216.\*
- Kokolakis, M. "Gladiatorial Games and Animal-Baiting in Lucian," *ΠΛΑΤΩΝ* 10 (1958) 3-26.\*
- Kokolakis, M. "Intellectual Activity on the Fringes of the Games," *Proceedings of an International Symposium on the Olympic Games 5-9* (1988) 153-158.\*
- Kokolakis, M. *Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΙ*. Athens, 1980.\*

- Kokolakis, M. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΕΙΑ*. Athens, 1971.\*
- Kokolakis, M. *ΠΛΑΝΟΣ Ο ΚΡΗΣ*. Athens, 1968.\*
- Kokolakis, M. *ΤΟ “ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΒΙΟΥ” ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙΚΤΗΤΟΝ*. Athens, 1962.\*
- König, I. “Q. Sertorius: ein Kapitel des frühen römischen Bürgerkriegs [bei Plutarch],” *Klio* 82 (2000) 441-458.
- Konrad, C.F. “Domitius Calvisius in Plutarch” *ZPE* 103 (1994) 139-146.
- Konrad, C.F. “Plutarch on Roman forces in the Sertorian War,” in *Homenaje a José M Blázquez 5, Hispania romana II* (1998) J. Alvar/J. Mangas (eds).
- Konrad, C.F. *Plutarch's Sertorius. A Historical Commentary*. University of North Carolina Press (Chapel Hill and London), 1994.
- Konstantinovic, I. *Montaigne et Plutarque*. Geneva: Droz, 1989 (Travaux d'Humanisme et Renaissance 231).
- Korhonen, K. “Three Cases of Greek/Latin Imbalance in Roman Syracuse,” in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 70-80.
- Korus, K. “Plutarch *De amore Proles* 5.497 D-E,” *Eos* 65 (1977) 211-220.\*
- Korus, K. “Plutarch Wobec Greckiej Tradycji Wykształcenia Ogołnego,” *Eos* 65 (1977) 53-76.\*
- Korus, K. “Poezja a Malarstwo W Literackich Poglądach i Praktyce Plutarcha z Cheronei,” *Eos* 66 (1978) 203-212.\*
- Korus, K. “Über den Einfluss der pädagogischen Ansichten der Sophisten auf Plutarchs pädagogisches System,” in *Kultur und Fortschritt in der Blütezeit der Griechischen Polis*, Ernst Kluwe (ed.), Berlin: Akademie-Verlag, 1985. Pp. 197-205.\*
- Korus, K. “Wokół Genezy Traktatu Plutarcha ‘De Audiendis Poetis’,” *Meander; Miesięcznik, poświęcony Kulturze Świata Starożytnego* 28 (1973) 57-78.\*
- Koulakiotis, E., “Greek Lawgivers in Plutarch: A comparison Between the Biographical Lycurgus and the Rhetorical Alexander,” in *The Unity of Plutarch's Work: ‘Moralia’ Themes in the ‘Lives’, Features of the ‘Lives’ in the ‘Moralia’*, A.G. Nikolaidis (ed). Walter de Gruyter, Berlin. 2008. Pp. 403-422.\*
- Koursanov, G.A. “Le probleme de la connaissance authentique chez Epicure,” *Actes Du VIII Congres Paris: Bude, XXXX*. Pp. 279-.\*
- Kraus, C.S. (ed.) *The Limits of Historiography: Genre and Narrative in Ancient Historical Texts*. Mnemosyne Supplements, 191. Leiden: Brill, 1999.
- Kraus, F. “Die rhetorischen Schriften Plutarchs und ihre Stellung im Plutarchischen Schriftenkorpus,” *Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät Sektion I* (1911) 7-87.\*
- Kugler, R.A. “The Ox, the Crow, and the Orator: Image, Allegory, and Motive in Dio Chrysostom’s *Second Tarsian Oration* (Oration 34), in *Greek Romans and Roman Greeks*, E.N. Osfenfeld (ed.), Aarhus University Press, 2002. Pp. 156-171.